

Allegato A

Elenco dei brani di cui all'art. 5 comma 4, per ciascuna sottoclasse

AA77 - Arpa

Brano estratto dal candidato fra i seguenti:

- W. POSSE: due degli "Otto grandi studi" opp. C. SALZEDO: due dei "Cinque studi poetici"
- G. FAURÉ: Impromptu op. 86 opp. G. FAURÉ: Une chatelaine dans sa tour op.10
- B. BRITTEN: Suite op.83 opp. P. HINDEMITH: Sonata
- C. SAINT SAËNS: Fantasia" op. 95 (con taglio) opp. A. CAPLET: Deux divertissements
- L. SPOHR: Fantasia opp. G.B. VIOTTI: Sonata

AB77 - Chitarra

Brano estratto dal candidato fra i seguenti:

- F. SOR: uno Studio scelto dal candidato tra i n. 12-14-16-17-18-19-20 (Sor-Segovia)
- M. GIULIANI: uno Studio a scelta del candidato tra i n. 3-5-6-7-8-9-11 op. 111 (Ed. Quattrocchi-Berben)
- J.S. BACH: due tempi o una fuga tratta dalle opere per liuto a scelta del candidato
- H. VILLA LOBOS: dai 12 Studi, uno Studio a scelta del candidato
- GILARDINO: da "Studi di Virtuosità' e di Trascendenza", uno Studio a scelta

AC77 - Clarinetto

Brano estratto dal candidato fra i seguenti:

- C.M. Von WEBER: Concerto in Mib maggiore op. 74, I e II tempo
- J. BRAHMS: Sonata op. 120 n°1 in Fa minore, I e II tempo
- STRAVINSKY: Tre pezzi per clarinetto solo
- C. SAINT SAËNS: Sonata op. 167, I e II tempo
- F. POULENC: Sonata 1962, II e III tempo

AF77 - Fisarmonica

Brano estratto dal candidato fra i seguenti:

S. DI GESUALDO: dalle 8 imitazioni per fisarmonica:

- Imitazione n. 1
- Imitazione n. 2
- Imitazione n. 5
- Imitazione n. 8

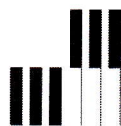
J.S. BACH: Dal Clavicembalo ben temperato vol. I o vol. II:

- Un preludio e fuga a scelta dal candidato

AG77 - Flauto

Brano estratto dal candidato fra i seguenti:

- J.S. BACH: Sonata in si minore BWV 1030
- B. MARCELLO: Sonata II
- G. FAURÉ: Fantasy op. 79
- J. ANDERSEN: Studio n. 6 op. 15
- HONEGGER: Danse de la chèvre



AK77 - Sassofono

Brano estratto dal candidato fra i seguenti:

- E. BOZZA: da "Douze Etudes Caprices pour saxophone", n. 6 (Ed. Leduc)
- E. BOZZA: da "Douze Etudes Caprices pour saxophone", n. 7 (Ed. Leduc)
- G. LACOUR: da "28 Etudes", n. 2 (Ed. G. Billaudot)
- G. LACOUR: da "28 Etudes", n. 6 (Ed. G. Billaudot)
- C. KOEHLIN: da "Etudes pour saxophone alto et piano", n. 2 (Ed. G. Billaudot)

AI77 - Percussioni

Brano estratto dal candidato fra i seguenti:

- N.J. ŽIVKOVIC: Pezzo da Concerto (Tamburo)
- Todd A. UKENA: Funk n. 2 (Timpani)
- M. GLENTWORTH: Blues for Gilbert (Vibrafono)
- K. ABE: Variations on Japanese Children's Songs (Marimba)
- XENAKIS: Rebons B (Percussioni)

AM77 - Violino

Brano estratto dal candidato fra i seguenti:

- L. van BEETHOVEN: Sonata op. 12, I tempo
- L. van BEETHOVEN: Sonata op. 24, I tempo
- H. WIENAWSKI: Legende op. 17
- P. de SARASADE: Danza andalusa op. 22
- W.A. MOZART: Concerto per violino e orchestra n. 5 K219, I tempo

AN77 - Violoncello

Brano estratto dal candidato fra i seguenti:

- J.S. BACH: Preludi dalla I, III e V Suite
- J. HAYDN: Concerto n. 1 in do maggiore, I tempo
- PIATTI: da "12 Capricci per violoncello solo" op. 25, Capriccio n. 1