

**CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO"**  
**di Foggia e Rodi Garganico**  
**DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE**  
**SCUOLA DI FISARMONICA**  
**Diploma Accademico di II livello in FISARMONICA**

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Il Biennio specialistico di II livello in FISARMONICA si basa sul conseguimento dei seguenti obiettivi formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ampliamento della formazione culturale di base dello strumentista, autonomia a livello di ricerca bibliografica, di capacità di comprensione storica, estetica ed analitica di un testo musicale, con particolare riguardo, nei contenuti, all'approfondimento di periodi e/o compositori e/o testi musicali particolarmente significativi in relazione al percorso formativo di riferimento;</li> <li>- conoscenza del principale repertorio della fisarmonica con particolare attenzione per il repertorio relativo al secolo ventesimo;</li> <li>- consapevolezza del ruolo di comunicazione svolto dall'interprete con particolare riguardo agli aspetti psicologici dell'interpretazione;</li> <li>- conoscenza e consapevolezza delle principali prassi esecutive relative ai vari periodi storici e scuole compositive in modo da garantire esecuzioni storicamente informate e pertanto con standard qualitativamente elevati, nonché conoscenza delle principali forme di notazione e relativa realizzazione affermatesi nel corso del ventesimo secolo;</li> <li>- capacità di effettuare elaborazioni, trascrizioni, revisioni, improvvisazioni nell'ambito del proprio repertorio;</li> <li>- capacità di utilizzare i principali strumenti di indagine bibliografico-musicale, anche attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali e attraverso l'approfondimento specialistico di almeno una lingua straniera.</li> </ul>
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>	<p>Il Biennio specialistico di II livello in FISARMONICA offre allo studente le competenze necessarie per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- intraprendere l'attività concertistica come solista;</li> <li>- intraprendere l'attività concertistica in formazioni da camera;</li> <li>- intraprendere la preparazione per concorsi nazionali ed internazionali di esecuzione musicale;</li> <li>- intraprendere la professione di consulente, revisore e curatore della letteratura per arpa presso case editrici musicali;</li> <li>- svolgere la funzione di consulente per eventi musicali legati al proprio strumento.</li> </ul>

**PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA**

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val	ore	CFA	val
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	21	Teorie e tecniche dell'armonia	CTP	30	5	E			
				Metodologie dell'analisi	CTP				24	4	E
		COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale		CTP	24	4	E				
	Discipline Musicologiche	CODM/04 Storia della musica		CTP	24	4	E				
		Metodologia della ricerca storico-musicale		CTP				24	4	E	
<b>TOTALE</b>			<b>21</b>			<b>78</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>48</b>	<b>8</b>	<b>2</b>

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/18 Fisarmonica	54	Prassi esecutive e repertori	I	30	15	E	30	15	E
				Tecniche di lettura estemporanea	I	15	5	E			
		Trattati, metodi e nuove grafie contemporanee		CTP				18	3	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COTP/03 Pratica e lettura pianistica		I				20	5	E	
		COMI/03 Musica da camera		IG	24	6	E	20	5	E	
<b>TOTALE</b>			<b>54</b>			<b>69</b>	<b>26</b>	<b>3</b>	<b>88</b>	<b>28</b>	<b>4</b>

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/18 Fisarmonica	19	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	CTP	18	3	E			
				Tecniche di improvvisazione allo strumento	IG	15	5	E			
		Pratica dell'accompagnamento estemporaneo		IG				15	5	E	
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche		IG	15	3	E				
		COCM/02 Tecniche della comunicazione		CTP				18	3	E	
<b>TOTALE</b>			<b>19</b>			<b>48</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>33</b>	<b>8</b>	<b>2</b>

ALTRE ATTIVITA'			12	Stage e altre attività anche esterne a scelta dello studente, Tirocini			6			6	
<b>TOTALE</b>			<b>12</b>				<b>6</b>			<b>6</b>	

LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	4	Lingua straniera comunitaria	CTP	20	4	E			
PROVA FINALE			10	Prova finale	I					10	E
<b>TOTALE</b>			<b>14</b>			<b>20</b>	<b>4</b>	<b>1</b>		<b>10</b>	<b>1</b>
<b>TOTALE CFA BIENNIO</b>			<b>120</b>								

TOTALE					
I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
ore	CFA	E	ore	CFA	E
215	60	10	169	60	9

Tot ore	384
Tot CFA	120
Tot esami	19

legenda		
tipologia insegnamento	I	individuale
	IG	insieme o di gruppo
	CTP	collettiva teorica o pratica
	L	laboratorio
tipologia di valutazione	E	esame
	ID	valutazione idoneità dopo frequenza