

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO"
di Foggia e Rodi Garganico
DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
SCUOLA DI PIANOFORTE
Diploma Accademico di II livello in PIANOFORTE

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Il Biennio specialistico di II livello in PIANOFORTE si basa sul conseguimento dei seguenti obiettivi formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ampliamento della formazione culturale di base dello strumentista, autonomia a livello di ricerca bibliografica, capacità di comprensione storica, estetica ed analitica di un testo musicale, con particolare riguardo, nei contenuti, all'approfondimento di periodi e/o compositori e/o testi musicali particolarmente significativi in relazione al percorso formativo di riferimento; - conoscenza del principale repertorio del pianoforte con possibilità di approfondimento del repertorio di aree legate a vari periodi storici e/o aree geografiche, nonché al repertorio solistico con orchestra e per duo pianistico; - consapevolezza del ruolo di comunicazione svolto dall'interprete con particolare riguardo agli aspetti psicologici dell'interpretazione; - conoscenza e consapevolezza delle principali prassi esecutive relative ai vari periodi storici e scuole compositive in modo da garantire esecuzioni storicamente informate e pertanto con standard qualitativamente elevati, nonché conoscenza delle principali forme di notazione e relativa realizzazione affermatesi nel corso del ventesimo secolo; - capacità di effettuare elaborazioni, trascrizioni, revisioni, improvvisazioni nell'ambito del proprio repertorio; - capacità di utilizzare i principali strumenti di indagine bibliografico-musicale, anche attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali e attraverso l'approfondimento specialistico di almeno una lingua straniera.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il Biennio specialistico di II livello in PIANOFORTE offre allo studente le competenze necessarie per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - intraprendere l'attività concertistica come solista (anche con orchestra e/o in duo pianistico); - intraprendere l'attività concertistica in formazioni da camera; - intraprendere la preparazione per concorsi nazionali ed internazionali di esecuzione musicale; - intraprendere la preparazione per concorsi e audizioni per ruoli d'orchestra e di maestro collaboratore presso enti e istituzioni lirico-sinfoniche e concertistiche; - intraprendere la professione di consulente, revisore e curatore della letteratura del proprio strumento presso case editrici musicali; - svolgere la funzione di consulente per eventi musicali legati al proprio strumento.

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val	ore	CFA	val
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	21	Teorie e tecniche dell'armonia	CTP	30	5	E			
				Metodologie dell'analisi	CTP				24	4	E
		COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale		CTP	24	4	E				
	Discipline Musicologiche	CODM/04 Storia della musica		CTP	24	4	E				
		Metodologia della ricerca storico-musicale		CTP				24	4	E	
TOTALE			21			78	13	3	48	8	2

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21 Pianoforte	58	Prassi esecutive e repertori	I	20	10	E	30	15	E
		CODI/25 Accompagnamento pianistico		I	20	10	E				
		COMI/03 Musica da camera		I	20	5	E	20	5	E	
	Discipline interpretative d'insieme	IG		20	5	E	30	8	E		
TOTALE			58			80	30	4	80	28	3

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/21 Pianoforte	14	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	CTP	15	3	E			
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/02 Tecniche della comunicazione		CTP				18	3	E	
					Materie opzionali a scelta			4	E		4
TOTALE			14			15	7	2	18	7	2

ALTRE ATTIVITA'			12	Stage e altre attività anche esterne a scelta dello studente, Tirocini			6			6	
TOTALE			12				6			6	

LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	4	Lingua straniera comunitaria	CTP	20	4	E			
PROVA FINALE			11	Prova finale	I				11	E	
TOTALE			15			20	4	1		11	1
		TOTALE CFA BIENNIO	120								

legenda			
tipologia insegnamento	I		individuale
	IG		insieme o di gruppo
	CTP		collettiva teorica o pratica
tipologia di valutazione	L		laboratorio
	E		esame
	ID		valutazione idoneità dopo frequenza

TOTALE					
I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
ore	CFA	E	ore	CFA	E
193	60	10	146	60	8

Tot ore	339
Tot CFA	120
Tot esami	18

Materie opzionali a scelta dello studente					
	tip.	ore	CFA	val	
INTEGRATIVE O AFFINI	Repertorio per duo pianistico: 4 mani e/o 2 pianoforti	IG	20	4	E
	Prassi esecutiva e repertorio su pianoforte storico	I	20	4	E
	Pratica del basso continuo	IG	20	4	E
	Repertorio liederistico	IG	20	4	E
	Lettura della partitura	I	20	4	E
	Metodologia dell'insegnamento strumentale	CTP	12	2	E
	Laboratorio di manutenzione e accordatura dello strumento	CTP	20	2	E