

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" di Foggia e Rodi Garganico DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA SCUOLA DI CHITARRA Diploma Accademico di II livello in CHITARRA	
OBIETTIVI FORMATIVI	Il Biennio specialistico di II livello in CHITARRA si basa sul conseguimento dei seguenti obiettivi formativi: - ampliamento della formazione culturale di base dello strumentista, autonomia dello studente a livello di ricerca bibliografica, di capacità di comprensione storica, estetica ed analitica di un testo musicale, con particolare riguardo, nei contenuti, all'approfondimento di periodi e/o compositori e/o testi musicali particolarmente significativi in relazione al percorso formativo di riferimento; - conoscenza del principale repertorio della Chitarra con particolare attenzione da un lato per il periodo barocco e dall'altro per il repertorio moderno e contemporaneo (dal secondo Ottocento a oggi); - consapevolezza del ruolo di comunicazione svolto dall'interprete con particolare riguardo agli aspetti psicologici dell'interpretazione; - conoscenza e consapevolezza delle principali prassi esecutive relative ai vari periodi storici e scuole compositive in modo da garantire esecuzioni storicamente informate e pertanto con standard qualitativamente elevati, nonché conoscenza delle principali forme di notazione e relativa realizzazione affermatesi nel corso del ventesimo secolo; - capacità di effettuare elaborazioni, trascrizioni, revisioni, improvvisazioni nell'ambito del proprio repertorio; - capacità di utilizzare i principali strumenti di indagine bibliografico-musicale, anche attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali e attraverso l'approfondimento specialistico di almeno una lingua straniera.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il Biennio specialistico di II livello in Chitarra offre allo studente le competenze necessarie per: - intraprendere l'attività concertistica come solista; - intraprendere l'attività concertistica in formazioni da camera sia nell'ambito della musica colta, sia in altri repertori; - intraprendere la preparazione per concorsi nazionali ed internazionali di esecuzione musicale; - intraprendere la preparazione per concorsi e audizioni per ruoli d'orchestra presso enti e istituzioni lirico-sinfoniche e concertistiche; - intraprendere la professione di consulente, revisore e curatore della letteratura chitarristica presso case editrici musicali; - svolgere la funzione di consulente per eventi musicali legati al proprio strumento.

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			
						ore	CFA	val	ore	CFA	val	
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	21	Teorie e tecniche dell'armonia	CTP	30	5	E				
				Metodologie dell'analisi	CTP				24	4	E	
		COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale		Semiografia Musicale	CTP	24	4	E				
	Discipline Musicologiche	CODM/04 Storia della musica		Storia delle forme e dei repertori musicali	CTP	24	4	E				
				Metodologia della ricerca storico-musicale	CTP				24	4	E	
TOTALE			21			78	13	3	48	8	2	
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/02 Chitarra	57	Prassi esecutive e repertori	I	30	15	E	30	15	E	
				Pratica della trascrizione per chitarra	IG	15	5	E				
				Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	IG				15	5	E	
				Trattati, metodi e nuove grafie contemporanee	CTP	18	3	E	18	3	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 Musica da camera		Musica da camera	IG	24	6	E	20	5	E	
TOTALE			57			87	29	4	83	28	4	
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/02 Chitarra	16	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	CTP	18	3	E				
	Discipline interpretative d'insieme			Ensemble di chitarre	IG	15	5	ID	15	5	ID	
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/02 Tecniche della comunicazione		Organizzazione e promozione dell'attività professionale	CTP				18	3	E	
TOTALE			16			33	8	1	15	8	1	
ALTRE ATTIVITA'			12	Stage e altre attività anche esterne a scelta dello studente, Tirocini			6			6		
TOTALE			12				6			6		
LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	4	Lingua straniera comunitaria	CTP	20	4	E				
PROVA FINALE			10	Prova finale	I					10	E	
TOTALE			14			20	4	1		10	1	
		TOTALE CFA BIENNIO	120									

legenda		
tipologia insegnamento	I	individuale
	IG	insieme o di gruppo
	CTP	collettiva teorica o pratica
	L	laboratorio
tipologia di valutazione	E	esame
	ID	valutazione idoneità dopo frequenza

TOTALE					
I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
ore	CFA	E	ore	CFA	E
218	60	9	146	60	8

Tot ore	364
Tot CFA	120
Tot esami	17