

“L’Arte del Cantare”

o la filosofia della vocalità

Lezione, conferenza/concerto con ascolto guidato di musica classica
vocale, cameristica e operistica dal Barocco al '900

Classe di Canto Prof.ssa Maria Gabriella Cianci

sabato 29 marzo 2014 ore 14.30 aula 31

Programma del terzo incontro

IL BELCANTISMO E LE SUE ORIGINI

I PARTE

“La vocalità in Italia dal XVI al XVIII sec.”

II PARTE

“Mozartiana”

*L’aria da concerto – L’oratorio – Il Singspiel
‘Opera: Il Trittico “Da Ponte”*

