

REGOLAMENTO PER IL FUNZIONAMENTO DEI CORSI PROPEDEUTICI DI FORMAZIONE PRE-ACCADEMICA

(Modificato e approvato nella seduta del C.A. del 18 maggio 2015)

Art. 1

(Premesse)

Il presente regolamento disciplina il funzionamento dei Corsi propedeutici di formazione pre-accademica. I corsi, istituiti e organizzati presso la sede di Foggia e la sezione staccata di Rodi Garganico, sono strutturati in base alla *tabella 1* allegata al presente regolamento ed hanno la finalità di garantire la necessaria coerenza formativa a coloro che desiderano **studiare musica professionalmente** e sono in possesso delle necessarie doti per poi accedere al Triennio accademico e conseguire un diploma musicale di I livello.

Art. 2

(Articolazione didattica)

Gli insegnamenti impartiti nei Corsi propedeutici di formazione pre-accademica afferiscono alle seguenti cinque aree formative:

- Esecuzione e interpretazione / Composizione
- Teoria e analisi
- Musica d'insieme
- Storia della musica

In ciascun periodo sono attivati gli insegnamenti trasversali previsti nella *tabella 1*, comprensivi della verifica di fine periodo.

Non vi è propedeuticità tra corsi. Per poter concludere tutto il percorso è necessario aver acquisito gli OSA di tutte le altre discipline previste nel piano degli studi.

I Consigli di corso stabiliscono i programmi annuali e finali di tutti gli insegnamenti, che sono pubblicati sul sito internet del Conservatorio all'inizio dell'anno accademico.

Art. 3

(Articolazione temporale degli studi)

I Corsi propedeutici di formazione pre-accademica sono articolati in annualità; le attività di norma iniziano a Novembre; le sessioni di esame delle materie trasversali sono tre: estiva, autunnale e invernale; quelle di fine ciclo sono due: estiva e autunnale.

Alla fine di ogni annualità è richiesto il raggiungimento degli obiettivi prefissati dai programmi. Il docente, alla fine dell'anno accademico, darà una valutazione di massima sul raggiungimento degli stessi. Lo studente che non ha raggiunto gli obiettivi sarà sottoposto ad esame di verifica nella sessione autunnale.

L'esito negativo dell'esame comporta la ripetizione dell'anno. E' consentita la ripetizione di massimo due anni per tutto il ciclo propedeutico.

Art. 4

(Accesso al Corso di studi. Esami di ammissione)

Per essere ammessi ai Corsi propedeutici di formazione pre-accademica è necessario presentare domanda alla Segreteria Didattica del Conservatorio entro i termini annualmente stabiliti e sostenere la prova di accesso. I candidati idonei saranno inclusi nella relativa graduatoria di validità annuale che costituisce riferimento per l'ammissione, nei limiti dei posti disponibili, soddisfatta la richiesta di Alta Formazione.

Nella domanda di ammissione può essere indicato anche un periodo diverso dal primo, nell'eventualità il candidato ritenga, in base ai programmi indicati sul sito internet, di possedere le competenze corrispondenti a un anno superiore.

Per l'accesso ai corsi di Composizione è obbligatorio aver ottenuto almeno la certificazione di Teoria, lettura musicale e audiopercezione.

Art. 5

(Limiti di età)

Per l'accesso al primo anno dei Corsi propedeutici di formazione pre-accademica sono previsti, orientativamente, i seguenti limiti di età:

Corso	Anni
Pianoforte, Strumenti ad arco e a corda, percussioni	16
Organo e Clavicembalo	18
Strumenti a fiato	17
Trombone, Corno	22
Canto e Composizione	25

Detti limiti possono essere derogati in presenza di domande di ammissione richiedenti anni superiori al secondo.

I programmi per l'ammissione al primo anno di tutti i corsi (ad eccezione di Composizione) sono liberi, quelli per l'accesso agli anni successivi sono rilevabili dal sito internet alla pagina "Corsi Preaccademici".

La Commissione per l'esame di ammissione è costituita da almeno tre professori scelti in modo da poter garantire la corretta interpretazione di tutti gli indicatori presi a riferimento per la valutazione dei candidati.

Art. 6

(Durata)

I Corsi di formazione pre-accademica sono articolati in cinque anni, tranne che per Composizione, articolato in 3 anni:

Il Direttore, in presenza di particolari talenti e capacità di studio, su proposta del docente, può disporre per lo studente la riduzione del periodo di studi relativo.

Il Direttore, sentito il Consiglio accademico, in caso di mancato conseguimento dei relativi OSA, può consentire la ripetizione di singoli corsi e l'estensione della durata massima del periodo di studio.

Art. 7

(Esami di verifica successivi all'ammissione)

Entro la fine del primo anno di studi, gli studenti sono sottoposti ad un esame relativo al percorso prescelto, per verificare la persistenza delle motivazioni e la progressione degli studi. Il calendario delle verifiche è stabilito dal Direttore. L'esito positivo è condizione inderogabile per la prosecuzione degli studi in Conservatorio. Gli studenti che non abbiano superato l'esame di verifica per un percorso formativo non possono chiedere la riammissione allo stesso presso il Conservatorio prima che non siano trascorsi due anni accademici.

La Commissione degli esami di verifica è nominata dal Direttore ed è costituita da almeno tre professori; fa parte della commissione il docente dello studente sottoposto a verifica.

Art. 8

(Certificazioni di livello di competenza)

Per gli studenti interni la certificazione finale e quella relativa agli OSA delle materie trasversali conseguite conterrà i seguenti elementi:

- a) denominazione dell'insegnamento;
- b) data esame;
- c) valutazione (espressa in decimi).

I candidati esterni, cioè coloro non iscritti ai Corsi propedeutici di formazione pre-accademica presso il Conservatorio "Umberto Giordano", possono presentare domanda per sostenere soltanto l'OSA finale del percorso interpretativo-compositivo o gli esami relativi agli OSA delle materie trasversali (Teoria e audiopercezione, Armonia, Storia della musica, Lettura della partitura per compositori) propedeutici all'OSA finale.

I programmi degli esami, per candidati esterni, coincidono con i programmi di esame dei candidati interni.

Gli studenti esterni possono richiedere certificazione dei livelli di competenza conseguiti presso l'Istituzione, che rilascerà attestato nella seguente forma:

- a) denominazione dell'insegnamento;
- b) data esame;
- c) valutazione espressa in decimi.

Le certificazioni di cui al presente articolo sono utili per la eventuale prosecuzione del percorso formativo all'interno del Conservatorio di musica "Umberto Giordano" di Foggia e Rodi Garganico, salvo eventuali riconoscimenti da parte di altri Istituti Superiori di Studi Musicali se e nella misura previsti dai rispettivi ordinamenti didattici.

Art. 9

(Tipologie di attività formative e obblighi di frequenza)

Le tipologie di attività formative consistono in lezioni individuali, a piccoli/grandi gruppi, teorico-pratiche, laboratori, stage.

La frequenza ai corsi e alle altre attività formative di norma è obbligatoria, salvo eventuali deroghe a tale obbligo, concesse dal Direttore, su richiesta motivata sulla base di documentate e rilevanti situazioni.

Non sono consentite più di dieci assenze ingiustificate.

Il docente che, in un determinato periodo, rileverà un numero di assenze superiore a otto lezioni, potrà segnalare il caso alla segreteria didattica, che si premurerà di contattare l'alunno se maggiorenne o i genitori in caso di studente minore.

Art. 10

(Esami di accertamento delle competenze)

Per sostenere gli esami finali (OSA di formazione pre-accademica) è necessario presentare domanda alla Segreteria didattica dell'Istituto nei termini comunicati annualmente sul sito internet.

Il programma d'esame deve rispettare gli obiettivi definiti dai programmi approvati.

La Commissione è nominata dal Direttore ed è costituita da almeno tre professori, di cui fa parte il docente della disciplina richiesta.

Il candidato è valutato dalla Commissione con un voto unico, espresso in decimi. L'esame si intende superato se il candidato raggiunge una valutazione di almeno 6 decimi.

Art. 11

(Accesso e iscrizione a singoli insegnamenti)

E' consentita la frequenza a singole discipline con rilascio, alla fine del periodo, del relativo

attestato.

Gli studenti esterni interessati all'acquisizione di competenze certificate presso il Conservatorio, possono, a richiesta, frequentare i singoli insegnamenti propedeutici per l'acquisizione dell'OSA finale. Le domande per iscriversi ai suddetti corsi dovranno pervenire in segreteria didattica nei modi e nei termini stabiliti annualmente dal Consiglio accademico in base ai posti disponibili.

Art. 12

(Compimento degli studi di fascia pre-accademica e accesso al livello accademico)

Lo studente che abbia ottenuto presso il Conservatorio "Umberto Giordano" le attestazioni di compimento degli studi di formazione pre-accademica per tutti gli insegnamenti previsti può accedere senza debiti alla fascia accademica del Conservatorio per la medesima disciplina, previo superamento dell'esame di selezione e posizionamento utile nella relativa graduatoria.

Art. 13

(Contemporanea frequenza di corsi diversi)

E' consentita l'iscrizione contemporanea sino a un massimo di due corsi propedeutici di fascia pre-accademica, sempre previo superamento di esame di ammissione. La frequenza può realizzarsi anche per accessi conseguiti in anni diversi e per livelli di studio diverso.

E' possibile frequentare un corso di formazione pre-accademica, anche per uno studente iscritto ai corsi di alta formazione musicale, nel caso che si tratti di corsi diversi da quello già frequentato.

Art. 14

(Compatibilità con la frequenza a una SMIM o a un Liceo musicale)

Nonostante non ci siano incompatibilità in merito, il Conservatorio di Foggia non ritiene opportuno dal punto di vista formativo, e quindi disincentiva, la contemporanea doppia frequenza in una scuola media a indirizzo musicale, oppure nel Liceo musicale, e nel Conservatorio perché ciò comporterebbe per lo studente l'essere seguiti da due maestri diversi per lo stesso strumento. Rispetto al Liceo musicale "C. Poerio" di Foggia quest'aspetto è regolamentato dalla convenzione in vigore.

Art. 15

(Oneri finanziari)

Gli importi dei contributi per l'iscrizione e frequenza dei Corsi di formazione pre-accademica del Conservatorio e per le eventuali ripetenze sono stabiliti annualmente dal Consiglio di amministrazione, sentito il Consiglio accademico.

Art. 16

(Disposizioni finali)

Il presente regolamento entra in vigore il giorno della pubblicazione sul sito internet dell'Istituto e può essere modificato qualora ne faccia richiesta la maggioranza del Consiglio accademico.

F.to Il Direttore
M° Francesco Di Lernia

Tabella 1

TUTTI I CORSI (5 anni ad eccezione di composizione)		
Materie trasversali		
Segmento A (3 anni)		
Teoria, lettura musicale e audiopercezione	3 anni	E (in una sola sessione)
Coro	2 anni (1° e 2°)	ID
Segmento B (2 anni)		
Secondo strumento (pianoforte) (cantanti, archi, fiati, percussioni)	2 anni	E
Storia della musica	1 anno (4°)	E
Armonia	1 anno (5°)	E
Orchestra (archi, fiati, percussioni, arpa)	2 anni	ID (con prova pratica)
Accompagnamento pianistico o Musica da camera (pianisti, organisti)	2 anni	ID (con prova pratica)
COMPOSIZIONE (3 anni)		
Accesso: competenze acquisite di Teoria, lettura musicale e audiopercezione		
Materie trasversali		
Lettura della partitura	3 anni	E
Storia della musica	1 anno (3°)	E