

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO"

di Foggia e Rodi Garganico

DIPARTIMENTO DIREZIONE E MUSICA DA CAMERA

SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA

Diploma Accademico di II livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Il Biennio specialistico di II livello in COMPOSIZIONE si basa sul conseguimento dei seguenti obiettivi formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ampliamento della formazione culturale di base, autonomia a livello di ricerca bibliografica, di capacità di comprensione storica, estetica ed analitica di un testo musicale, con particolare riguardo, nei contenuti, all'approfondimento di periodi e/o compositori e/o testi musicali particolarmente significativi in relazione al percorso formativo di riferimento; - conoscenza delle principali forme e tecniche compositive con particolare riguardo alla produzione del ventesimo secolo sia nell'area della musica colta, dal Novecento storico alle tecniche di avanguardia e ai nuovi linguaggi, sia in quella della composizione applicata al cinema, televisione, radio, danza, teatro; - consapevolezza del ruolo di comunicazione del compositore nell'ambito della composizione musicale contemporanea; - capacità di effettuare elaborazioni, orchestrazioni, strumentazioni, trascrizioni, revisioni, improvvisazioni; - capacità di utilizzare i principali strumenti di indagine bibliografico-musicale, anche attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali e attraverso l'approfondimento specialistico di almeno una lingua straniera.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il Biennio specialistico di II livello in COMPOSIZIONE offre allo studente le competenze necessarie per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - intraprendere l'attività professionale sul piano sia teorico-culturale che pratico-creativo nell'ambito dell'odierno panorama compositivo "colto"; - intraprendere l'attività professionale di compositore per il cinema, la televisione, la radio, la danza e il teatro; - intraprendere l'attività professionale di strumentatore e orchestratore; - intraprendere l'attività professionale di compositore per musica tastieristica su canto gregoriano; - intraprendere la preparazione per concorsi nazionali ed internazionali di composizione; - intraprendere la professione di consulente, revisore, curatore e trascrittore presso case editrici musicali; - svolgere la funzione di organizzatore e consulente di eventi musicali legati alle professionalità di cui sopra.

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val	ore	CFA	val
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	21	Teorie e tecniche dell'armonia	CTP	30	5	E			
				Metodologie dell'analisi	CTP				24	4	E
		COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale		Semiografia Musicale	CTP	24	4	E			
	Discipline Musicologiche	CODM/04 Storia della musica		Storia delle forme e dei repertori musicali	CTP	24	4	E			
				Metodologia della ricerca storico-musicale	CTP				24	4	E
TOTALE			21			78	13	3	48	8	2
CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	COID/02 Direzione d'orchestra	50	Prassi esecutiva e repertori sinfonici e del teatro musicale	I	30	15	E	30	15	E
		CODC/01 COMPOSIZIONE		Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	CTP	10	5	E	10	5	E
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 Letture della partitura		Letture della partitura	I	20	5	E	20	5	E
TOTALE			50			60	25	3	60	25	3
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/25 Accompagnamento pianistico	23	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	I	20	5	E	20	5	E
		COID/02 Direzione d'orchestra		Laboratorio lirico	L	30	3	ID	30	3	ID
		CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica		Regia del teatro musicale	CTP	20	4	E			
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/02 Tecnica della comunicazione		Organizzazione e promozione dell'attività professionale	CTP				18	3	E
TOTALE			23			70	12	2	68	11	2
ALTRE ATTIVITA'			12	Stage e altre attività anche esterne a scelta dello studente, Tirocini			6			6	
TOTALE			12				6			6	
LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	4	Lingua straniera comunitaria	CTP	20	4	E			
PROVA FINALE			10	Prova finale	I					10	E
TOTALE			14			20	4	1		10	1
TOTALE CFA BIENNIO			120								

TOTALE					
I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
ore	CFA	E	ore	CFA	E
228	60	9	176	60	8

Tot ore	404
Tot CFA	120
Tot esami	17

legenda		
tipologia insegnamento	I	individuale
	IG	insieme o di gruppo
	CTP	collettiva teorica o pratica
	L	laboratorio
tipologia di valutazione	E	esame
	ID	valutazione idoneità dopo frequenza