

CORSO PRE-ACCADEMICO

Strumento

**TROMBONE**

(2015)

**PRIMO ANNO**

**PROGRAMMA DI STUDIO**

Esercizi di respirazione, produzione del suono. Autori vari e dispense del docente

- Warm-up routine
- Studio delle scale (da 3b a 3 # estensione limitata)
- Studio degli arpeggi in tutte le tonalità
- Studio degli intervalli ed esercizi tonali
- Bruce Nelson, Così parlò Arnold Jacobs - Guida allo sviluppo dei musicisti di strumento a fiato (ed.italiana di Andrea Conti) Polymnia Press
- Newell H. Long - Rubank, Elementary method for trombone
- Harold W. Rusch - Hal Leonard, Elementary band method for trombone
- Max Schlossberg, for trombone
- Marco Bordogni, Melodius etudes for trombone (trascr. J. Rochut), ed. Carl Fischer
- Paolo Giuseppe Gioacchino Concone, Vocalizzi per trombone

**PROGRAMMA ESAME DI VERIFICA PRIMO ANNO**

- Esecuzione di uno studio a scelta dello studente.;
- esecuzione di scale e arpeggi a scelta dello studente (estensione limitata).

**SECONDO ANNO**

- Studio delle scale (da 5b a 5 # estensione limitata)
- Studio degli arpeggi in tutte le tonalità
- Studio degli intervalli ed esercizi tonali
- Bruce Nelson "Così parlò Arnold Jacobs" Guida allo sviluppo dei musicisti di strumento a fiato(ed.italiana di Andrea Conti) Polymnia Press
- Newell H. Long - Rubank, Elementary method for trombone
- Harold W. Rusch - Hal Leonard, Elementary band method for trombone
- Max Schlossberg
- C. Vernon
- Colin, Lip Flexibilities
- Arban-Mantia, Complete method for trombone and euphonium
- Bordogni-Rochut, Melodious erudes for trombone vol.I
- Kopprasch vol.I
- Blazevich Clef

**PROGRAMMA ESAME DI VERIFICA SECONDO ANNO**

- Esecuzione di uno studio a scelta dello studente dal programma svolto;
- esecuzione di scale e arpeggi a scelta della commissione (da 5b a 5 # estensione limitata).

**TERZO ANNO**

- Studio delle scale (da 7b a 7 # estensione limitata)
- Studio degli arpeggi in tutte le tonalità
- Studio degli intervalli ed esercizi tonali
- Bruce Nelson, Così parlò Arnold Jacobs, Guida allo sviluppo dei musicisti di strumento a fiato, (ed.italiana di Andrea Conti) Polymnia Press
- Newell H. Long - Rubank, Elementary method for trombone
- Max Schlossberg
- C. Vernon
- Colin, Lip Flexibilities
- Arban-Mantia, Complete method for trombone and euphonium

- Bordogni-Rochut, Melodious erudes for trombone, vol.I
- Kopprasch, vol.I
- Blazevich Clef
- Conoscenza e studio del repertorio per trombone

#### **PROGRAMMA ESAME DI VERIFICA TERZO ANNO**

- Esecuzione di scale e arpeggi a scelta della commissione (*da 7b a 7# estensione limitata*);
- esecuzione di due studi scelti dallo studente.

#### **QUARTO ANNO**

- Studio delle scale maggiori e minori in tutte le tonalita, Autori Vari
- Studio degli arpeggi in tutte le tonalità maggiori e minori
- Studio degli intervalli ed esercizi tonali
- Bruce Nelson, Così parlò Arnold Jacobs, Guida allo sviluppo dei musicisti di strumento a fiato, (ed.italiana di Andrea Conti) Polymnia Press
- Max Schlossberg
- C. Vernon
- Colin, Lip Flexibilities
- Arban-Mantia, Complete method for trombone and euphonium
- Bordogni-Rochut, Melodious erudes for trombone, vol.I
- Kopprasch vol.I e II
- Blazevich Clef
- Conoscenza e studio del repertorio per trombone.

#### **PROGRAMMA ESAME DI VERIFICA QUARTO ANNO**

- Esecuzione di scale e arpeggi in tutte le tonalità maggiori e minori (estensione media);
- esecuzione di 2 studi a scelta della commissione su 6 presentati dallo studente;
- esecuzione di un concerto di media difficoltà(primo tempo) per trombone e pianoforte o trombone solo;
- esecuzione di due passi d'orchestra scelti dallo studente.

#### **QUINTO ANNO**

- Studio delle scale maggiori e minori in tutte le tonalita Autori Vari
- Studio degli Arpeggi in tutte le tonalità maggiori e minori
- Studio degli intervalli ed esercizi tonali
- Bruce Nelson, Così parlò Arnold Jacobs, Guida allo sviluppo dei musicisti di strumento a fiato, (ed.italiana di Andrea Conti) Polymnia Press
- Max Schlossberg
- C. Vernon
- Colin, Lip Flexibilities
- Arban-Mantia, Complete method for trombone and euphonium
- Bordogni-Rochut, Melodious erudes for trombone, vol.I
- Kopprasch, vol.I e II
- Blazevich Clef
- Conoscenza e studio del repertorio per trombone

#### **ESAME DI CERTIFICAZIONE FINALE DEL CORSO**

- Esecuzione di un concerto per trombone e pianoforte o sonata tratta dal repertorio di adeguato livello con accompagnamento del pianoforte;
- esecuzione di uno studio o un pezzo per trombone solo a scelta dello studente;
- esecuzione di almeno tre passi d'orchestra scelti dallo studente;
- trasporto nei toni vicini e lettura a prima vista scelti dalla commissione;
- esecuzione di uno studio facile a scelta della Commissione con euponio e/o trombone a macchina.

N.B. Il presente programma di studio è indicativo ,puo essere modificato in parte o del tutto a discrezione del docente, purchè si rispettati un adeguato livello pari o superiore.