



Ministero dell'Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica "U. Giordano"
F O G G I A

Prot. 4543

Foggia, 1 luglio 2011

**AVVISO PUBBLICO
PER LA REDAZIONE DI GRADUATORIE D'ISTITUTO
TRIENNIO 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014**

IL DIRETTORE

VISTA la legge n. 508 del 21.12.1999, Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
VISTO il C.C.N.L. – comparto AFAM del 15.02.2005;
VISTO il C.C.N.L. – comparto AFAM del 04.08.2010;
VISTE le note Miur-Afam prot. n 3154 del 09.06.2011 e prot. 3516 del 01/07/2011;
VISTA la deliberazione del Consiglio Accademico del 27/06/2011

DISPONE

Art.1

Conferma graduatorie d'Istituto a.a. 2009/2010 e 2010/2011

Sono **confermate** per l'a.a. 2011/12 le graduatorie d'istituto predisposte per gli a.a. 2009/2010 e 2010/2011 relative alle seguenti discipline:

CORS/01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA
CODI/07	VIOLONCELLO
CODI/17	TROMBONE
CODI/18	FISARMONICA
CODI/21	PIANOFORTE
CODI/22	STRUMENTI A PERCUSSIONE
CODI/23	CANTO
CODI/24	MUSICA VOCALE DA CAMERA
COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA
COMI/01	ESERCITAZIONE CORALI
COMI/02	ESERCITAZIONE ORCHESTRALI
COMI/03	MUSICA DA CAMERA
COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA
COMJ/06	SASSOFONO JAZZ

N.B. : Non saranno esaminate domande di nuova inclusione e aggiornamento per le sopraelencate graduatorie.

Art. 2

Le sottoelencate graduatorie già predisposte per l'a.a. 2008/09 il cui triennio di validità scade nel corrente anno accademico, **sono considerate decadute.**

COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI
CODC/01	COMPOSIZIONE
COID/02	DIREZIONE D'ORCHESTRA
CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA



Ministero dell'Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica "U. Giordano"

F O G G I A

Poichè la nota Miur-Afam prot. n 3154 del 09.06.2011 ha introdotto nuovi criteri di valutazione, per le stesse **non si procederà all'aggiornamento**. Questo Conservatorio procederà alla compilazione **di nuove graduatorie d'istituto per tutte le discipline non indicate nell'art. 1 del presente avviso, laddove se ne ravviserà l'esigenza** per disponibilità residue di cattedre in esito alle procedure di mobilità e a seguito dell'eventuale esaurimento delle graduatorie nazionali ed ex L.143/04. I candidati interessati potranno presentare domanda entro i termini indicati all'art. 6 del presente avviso. **Le graduatorie saranno predisposte solo in caso di necessità.**

I codici dei settori artistico disciplinari relativi agli insegnamenti compresi nell'offerta formativa del conservatorio di musica "U. Giordano" di Foggia e sede staccata di Rodi Garganico sono contenuti nell'allegato 4.

Art. 4

Commissione giudicatrici

La Commissione giudicatrice nominata dal Direttore, sarà composta dal Direttore del Conservatorio (o un suo delegato) e da due docenti del Conservatorio:

- a) di ruolo della disciplina oggetto della graduatoria;
- b) di ruolo in discipline simili o affini, o di ruolo in altre discipline ma in possesso di titoli di studio e/o professionali inerenti la disciplina oggetto della graduatoria,
- c) in caso di indisponibilità presso il Conservatorio di docenti in possesso dei requisiti di cui ai punti a) e b) da docenti di ruolo presso altre istituzioni in possesso degli stessi.

Art. 5

Requisiti generali di ammissione

- a) Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego.
- b) I cittadini stranieri appartenenti ad altri Stati dell'Unione Europea devono godere dei diritti politici e civili anche negli Stati di appartenenza o provenienza e devono essere in possesso di tutti i requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. Devono inoltre avere un' adeguata conoscenza della lingua italiana.
- c) I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.
- d) Il Conservatorio dispone in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione.

Art. 6

Modalità e termini di presentazione delle domande

- a) Coloro che, in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego aspirino all'inserimento in graduatorie devono presentare **una domanda per ogni singola disciplina**.
- b) Le domande, prodotte in carta semplice e autografate a pena di nullità della stessa indirizzate al Direttore del Conservatorio di Musica "U. Giordano" Piazza V. Nigri, 13 - 71121 Foggia, si considerano prodotte in tempo utile se spedite, con raccomandata con avviso di ricevimento, entro la data di scadenza prevista dal bando. A tal fine farà fede la data del timbro postale. L'intemperività della domanda determina l'esclusione dalla procedura.
- c) Le domande dovranno essere presentate a partire dal **1 luglio 2011** entro e non oltre il **2 agosto 2011**.
- d) Le domande dovranno essere presentate **unicamente alla sede di Foggia**, specificando nelle stesse la disponibilità all'insegnamento anche presso la sezione staccata di Rodi Garganico (**Modello 1**).
- e) Sulla busta dovrà essere indicato: "*Domanda di inserimento in graduatoria d'Istituto per la disciplina _____*" specificando la disciplina per la quale si concorre.



Ministero dell'Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica "U. Giordano"

F O G G I A

- f) La documentazione relativa potrà essere allegata ad una sola delle domande con citazione espressa nelle altre.
- g) Non è possibile fare riferimenti a domande e documentazione prodotta negli anni precedenti.
- h) Nella domanda il candidato dovrà indicare con chiarezza:
 - 1. cognome e nome;
 - 2. data e luogo di nascita;
 - 3. cittadinanza;
 - 4. codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri);
 - 5. indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
 - 6. domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
 - 7. di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
 - 8. possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
 - 9. estremi esatti della disciplina per la quale intende concorrere.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Art.7

Titoli artistico – professionali

Ciascun candidato non può presentare più di **cinquanta** titoli artistico-professionali. Il limite è omnicomprensivo di ogni titolo artistico-professionale, escludendo dal computo i titoli culturali e di servizio. Tutta la documentazione afferente al medesimo titolo artistico presentato viene considerata ad unità. Per la valutazione, il candidato potrà scegliere tra i titoli in possesso che riterrà maggiormente atti a rappresentare in modo significativo il proprio profilo artistico professionale. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato la commissione tiene conto soltanto dei titoli elencati nell'allegato 2, fino al raggiungimento del limite stabilito.

Art. 8

Allegati alla domanda

Gli aspiranti, **pena l'esclusione**, devono utilizzare la modulistica allegata al presente avviso ed allegare alla domanda (**modello 1**):

- a) copia del codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri) debitamente firmato;
- b) curriculum con firma autografa;
- c) copia di un documento di identità in corso di validità, debitamente firmato;
- d) autocertificazioni (**allegato 1 del presente avviso**) sul quale non saranno ammessi richiami a curriculum personale) prodotte ai sensi della vigente normativa, relative ai titoli di studio e di servizio che dovranno contenere tutti gli elementi utili alla identificazione e valutazione degli stessi, nonché di un curriculum, debitamente firmato.
- e) L'elenco dei titoli artistico - professionali attinenti alla disciplina prescelta (**allegato 2 del presente avviso**) sul quale non saranno ammessi richiami a curriculum personale) corredato di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, dovrà indicare tutti gli elementi utili alla valutazione. Non sarà pertanto necessario inviare titoli in originale o in copia, ad eccezione di quelli indicati al punto 4 (materiale edito). Qualora i candidati lo riterranno utile per una più congrua valutazione, potranno tuttavia corredare la dichiarazione sostitutiva dell'all. 2, con una scansione dei propri titoli su supporto multimediale (CD-rom o DVD) riferita puntualmente allegato 2.
- f) Nel caso in cui il candidato compili solo l'allegato 2, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere allo stesso l'esibizione degli originali o di



Ministero dell'Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica "U. Giordano"

F O G G I A

riproduzioni (fotostatiche, o su supporto ottico (CD-rom o DVD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni. La documentazione richiesta dalla commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto (nota ministeriale n° 3154 del 09/06/2011).

- g) **I titoli relativi ai punti B 3) e B 4)** della tabella di valutazione contenuta nella nota ministeriale n. 3154 del 09 giugno 2011 (**pubblicazioni edite e produzione musicale edita ed eseguita – punti 3) e 4) dell'allegato 2)**, al fine di una congrua valutazione, dovranno essere esibiti in originale o in riproduzioni (fotostatiche, floppy disk o CD-rom) autenticate e **corredati di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (allegato 3)** attestante il **deposito degli esemplari d'obbligo** ai sensi della vigente normativa sull'editoria (*Legge 106 del 15/04/04 e D.P.R. 252 del 03/05/06 per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06 e decreto legislativo luogotenenziale 31 agosto 1945, n. 660 per le opere pubblicate anteriormente alla data del 02/09/06*). Per le pubblicazioni
- h) all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.
- i) Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizio internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.
- j) Tutti i titoli per i quali i candidati chiedono la valutazione devono essere **posseduti** dal candidato **entro il termine di cui al punto 3 dell'art. 6 del presente avviso.**

Art. 9

Valutazione titoli

- a) La valutazione dei titoli avverrà in conformità alla nota ministeriale prot. n 3154 del 09/06/2011.
- b) I titoli rilasciati da istituzioni straniere, al fine della valutazione, devono recare la traduzione italiana ed essere corredati da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero
- c) I titoli stranieri valutabili sono quelli rilasciati da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea, che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo.
- d) In caso di presentazione di titoli equivalenti si procederà alla valutazione di un solo titolo nella misura più favorevole al candidato.
- e) Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.

Art.10

Pubblicazioni e durata di validità delle graduatorie

La graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'Albo dell'Istituto e sul sito www.conservatoriofoggia.it.

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatorie provvisorie. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva sarà pubblicata all'Albo e sul sito dell'Istituto. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Le graduatorie avranno durata di validità per il triennio accademico **2011/2012, 2012/2013, 2013/2014.**

Art. 11

Restituzione titoli

Trascorsi i 120 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva, fatti salvi i casi di contenziosi in atto, Il Conservatorio procederà alla restituzione della documentazione allegata alla domanda mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata.

Oltre il suddetto termine il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.



Ministero dell'Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica "U. Giordano"
F O G G I A

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla presente procedura, secondo quanto prevede la normativa vigente.

Il presente avviso verrà pubblicato sul sito Sito del M.I.U.R. - A.F.A.M. -: <http://afam.miur.it> e sul Sito del Conservatorio: www.conservatoriofoggia.it.

Art. 12

Trattamento dei dati personali

L'Istituto si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Protocollo e l'Ufficio Personale dell'Istituto per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo. La notifica dei predetti dati è obbligatoria al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura..

Art. 13

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti o di dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 14

Accesso ai documenti amministrativi

L'accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla L. 241/90 e successive modifiche ed integrazioni.

Foggia, 1 luglio 2011

IL DIRETTORE
(F.to M° Mario Rucci)