



Prot. n. 5781

Foggia, 23 settembre 2013

**PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI  
PER L'INDIVIDUAZIONE DI UN TUTOR ESPERTO PER IL SOSTEGNO  
ALL'INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE MUSICALI PER NON VEDENTI  
TRIENNIO ACCADEMICO A.A. 2013/2016**

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la legge del 21.12.1999 n. 508;  
**VISTO** il D.lg. 16.04.1994, n. 297;  
**VISTA** la legge 104/92;  
**VISTO** il Decreto Legislativo del 30.03.2001, n. 165;  
**VISTO** il Decreto Presidente della Repubblica del 28.02.2003 n. 132;  
**VISTO** il Decreto Presidente della Repubblica del 08.07.2005 n. 212;  
**VISTO** il Decreto Legislativo dell'11.04.2006, n. 198, "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna", e successive modificazioni e integrazioni;  
**VISTO** il C.C.N.L. – comparto AFAM del 15.02.2005;  
**VISTO** il C.C.N.L. – comparto AFAM del 04.08.2010;  
**VISTO** il D.M. 90/2009 con il quale sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di musica;  
**VISTE** le iscrizioni nei corsi ordinamentali per il corrente a.a. di studenti non vedenti;  
**VISTA** la circolare prot. n. 4937 del 29.07.2013 con cui si richiedeva la disponibilità per docenza di tutorato al personale interno;  
**PRESO ATTO** della mancata disponibilità da parte del personale interno;  
**RAVVISATA** la necessità di fornire agli studenti suddetti l'assistenza di un tutor da affiancare ai docenti del Conservatorio per lo svolgimento dell'attività didattica istituzionale;  
**CONSIDERATA** la necessità di dover provvedere a procedura selettivo-comparativa pubblica per titoli per l'individuazione di un Tutor esperto per il sostegno all'insegnamento di discipline musicali per non vedenti;  
**VISTA** la delibera del Consiglio Accademico del 04.09.2013;

**DISPONE**

*Articolo 1*

Per il triennio accademico 2013-2016 è indetta presso il Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia una **procedura selettivo-comparativa pubblica**, per titoli, per l'individuazione di un esperto esterno al fine di stipulare un contratto di collaborazione per azione didattica di sostegno e tutorato a studenti non vedenti.

L'onere finanziario è a carico del Bilancio dell'Istituto.

### *Articolo 2*

#### *Requisiti generali di ammissione*

Per l'ammissione al concorso ai candidati è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'unione europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) posizione regolare in relazione agli obblighi di leva;
- 5) godimento dei diritti politici;
- 6) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi alla procedura selettivo-comparativa coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo, nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura selettivo-comparativa.

### *Articolo 3*

#### *Domande di ammissione*

La domanda di ammissione e gli allegati alla procedura selettivo-comparativa (mod.1), redatti in carta semplice, dovranno essere sottoscritti e indirizzati al Direttore del Conservatorio di Musica di Foggia "Umberto Giordano", Piazza V. Nigri n. 13 71121 Foggia. Il termine improrogabile di presentazione delle domande è fissato al

**20 OTTOBRE 2013**

Si precisa che, ai fini del rispetto del suddetto termine perentorio per la presentazione della domanda di partecipazione e della relativa documentazione, farà fede solo il timbro di arrivo del Protocollo del Conservatorio. Pertanto saranno irricevibili le domande e la relativa documentazione che perverranno oltre il termine sopraindicato.

Sono ammesse le seguenti modalità di trasmissione della domanda e della relativa documentazione:

- consegna diretta presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio di Musica di Foggia, Piazza Nigri n° 13, 71121 Foggia (dalle ore 9 alle 12);
- raccomandata con avviso di ricevimento che dovrà pervenire entro e non oltre la data di scadenza;
- posta elettronica certificata al seguente indirizzo: [conservatoriofoggia@pec.it](mailto:conservatoriofoggia@pec.it)

L'intempestività della domanda determina l'esclusione dalla procedura.

La domanda (modello 1) e gli allegati (all. A-B-C), redatti secondo gli schemi pubblicati insieme al presente avviso, devono essere **compilati seguendo accuratamente le note indicate a pag. 15. Eventuali allegati o sezioni non utilizzate dovranno essere barrate, firmate e comunque inviate pena l'esclusione.**

Nella domanda il candidato dovrà indicare con chiarezza:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri);

- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri).

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Comportano l'inammissibilità della domanda e esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g).

Gli aspiranti, pena l'esclusione, dovranno sottoscrivere la domanda ed allegare alla stessa dettagliato curriculum sottoscritto contenente l'attività artistica e didattica maturata. Al curriculum dovranno essere allegata dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 445/2000 attestanti il possesso dei titoli elencati nel curriculum (cfr. All. A-B); le pubblicazioni edite dovranno essere corredate di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (all. B/2 – B/3) attestante il deposito degli esemplari d'obbligo ai sensi della vigente normativa sull'editoria (Legge 106 del 15/04/04 e D.P.R. 252 del 03/05/06, per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06, decreto legislativo luogotenenziale 31 agosto 1945, n. 660, per le opere pubblicate anteriormente alla data del 02/09/06). Per le pubblicazioni all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente. Alle dichiarazioni sostitutive dovrà essere allegata la fotocopia di un documento di identità.

Costituiranno titolo prioritario per l'individuazione dell'esperto:

- a) titolo di studio musicale (diploma di conservatorio vecchio o nuovo ordinamento);
- b) titoli di studio conseguiti presso istituzioni pubbliche o private riconosciute che attestino competenze specifiche nella disciplina oggetto della presente procedura comparativa (notazione musicale Braille, conoscenza di software notazionali musicali dedicati);
- c) comprovata esperienza di trascrizioni musicali Braille;
- d) comprovata esperienza didattica con studenti musicisti non vedenti presso istituzioni pubbliche o private;
- e) pubblicazioni inerenti la disciplina;
- f) attività artistico professionale (solo in concomitanza con l'esperienza di cui ai punti a), b), c) d) ed e).

Ai fini di una congrua valutazione, la commissione ha facoltà, qualora lo ritenga necessario, di chiedere al candidato l'esibizione di documentazione integrativa al curriculum.

Ai candidati individuati per il conferimento dell'incarico sarà richiesto di esibire tutta la documentazione relativa alle dichiarazioni rilasciate in sede di curriculum.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione immediata ed automatica dalla procedura selettiva.

#### **Articolo 4** **Commissione giudicatrice**

La funzione di commissione giudicatrice sarà svolta dal Direttore e da due docenti da lui nominati.

#### *Articolo 5*

##### *Adempimenti della commissione*

Le commissioni giudicatrici stabiliscono in sede di primo insediamento i criteri per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati.

Al termine della valutazione comparativa, la commissione individua i destinatari degli incarichi con provvedimento motivato.

Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio ed è immediatamente efficace.

Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine di **cinque giorni** per eventuali impugnative. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali commessi in sede di valutazione comparativa.

#### *Articolo 6*

##### *Stipula del contratto*

Il Contratto sarà riferito all'anno accademico in corso, per un monte ore complessivo di 60 ore con una ore retribuzione oraria lorda pari a € 41,31. L'azione di sostegno sarà svolta in compresenza con i docenti titolari nel periodo novembre-giugno 2013 e settembre-ottobre 2014.

La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
- all'attivazione dello specifico insegnamento;
- all'assenza di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

In ogni momento con decreto motivato del Direttore può essere disposta l'esclusione dalla procedura selettivo-comparativa per difetto dei requisiti prescritti.

#### *Articolo 7*

##### *Trattamento dei dati personali*

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettivo-comparativa ed alla eventuale stipula e gestione del contratto, secondo quanto prevede la normativa vigente.

#### *Articolo 8*

##### *Restituzione dei titoli*

Dalla data del decreto di approvazione degli atti decorrono **novanta giorni** per il ritiro della documentazione presentata dai candidati.

Foggia, 23 settembre 2013

IL DIRETTORE  
(F.to M° Francesco Di Lernia)

Il presente bando, pubblicato a cura del Conservatorio di Musica "U. Giordano" di Foggia, è consultabile presso l'Albo di sede dell'Istituto ed è disponibile anche sui siti web: <http://www.conservatoriofoggia.it>; <http://afam.miur.it/>.