

CORSO PRE-ACCADEMICO

Strumento

TROMBA

(2015)

PRIMO ANNO

PROGRAMMA DI STUDIO

- Colin, Cento originali Warm-up, ed. COL
- Colin, Breath Control, ed. COL
- H.L. Clark, Elementary Studies, ed. Fisc.
- Arban, Arban scale, ed. Jacobs Wesley
- Cardoni, Lo stile della tromba, ed. Ricl
- Bordogni, 24 Vocalizzi, ed. Porret
- G. Armand - Led.
- Peretti, prima parte, ed. Ricl

PROGRAMMA ESAME DI VERIFICA PRIMO ANNO

- Esecuzione di due studi estratti a sorte tra quattro presentati dallo studente fra quelli in programma e scelti da metodi diversi;
- esecuzione di due scale con 3b e 3# (maggiori e minori) nell'ambito dell'ottava a scelta della commissione.

SECONDO ANNO

PROGRAMMA DI STUDIO

- Colin, Cento originali Warm-up, ed. COL
- Colin, Breath Control ed. COL
- H.L. Clark, Technical studies for cornet
- Broiles, Trasporto in orchestra, ed. M. e G.
- Bordogni, 24 Vocalizzi, ed. Porret
- G. Armand - Led.
- Peretti, prima parte, ed. Ricl
- Kopprasch, Prima parte
- Trasporto tromba in do - la - lab

PROGRAMMA ESAME DI VERIFICA SECONDO ANNO

- esecuzione di due studi estratti a sorte tra quattro presentati dallo studente fra quelli in programma e scelti da metodi diversi;
- esecuzione di un breve e facile trasporto su uno studio scelto dalla commissione nell'ambito dei toni indicati;
- esecuzione di scale maggiori e minori con 5b e 5#.

TERZO ANNO

PROGRAMMA DI STUDIO

- Broiles, Trumpet baroque 2, ed. Quee
 - Broiles, Trasporto in orchestra ed. M. e G.
 - Arban, Celebre metodo completo vol.3°, ed. Leduc
 - Orchester Studies Passi e solo tratti dal repertorio lirico-sinfonico, ed. Ger.
 - Collet, Trumpet Joga, ed. Coll
 - Peretti, seconda parte, ed. Ricl
 - H.L. Clark Technical studies for cornet
- Repertorio
- Decker, Andante e Rondò, ed. Rahter o altri brani a scelta del docente
 - scale in tutti i toni maggiori e minori (armoniche e melodiche)
 - Trasporto Tromba in do - la - lab - re - reb

PROGRAMMA ESAME DI VERIFICA TERZO ANNO

- Esecuzione di un brano (tratto dal repertorio di studio) per tromba con accompagnamento di pianoforte a scelta del candidato fra:
 - Decker Andante e Rondò o altro brano concordato con il docente;
 - esecuzione di uno studio a scelta tratto da Peretti, seconda parte
- Broiles, Trumpet baroque 2 ed. Quee;
- esecuzione di tre passi a scelta del candidato tratti dal repertorio lirico sinfonico.

QUARTO ANNO

PROGRAMMA DI STUDIO

- H.L. Clark, Technical studies for cornet
- Broiles, Trasporto in orchestra, ed. M. e G.
- Arban, Celebre metodo completo vol.III, ed. Leduc
- T. Charlier, 36 Studi, ed. Leduc
- Orchester Studies Passi e solo tratti dal repertorio lirico-sinfonico
- Trasporto in tutte le tonalità
- Repertorio
- E. Porrino, Preludio Aria e Scherzo, ed. Ricl o altro brano concordato con l'insegnante

PROGRAMMA ESAME DI VERIFICA QUARTO ANNO

- esecuzione di un brano (tratto dal repertorio di studio) per tromba con accompagnamento di pianoforte a scelta del candidato fra:
 - E. Porrino, Preludio Aria e Scherzo o altro brano concordato con il docente
- esecuzione di uno studio a scelta tratto da:
 - Arban, Celebre metodo completo vol.III, ed. Leduc
 - T. Charlier, 36 Studi, ed. Leduc;
- esecuzione di tre passi a scelta del candidato tratti dal repertorio Lirico Sinfonico diversi da quelli presentati in esami precedenti.

QUINTO ANNO

PROGRAMMA DI STUDIO

- Broiles, Trumpet baroque 2, ed. Quee
- Broiles, Trasporto in orchestra, ed. M. e G.
- Arban, Celebre metodo completo, vol.III ed. Leduc
- T. Charlier, 36 Studi trascendentali, ed. Leduc
- Orchester Studies Passi e solo tratti dal repertorio lirico-sinfonico, ed. Ger.
- Collet Trumpet Joga ed. Coll
- Repertorio
- Savard, Morceau de Concours, ed. Led. o altri Concerti, anche del repertorio barocco (a discrezione del docente)

ESAME DI CERTIFICAZIONE FINALE DEL CORSO

- Esecuzione di un brano a piacere con la tromba in sib o in do, tratti dal repertorio di studio con accompagnamento di pianoforte;
- esecuzione di due studi a piacere da eseguirsi con la tromba in sib o do scelti fra:
 - Arban Celebre Metodo Completo Vol.3°, dai 12 studi di stile tra il n° 1 - 2 e 3
 - Broiles, Trumpet Baroque 2, sezione IV, dal n.1 al n.24
 - Charlier, 36 studi trascendentali, nn.1 -2 - 4 - 7 - 10 - 13;
- lettura a prima vista e trasporto (di difficoltà adeguata al livello raggiunto) di un brano a scelta della commissione;
- esecuzione di tre passi a scelta del candidato tratti dal repertorio Lirico Sinfonico diversi da quelli presentati in esami precedenti.