

CORSO PRE-ACCADEMICO

Strumento

FLAUTO

PRIMO PERIODO di studio
(max 3 anni)

LIVELLO BASE
(Livello di competenza **A**)

PROGRAMMA DI STUDIO

COMPETENZE SPECIFICHE E OPERE DI RIFERIMENTO

ALTÉS	Metodo completo vol.1°	ed. Leduc
WASTALL	Learn as you play flute	ed. Boosey & Hawkes
VESTER	125 Easy classical studies for flute	ed. U.E.
WYE	The beginner flutist voll. 1° e 2°	ed. Novello & Company
GARIBOLDI	Études Mignonne	ed. Leduc
GARIBOLDI	Vingt petites etudes op.132	ed. Leduc
HUGUES	La scuola del flauto vol. 1°	ed. Ricordi

Repertorio

WASTALL	Brani da Learn as you play flute	ed. Boosey & Hawkes
---------	----------------------------------	---------------------

Raccolte per flauto e pianoforte

WYE	Flute solos, voll.1° - 2°	
KUTSCH	Der junge flötist	ed. Zimmermann

ESAME DI VERIFICA DELLE COMPETENZE ACQUISITE (LIVELLO A)

1. Scale maggiori e minori per grado congiunto, per salti di terza e di quarta fino a tre alterazioni;
2. Arpeggi maggiori e minori fino a tre alterazioni;
3. Quattro studi di difficoltà pari o superiore alle raccolte indicate (gli studi devono essere selezionati fra almeno due raccolte differenti);
4. Esecuzione di un brano tratto dal repertorio originale del proprio strumento o adattamento con accompagnamento di pianoforte o altri strumenti o basi registrate;
(Il livello di difficoltà del brano deve essere pari o superiore a quanto esercitato nel corrispondente ambito formativo di tecnica strumentale);
5. Un breve brano a memoria per flauto solo o con accompagnamento del pianoforte;
6. Facile lettura a prima vista.

SECONDO PERIODO di studio
(max 2 anni)

LIVELLO MEDIO
(Livello di competenza **B**)

PROGRAMMA DI STUDIO

COMPETENZE SPECIFICHE E OPERE DI RIFERIMENTO

CAVALLO	Il Cavallo Pensiero voll.1° - 2° - 3° - 4°	ed. The Flute Center of Milan
TAFFANEL ET GAUBERT	17 Grands exercices journaliers de mécanisme	ed. Leduc
WYE	Practice books - Respirazione e scale vol.5°	ed. Accademia Italiana del Flauto
DEMERSSEMAN	50 Études Mélodiques vol.1°	ed. Leduc
KOEHLER	15 Studi facili, op.33 vol.1°	ed. Zimmerman
ANDERSEN	18 Studi op.41	
GALLI	30 Studi op.101	ed. Ricordi
HUGUES	La scuola del flauto vol.2°	ed. Ricordi
ALTES	Metodo completo per flauto vol.2°	ed. Leduc
MOYSE	24 Studi melodici	ed. Leduc
VESTER	125 Easy classical studies for flute	
VESTER	100 Easy classical studies for flute	

Repertorio

Sonate barocche o classiche

(I brani scelti devono corrispondere ai gradi 3° - 4° della scala di difficoltà adottata dalle edizioni Leduc di Parigi)

Raccolte per flauto e pianoforte

WYE	Flute solos, voll. 1° - 2°	ed. Chester
KUTSCH	Der junge Flötist	ed. Zimmermann

Opere e raccolte per due, tre, quattro flauti

TELEMANN	Sei Duetti	
BOISMORTIER	Sei trii vol.1° - 2°	ed. Schott
HAYDN	Three trios	ed. I.M.C.
	Leichte Flötentrios	ed. Kunzelmann
VOXMAN	Quartet repertoire	ed. Rubank
WYE	Flute trios,	ed. Chester Music
PARRY-PARKER	Four flutes or more vol.1° - 2°	ed. Oxford University Press
AA.VV.	Leichte Flötentrios	ed. Kunzelmann

Raccolte passi d'orchestra

TORCHIO	Passi difficili e "a solo" per flauto e ottavino voll.1° - 2°	ed. Ricordi
---------	---	-------------

Organologia, letteratura

FAGNOCCHI	Lineamenti di storia della letteratura flautistica	ed. Mobydick
LAZZARI	Il flauto traverso	ed. EDT

ESAME DI VERIFICA DELLE COMPETENZE ACQUISITE (LIVELLO B)

1. Scale maggiori e minori grado congiunto, salti di terza e di quarta fino a sette alterazioni e con diverse articolazioni;
2. Arpeggi fino a sette alterazioni: maggiori, minori, di settima di dominante, diminuiti;

3. Quattro studi di difficoltà pari o superiore alle raccolte indicate;
(gli studi devono essere selezionati fra almeno due raccolte differenti);
4. Esecuzione di due brani tratti dal repertorio originale del proprio strumento e/o adattamenti con accompagnamento di pianoforte o altri strumenti o basi registrate (uno dei due brani può essere una composizione per strumento solo);
(Il livello di difficoltà dei brani deve essere pari o superiore a quanto esercitato nel corrispondente ambito formativo di tecnica strumentale);
5. Un breve brano a memoria per flauto solo o con accompagnamento del pianoforte;
6. Lettura a prima vista;
7. Due passi "a solo" d'orchestra a scelta del candidato;
8. Colloquio sulla costruzione e la principale letteratura del flauto.

TERZO PERIODO di studio
(max 3 anni)

LIVELLO AVANZATO
(Livello di competenza C)

PROGRAMMA DI STUDIO

COMPETENZE SPECIFICHE E OPERE DI RIFERIMENTO

CAVALLO	Il Cavallo Pensiero voll.1° - 2° - 3° - 4°	ed. The Flute Center of Milan
WYE	Practice books - Sei volumi	ed. Accademia Italiana del Flauto
TAFFANEL E GAUBERT	17 Grands exercices journaliers de mécanisme	ed. Leduc
REICHERT	Sept exercices journaliers pour flûte	ed. Schott
HUGUES	La scuola del flauto vol.3°,	ed. Ricordi
QUANTZ	Capricci, ed. Amadeus	
STAMITZ	Capricci	
HUGUES	40 Nuovi studi op.75	ed. Ricordi
ANDERSEN	24 Esercizi op.30	ed. Rühle & Wendling
KOEHLER	12 Studi op.33, vol. 2°	ed. Zimmerman, Ricordi
MOYSE	25 Studi melodici	ed. Leduc
CASTEREDÉ	12 Etudes, ed. Leduc	
GENZMER	Studi moderni, vol.1°	

Repertorio

Sonate barocche

TELEMANN - VINCI - VIVALDI - BACH - ecc.

Concerti

VIVALDI - PERGOLESI - STAMITZ - TARTINI - HAYDN ecc.

Flauto e pianoforte

CASELLA Barcarola e scherzo

ROUSSEL Joueurs de Flûte

Flauto solo

TELEMANN 12 Fantasie

HONEGGER Danse de la chèvre

DEBUSSY Syrinx

(I brani scelti devono corrispondere ai gradi 5° - 6° della scala di difficoltà adottata dalle edizioni Leduc di Parigi)

Raccolte passi d'orchestra

TORCHIO Passi difficili e "a solo" per flauto e ottavino voll.1° - 2° ed. Ricordi

Organologia, letteratura del flauto

FAGNOCCHI Lineamenti di storia della letteratura flautistica ed. Mobydick

LAZZARI Il flauto traverso ed. EDT

ESAMI DI VERIFICA DELLE COMPETENZE ACQUISITE (LIVELLO C)

1. Scale maggiori e minori grado congiunto, salti di terza e di quarta fino a sette alterazioni e con diverse articolazioni;
2. Arpeggi fino a sette alterazioni: maggiori, minori, di settima di dominante, diminuiti;
3. Esecuzione di due brani appartenenti a diversi periodi storici tratti dal repertorio originale del proprio strumento e/o adattamenti con accompagnamento di pianoforte o altri strumenti o basi registrate (Il livello di difficoltà dei brani deve essere pari o superiore a quanto esercitato nel corrispondente ambito formativo di tecnica strumentale);
4. Quattro studi di difficoltà pari o superiore alle raccolte indicate; (gli studi devono essere selezionati fra almeno due raccolte differenti);
5. Un breve brano a memoria per flauto solo o con accompagnamento del pianoforte;
6. Lettura estemporanea di un brano di adeguata difficoltà;
7. Tre passi "a solo" d'orchestra;
8. Colloquio sulla costruzione e la letteratura del flauto.