

**CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO"**

di Foggia e Rodi Garganico

**DIPARTIMENTO TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE**

**SCUOLA DI COMPOSIZIONE**

**Diploma Accademico di II livello in COMPOSIZIONE**

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Il Biennio specialistico di II livello in COMPOSIZIONE si basa sul conseguimento dei seguenti obiettivi formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ampliamento della formazione culturale di base, autonomia a livello di ricerca bibliografica, di capacità di comprensione storica, estetica ed analitica di un testo musicale, con particolare riguardo, nei contenuti, all'approfondimento di periodi e/o compositori e/o testi musicali particolarmente significativi in relazione al percorso formativo di riferimento;</li> <li>- conoscenza delle principali forme e tecniche compositive con particolare riguardo alla produzione del ventesimo secolo sia nell'area della musica colta, dal Novecento storico alle tecniche di avanguardia e ai nuovi linguaggi, sia in quella della composizione applicata al cinema, televisione, radio, danza, teatro;</li> <li>- consapevolezza del ruolo di comunicazione del compositore nell'ambito della composizione musicale contemporanea;</li> <li>- capacità di effettuare elaborazioni, orchestrazioni, strumentazioni, trascrizioni, revisioni, improvvisazioni;</li> <li>- capacità di utilizzare i principali strumenti di indagine bibliografico-musicale, anche attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali e attraverso l'approfondimento specialistico di almeno una lingua straniera.</li> </ul>
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>	<p>Il Biennio specialistico di II livello in COMPOSIZIONE offre allo studente le competenze necessarie per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- intraprendere l'attività professionale sul piano sia teorico-culturale che pratico-creativo nell'ambito dell'odierno panorama compositivo "colto";</li> <li>- intraprendere l'attività professionale di compositore per il cinema, la televisione, la radio, la danza e il teatro;</li> <li>- intraprendere l'attività professionale di strumentatore e orchestratore;</li> <li>- intraprendere l'attività professionale di compositore per musica tastieristica su canto gregoriano;</li> <li>- intraprendere la preparazione per concorsi nazionali ed internazionali di composizione;</li> <li>- intraprendere la professione di consulente, revisore, curatore e trascrittore presso case editrici musicali;</li> <li>- svolgere la funzione di organizzatore e consulente di eventi musicali legati alle professionalità di cui sopra.</li> </ul>

**PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA**

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ				
						ore	CFA	val	ore	CFA	val		
<b>ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE</b>	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	21	Teorie e tecniche dell'armonia	CTP	30	5	E					
				Metodologie dell'analisi	CTP				24	4	E		
		COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale		CTP	24	4	E						
	Discipline Musicologiche	CODM/04 Storia della musica		CTP	24	4	E				24	4	E
		Metodologia della ricerca storico-musicale		CTP							24	4	E
<b>TOTALE</b>			<b>21</b>			<b>78</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>48</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		
<b>CARATTERIZZANTI</b>	Discipline compositive	CODC/01 Composizione	51	Tecniche compositive	I	20	10	E	20	10	E		
				Strumentazione e orchestrazione	IG	20	10	E					
				Elaborazione, trascrizione e arrangamento	CTP				20	10	E		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 Lettura della partitura		I	24	6	E	20	5	E			
<b>TOTALE</b>			<b>51</b>			<b>64</b>	<b>26</b>	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>25</b>	<b>3</b>		
<b>INTEGRATIVE O AFFINI</b>	Discipline interpretative	CODI/25 Accompagnamento pianistico	22	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	I	20	5	E	20	5	E		
		COID/02 Direzione d'orchestra		IG	15	3	E	15	3	E			
		COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche		IG	15	3	E						
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/02 Tecniche della comunicazione		CTP				18	3	E			
<b>TOTALE</b>			<b>22</b>			<b>50</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>53</b>	<b>11</b>	<b>3</b>		
<b>ALTRE ATTIVITA'</b>			12	Stage e altre attività anche esterne a scelta dello studente, Tirocini			6			6			
<b>TOTALE</b>			<b>12</b>				<b>6</b>			<b>6</b>			
<b>LINGUA STRANIERA</b>	Discipline Linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	4	Lingua straniera comunitaria	CTP	20	4	E					
<b>PROVA FINALE</b>			10	Prova finale	I				10	E			
<b>TOTALE</b>			<b>14</b>			<b>20</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>1</b>			
<b>TOTALE CFA BIENNIO</b>			<b>120</b>										

legenda			
tipologia insegnamento	I		individuale
	IG		insieme o di gruppo
	CTP		collettiva teorica o pratica
	L		laboratorio
tipologia di valutazione	E		esame
	ID		valutazione idoneità dopo frequenza

TOTALE					
I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
ore	CFA	E	ore	CFA	E
212	60	10	161	60	9

Tot ore	373
Tot CFA	120
Tot esami	19