

Al Direttore del
Conservatorio di Musica di
Foggia

**DOMANDA ESAME DI AMMISSIONE PER L'A. A. 2012/2013
DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO AD INDIRIZZO DIDATTICO**

Il sottoscritto (cognome e nome) _____

ai sensi del D.P.R. 445/2000, dichiara di essere:

- nato a _____ prov. (____) il _____;
- cittadino _____ C.F. ____ / ____ / ____ / ____;
- residente a _____ prov. (____) c.a.p. _____
via/piazza _____ nr. _____
tel. _____ cell. _____ mail _____

**CHIEDE DI SOSTENERE L'ESAME DI AMMISSIONE
AL DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO AD INDIRIZZO DIDATTICO
di cui all'articolo 9, comma 1, lettera a), del D.M. 10 settembre 2010, n. 249**
(Il candidato che necessita di accompagnatore pianistico dovrà provvedervi personalmente)

CLASSE DI CONCORSO A077 – STRUMENTO _____

Allega i seguenti documenti:

- ☐ attestazione versamento € 6,04 su c/c postale n. 1016 intestato a "Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara" con la causale "tassa esame ammissione diploma di II livello ad indirizzo didattico a.a. 2012/13"
- ☐ attestazione versamento € 25,00 Bonifico a favore del Conservatorio di Musica "U. Giordano" di Foggia IBAN: IT36C0539215703000001383758 (Banca Della Campania Spa - Foggia Ag. 3 - Via Onorato, 68 - 71121 Foggia - Causale: **contributo di ammissione**);
- ☐ autocertificazione dei titoli redatta sul modulo allegato – All. 1;
- ☐ Copia documento di identità valido.

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Foggia al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dalla Legge 675/1996 e successive modifiche.

Data _____

Firma dello studente

All. 1

Al Direttore del Conservatorio di Musica di Foggia
DOMANDA ESAME DI AMMISSIONE PER L'A.A. 2012/13

Dichiarazione sostitutiva di certificazione relativa ai titoli posseduti

Il sottoscritto (cognome e nome) _____
nato a _____ prov. () il _____

consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiara di essere in possesso dei seguenti titoli:

☐ Diploma di Istruzione di secondo grado _____
conseguito presso _____ in data _____ con voto _____

☐ Diploma di Conservatorio o di Ist. Musicale Pareggiato (*indicare lo strumento*) _____
conseguito presso _____ in data _____ con voto _____

☐ Diploma Accademico di primo livello (*indicare lo strumento*) _____
conseguito presso _____ in data _____ con voto _____

Titoli conseguiti all'estero:

☐ _____ (*indicare lo strumento*) _____
conseguito presso _____ in data _____ con voto _____

☐ _____ (*indicare lo strumento*) _____
conseguito presso _____ in data _____ con voto _____

Ulteriori informazioni:

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Data _____

Firma dello studente

TITOLI PER L'ISCRIZIONE AI CORSI

possono iscriversi ai corsi di biennio di secondo livello per la formazione dei docenti coloro che sono in possesso di:

- a) Diploma di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato, congiunto a diploma di Istruzione di secondo grado;
- b) Diploma Accademico di primo livello conseguito nei Conservatori di Musica o negli Istituti Musicali Pareggiati;
- c) Titoli accademici conseguiti in un paese dell'Unione Europea che diano accesso, nel paese stesso, alle attività di formazione degli insegnanti per l'area disciplinare corrispondente;

MODALITA' PER LO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI DI AMMISSIONE

L'esame per l'accesso consiste in:

- 1) TEST PRELIMINARE costituito da 60 quesiti, ciascuno formulato con quattro opzioni di risposta delle quali una solo corretta. Venti quesiti sono volti a verificare le competenze in lingua italiana, anche attraverso quesiti inerenti la comprensione di uno o più testi scritti. Quaranta quesiti si riferiscono alla classe di abilitazione (tempo massimo 2 ore).
- 2) PROVA PRATICA: esecuzione di due brani del repertorio dello strumento, un primo a libera scelta del candidato e un secondo scelto dalla commissione sulla base di un elenco di cinque brani allegato al bando.
- 3) PROVA ORALE: analisi di un brano del repertorio dello strumento prescelto, scelto dalla commissione sulla base di un elenco di cinque brani proposti dal candidato.

A ciascuna delle tre prove vengono attribuiti fino a 30 punti. E' ammesso alla prova successiva chi ha riportato un punteggio nella prova precedente non inferiore a 21/30 (ventuno trentesimi).