

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO"

di Foggia e Rodi Garganico

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO

SCUOLA DI SASSOFONO

Diploma Accademico di II livello in SASSOFONO

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Il Biennio specialistico di II livello in SASSOFONO si basa sul conseguimento dei seguenti obiettivi formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ampliamento della formazione culturale di base dello strumentista, autonomia a livello di ricerca bibliografica, di capacità di comprensione storica, estetica ed analitica di un testo musicale, con particolare riguardo, nei contenuti, all'approfondimento di periodi e/o compositori e/o testi musicali particolarmente significativi in relazione al percorso formativo di riferimento; - conoscenza del principale repertorio dello strumento studiato con possibilità di approfondimento del repertorio orchestrale; - consapevolezza del ruolo di comunicazione svolto dall'interprete con particolare riguardo agli aspetti psicologici dell'interpretazione; - conoscenza e consapevolezza delle principali prassi esecutive relative ai vari periodi storici e scuole compositive in modo da garantire esecuzioni storicamente informate e pertanto con standard qualitativamente elevati, nonché conoscenza delle principali forme di notazione e relativa realizzazione affermatesi nel corso del ventesimo secolo; - capacità di effettuare elaborazioni, trascrizioni, revisioni, improvvisazioni nell'ambito del proprio repertorio; - capacità di utilizzare i principali strumenti di indagine bibliografico-musicale, anche attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali e attraverso l'approfondimento specialistico di almeno una lingua straniera.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il Biennio specialistico di II livello in SASSOFONO offre allo studente le competenze necessarie per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - intraprendere l'attività concertistica come solista; - intraprendere l'attività concertistica in formazioni da camera; - intraprendere la preparazione per concorsi nazionali ed internazionali di esecuzione musicale; - intraprendere la preparazione per concorsi e audizioni per ruoli d'orchestra presso enti e istituzioni lirico-sinfoniche e concertistiche; - intraprendere la professione di consulente, revisore e curatore della letteratura del proprio strumento presso case editrici musicali; - svolgere la funzione di consulente per eventi musicali legati al proprio strumento.

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val	ore	CFA	val
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	21	Teorie e tecniche dell'armonia	CTP	30	5	E			
				Metodologie dell'analisi	CTP				24	4	E
		COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale		Semiografia Musicale	CTP	24	4	E			
	Discipline Musicologiche	CODM/04 Storia della musica		Storia delle forme e dei repertori musicali	CTP	24	4	E			
				Metodologia della ricerca storico-musicale	CTP				24	4	E
TOTALE			21			78	13	3	48	8	2
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/15 Sassofono	57	Prassi esecutive e repertori	I	30	15	E	30	15	E
				Quartetto di sassofoni	I	15	3	ID	15	3	ID
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato		Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti a fiato	IG	20	5	E	20	5	E
		COMI/03 Musica da camera		Musica da camera	IG	24	6	E	20	5	E
TOTALE			57			89	29	3	85	28	3
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/15 Sassofono	16	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	CTP	18	3	E			
				Ensemble di sassofoni	CTP	30	5	ID	30	5	ID
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/02 Tecniche della comunicazione		Tecniche della comunicazione	CTP				18	3	E
TOTALE			16			48	8	1	30	8	1
ALTRE ATTIVITA'			12	Stage e altre attività anche esterne a scelta dello studente, Tirocini			6			6	
TOTALE			12				6			6	
LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	4	Lingua straniera comunitaria	CTP	20	4	E			
PROVA FINALE			10	Prova finale	I					10	E
TOTALE			14			20	4	1		10	1
TOTALE CFA BIENNIO											120

legenda		
tipologia insegnamento	I	individuale
	IG	insieme o di gruppo
	CTP	collettiva teorica o pratica
	L	laboratorio
tipologia di valutazione	E	esame
	ID	valutazione idoneità dopo frequenza

TOTALE					
I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
ore	CFA	E	ore	CFA	E
235	60	8	163	60	7

Tot ore	398
Tot CFA	120
Tot esami	15