

**CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO"**  
**di Foggia e Rodi Garganico**  
**DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE**  
**SCUOLA DI PIANOFORTE**

**Diploma Accademico di II livello in PIANOFORTE indirizzo CONCERTISTICO**

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Il Biennio specialistico di II livello in PIANOFORTE 'CONCERTISTICO' si basa sul conseguimento dei seguenti obiettivi formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ampliamento della formazione culturale di base dello strumentista, con particolare riguardo, nei contenuti, all'approfondimento di periodi, compositori e testi musicali significativi in relazione al percorso formativo di riferimento;</li> <li>- consistente ampliamento del proprio repertorio per pianoforte solo, pianoforte e orchestra e cameristico, con possibilità di approfondimento del repertorio di aree geografiche, periodi storici o stili compositivi specifici consoni all'allievo;</li> <li>- conoscenza degli aspetti fondamentali riguardanti la promozione della propria attività artistica sia in vista di partecipazione a concorsi di esecuzione musicale sia nell'ambito della produzione concertistica;</li> <li>- conoscenza e consapevolezza delle principali prassi esecutive relative ai vari periodi storici e scuole compositive in modo da garantire esecuzioni storicamente informate e pertanto con standard qualitativamente elevati;</li> <li>- esperienza pratica su strumento storico finalizzata alla realizzazione delle nozioni teoriche apprese nelle materie di gruppo dedicate all'esecuzione cosiddetta filologica.</li> </ul>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il Biennio specialistico di II livello in PIANOFORTE 'CONCERTISTICO' offre allo studente le competenze necessarie per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- intraprendere l'attività concertistica come solista;</li> <li>- intraprendere l'attività concertistica in formazioni da camera;</li> <li>- intraprendere la preparazione per concorsi nazionali ed internazionali di esecuzione musicale;</li> <li>- intraprendere l'attività didattica;</li> <li>- svolgere la funzione di consulente per eventi musicali legati al proprio strumento.</li> </ul>

**PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA**

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val	ore	CFA	val
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	8	Metodologie dell'analisi	CTP	24	4	E			
	Discipline Musicologiche	CODM/04 Storia della musica		Storia delle forme e dei repertori musicali	CTP	24	4	E			
<b>TOTALE</b>						<b>48</b>	<b>8</b>	<b>2</b>			

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21 Pianoforte	63	Prassi esecutive e repertori	I	30	18	E	36	18	E
				Repertorio per pianoforte e orchestra	I	20	7	E	20	10	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 Musica da camera		Musica da camera	IG	20	5	E	20	5	E
<b>TOTALE</b>						<b>70</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>76</b>	<b>33</b>	<b>3</b>

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/21 Pianoforte	11	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	CTP	15	3	E			
	Discipline interpretative	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche		Prassi esecutiva al fortepiano	I	20	5	E			
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/02 Tecniche della comunicazione		Organizzazione e promozione dell'attività professionale	CTP				18	3	E
<b>TOTALE</b>						<b>35</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>1</b>

A SCELTA			8	Materie opzionali a scelta			4	E		4	E
<b>TOTALE</b>						<b>8</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>1</b>

ALTRE ATTIVITÀ			12	Stage e altre attività anche esterne a scelta dello studente, Tirocini			6			6	
<b>TOTALE</b>						<b>12</b>		<b>6</b>		<b>6</b>	

LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	4	Lingua straniera comunitaria	CTP	20	4	E			
PROVA FINALE			14	Prova finale	I					14	E
<b>TOTALE</b>						<b>20</b>	<b>4</b>	<b>1</b>		<b>14</b>	<b>1</b>

**TOTALE CFA BIENNIO 120**

legenda		
tipologia insegnamento	I	individuale
	IG	insieme o di gruppo
	CTP	collettiva teorica o pratica
	L	laboratorio
tipologia di valutazione	E	esame
	ID	valutazione idoneità dopo frequenza

TOTALE					
I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
ore	CFA	E	ore	CFA	E
173	60	9	94	60	6

Tot ore	267
Tot CFA	120
Tot esami	15

Materie opzionali a scelta dello studente					
BASE	Semiografia della Musica Contemporanea	CTP	15	2	E
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	IG	20	4	E
CARATTERIZZANTI	Elementi di direzione e di concertazione	IG	20	4	E
	Repertorio per duo pianistico: 4 mani e/o 2 pianoforti	IG	20	4	E
	Prassi esecutiva al fortepiano II ECTS	I	20	4	E
	Repertorio liederistico	IG	20	4	E
INTEGRATIVE O AFFINI	Pratica del basso continuo	IG	20	4	E
	Lettura della partitura	I	20	4	E
	Metodologia dell'insegnamento strumentale	CTP	12	2	E
	Laboratorio di manutenzione e accordatura dello strumento	CTP	20	2	E