

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO"

di Foggia e Rodi Garganico

DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE

SCUOLA DI CANTO

Diploma Accademico di II livello in CANTO

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Il Biennio specialistico di II livello in CANTO si basa sul conseguimento dei seguenti obiettivi formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ampliamento della formazione culturale di base del cantante, autonomia a livello di ricerca bibliografica, capacità di comprensione storica, estetica ed analitica di un testo musicale, con particolare riguardo, nei contenuti, all'approfondimento di periodi e/o compositori e/o testi musicali particolarmente significativi in relazione al percorso formativo di riferimento; - ampliamento della conoscenza del repertorio melodrammatico e concertistico in riferimento alla propria voce; - consapevolezza del ruolo di comunicazione svolto dall'interprete con particolare riguardo agli aspetti psicologici dell'interpretazione; - conoscenza e consapevolezza delle principali prassi esecutive relative ai vari periodi storici e scuole compositive in modo da garantire esecuzioni storicamente informate e pertanto con standard qualitativamente elevati, nonché conoscenza delle principali forme di notazione e relativa realizzazione affermatesi nel corso del ventesimo secolo; - capacità di effettuare elaborazioni, trascrizioni, revisioni, improvvisazioni nell'ambito del proprio repertorio; - capacità di utilizzare i principali strumenti di indagine bibliografico-musicale, anche attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali e attraverso l'approfondimento specialistico di almeno una lingua straniera.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il Biennio specialistico di II livello in CANTO offre allo studente le competenze necessarie per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - intraprendere l'attività solistica nell'ambito del melodramma; - intraprendere l'attività concertistica; - intraprendere la preparazione per concorsi nazionali ed internazionali di esecuzione musicale; - intraprendere la preparazione per concorsi e audizioni per ruoli di corista presso enti e istituzioni lirico-sinfoniche e concertistiche; - intraprendere la professione di consulente, revisore e curatore della letteratura vocale presso case editrici musicali; - svolgere la funzione di consulente per eventi musicali legati al canto e al teatro.

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val	ore	CFA	val
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	21	Teorie e tecniche dell'armonia	CTP	30	5	E			
				Metodologie dell'analisi	CTP				24	4	E
		COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale		Semiografia Musicale	CTP	24	4	E			
	Discipline Musicologiche	CODM/04 Storia della musica		Storia delle forme e dei repertori musicali	CTP	24	4	E			
				Metodologia della ricerca storico-musicale	CTP				24	4	E
TOTALE			21			78	13	3	48	8	2

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/23 Canto	51	Prassi esecutive e repertori	I	25	12	E	25	12	E
				Trattati e metodi	CTP				18	3	E
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica		Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	IG	20	5	E	20	5	E
	Discipline musicologiche	CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia musicale		Letteratura e testi per musica	CTP	24	4	E			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 Musica da camera		Musica da camera	IG	20	5	E			
TOTALE		CODI/25 Accompagnamento pianistico	51	Repertorio operistico d'insieme	IG				20	5	E
						89	26	4	83	25	4

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/25 Accompagnamento pianistico	22	Pratica del repertorio vocale	I	10	3	ID	10	3	ID
				Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	I	20	5	E	20	5	E
	Discipline linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria		Dizione e comprensione di testi per il canto	CTP	18	3	E			
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/02 Tecniche della comunicazione		Organizzazione e promozione dell'attività professionale	CTP				18	3	E
TOTALE			22			48	11	2	48	11	2

ALTRE ATTIVITA'			12	Stage e altre attività anche esterne a scelta dello studente, Tirocini			6			6	
TOTALE			12				6			6	

LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	4	Lingua straniera comunitaria	CTP	20	4	E			
PROVA FINALE			10	Prova finale	I				10	E	
TOTALE			14			20	4	1	10	1	
			TOTALE CFA BIENNIO			120					

TOTALE					
I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
ore	CFA	E	ore	CFA	E
235	60	10	179	60	9

Tot ore	414
Tot CFA	120
Tot esami	19

legenda		
tipologia insegnamento	I	individuale
	IG	insieme o di gruppo
	CTP	collettiva teorica o pratica
tipologia di valutazione	L	laboratorio
	E	esame
	ID	valutazione idoneità dopo frequenza