

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" di Foggia e Rodi Garganico DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO SCUOLA DI SASSOFONO Diploma Accademico di II livello in SASSOFONO CONTEMPORANEO	
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Il Biennio specialistico di II livello in SASSOFONO CONTEMPORANEO si caratterizza per un deciso orientamento verso il repertorio contemporaneo in tutte le sue correnti storiche ed attuali.</p> <p>Rivolto a quegli studenti che, dimostrando di aver già acquisito un elevato livello di competenza musicale ed abilità strumentale, intendono affrontare quello che unanimemente è considerato il repertorio più significativo dello strumento.</p> <p>L'ampia gamma delle discipline sono state pensate al fine di garantire una preparazione altamente qualificata per una figura professionale che deve essere in grado di leggere la mutevole e complessa realtà artistica e sociale.</p> <p>Principali obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza vasta e approfondita del repertorio solistico ed in particolare di quello contemporaneo. - conoscenza vasta e approfondita del repertorio cameristico ed in particolare di quello contemporaneo - conoscenza vasta e approfondita del repertorio orchestrale - ampia conoscenza delle tecniche usate dai compositori al fine di essere in grado di affrontare le diverse prassi esecutive - ampie competenze musicali generali non limitate al proprio settore strumentale - consapevolezza del ruolo di comunicazione svolto dall'interprete con particolare riguardo agli aspetti psicologici dell'interpretazione; - capacità di effettuare elaborazioni, trascrizioni, revisioni, improvvisazioni nell'ambito del proprio repertorio - capacità di utilizzare i principali strumenti di indagine bibliografico-musicale, anche attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali e attraverso l'approfondimento specialistico di almeno una lingua straniera.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il Biennio specialistico di II livello in SASSOFONO CONTEMPORANEO offre allo studente le competenze necessarie per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - intraprendere l'attività concertistica come solista; - intraprendere l'attività concertistica in formazioni da camera; - intraprendere la preparazione per concorsi nazionali ed internazionali di esecuzione musicale; - intraprendere la preparazione per concorsi e audizioni per ruoli d'orchestra presso enti e istituzioni lirico-sinfoniche e concertistiche; - intraprendere la professione di consulente, revisore e curatore della letteratura del proprio strumento presso case editrici musicali; - svolgere la funzione di consulente per eventi musicali legati al proprio strumento

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val	ore	CFA	val
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	21	Teorie e tecniche dell'armonia	CTP	30	5	E			
				Metodologie dell'analisi	CTP				24	4	E
		COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale		Semiografia Musicale	CTP	24	4	E			
	Discipline Musicologiche	CODM/04 Storia della musica		Storia delle forme e dei repertori musicali	CTP	24	4	E			
				Metodologia della ricerca storico-musicale	CTP				24	4	E
TOTALE			21			78	13	3	48	8	2
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/15 Sassofono	51	Prassi esecutive e repertori contemporanei	I	30	15	E	32	16	E
				Prassi esecutiva e repertorio	I	15	3	E			
				Trattati, metodi e nuove grafie contemporanee	CTP				18	3	E
				Prassi esecutiva e repertori con altro strumento della famiglia	IG	20	5	E	12	3	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 Musica da camera		Musica da camera	IG	24	6	E			
TOTALE			51			89	29	4	62	22	3
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/15 Sassofono	22	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	CTP				18	3	E
	Discipline interpretative d'insieme										
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/02 Tecniche della comunicazione		Organizzazione e promozione dell'attività professionale	CTP				18	3	E
TOTALE			22			45	8	0	81	14	2
ALTRE ATTIVITA'			12	Stage e altre attività anche esterne a scelta dello studente, Tirocini			6			6	
TOTALE			12				6			6	
LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	4	Lingua straniera comunitaria	CTP	20	4	E			
PROVA FINALE			10	Prova finale	I					10	E
TOTALE			14			20	4	1		10	1
TOTALE CFA BIENNIO			120								

legenda	
tipologia insegnamento	I IG CTP L
tipologia di valutazione	E ID

TOTALE					
I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
ore	CFA	E	ore	CFA	E
232	60	8	191	60	8

Tot ore	423
Tot CFA	120
Tot esami	16