

MODULO PER L'AMMISSIONE AL TRIENNIO I LIVELLO
a.a. 2014/2015

Al Direttore del Conservatorio di Musica
"U. GIORDANO"
Piazza Nigri, 13
FOGGIA

Il scrivente _____ ,

CHIEDE

alla S.V. di poter sostenere gli esami di ammissione per l'a.a. 2014/2015 al 1° anno del Triennio di I Livello della Scuola di _____.

A tal fine, sotto la propria responsabilità, ai sensi del D.P.R. 445/2000 e consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci :

DICHIARA

- di essere nat ___ a _____ il _____ ;
- di essere cittadino/a _____ ;
- di essere residente in _____ prov. _____ (c.a.p. _____) ;
in Via _____ n° _____ ;
- recapito tel _____ cell _____ ;
e-mail _____ ;
- di non essere già in possesso del Diploma di Conservatorio relativo alla stessa Scuola per cui si chiede l'ammissione;
- di essere in possesso del seguente titolo di studio (Maturità) _____
conseguito il _____ presso _____ ;
- di essere stat_ iscritt_ nell'a.a. 2013/14 alla Scuola di _____ (strumento), nella classe del Prof. _____ , anno _____ (*riservato agli studenti interni*)

SI **NO** di dover frequentare per l'anno accademico 2014/2015 altri Corsi di studi di primo e/o di secondo livello nell'ambito dell'Università

Si allega:

- ricevuta di versamento (**non rimborsabile**) di **€6,04** sul ccp. N. 1016 intestato a: Agenzia delle Entrate- Ufficio di Pescara – Tasse Scolastiche (Causale: tassa di ammissione)
- ricevuta di versamento (**non rimborsabile**) di **€ 20,00** sul c.c. della Banca della Campania IBAN: IT 36C0539215703000001383758 intestato al Conservatorio di Musica "U. Giordano" di Foggia (Causale: contributo di ammissione);
- copia di un documento d'identità valido.

Data _____

FIRMA

Il trattamento dei dati contenuti in questa scheda viene effettuato dal Conservatorio nel rispetto delle finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dalla Legge 675/96 e successive modificazioni ed integrazioni secondo il regolamento per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari visionabile sul sito istituzionale al seguente indirizzo: http://www.conservatoriofoggia.it/wp-content/uploads/2013/09/Regol_DatiSensibiliGiudiziari.pdf

ALLEGATO B

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE PER ESAMI SOSTENUTI PRESSO CONSERVATORI STATALI ITALIANI O ISTITUTI MUSICALI PAREGGIATI

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a _____ il _____,

consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazione mendace, ai sensi degli art. 46 e 47 del citato D.P.R. dichiara di aver sostenuto i seguenti esami:

TIPO DI ESAME	VOTAZIONE	DATA/SESSIONE	SEDE D'ESAME
COMPIMENTI			
Compimento Inferiore Scuola di _____			
Compimento Medio Scuola di _____			
Diploma Scuola di _____			
LICENZE			
SOLFEGGIO Triennale (per comp. e strum.)			
SOLFEGGIO Triennale (per cantanti)			
SOLFEGGIO speciale per percussionisti			
ARMONIA COMPL. (annuale)			
ARMONIA COMPL. (Biennale)			
ARMONIA (agg. per Clavicembalo)			
ARMONIA (agg. per Fisarmonica)			
STORIA DELLA MUSICA			
STORIA ed ESTETICA MUSICALE			
STORIA della MUSICA (agg. per Clav.)			
PIANOFORTE COMPL. (trienn.)			
PIANOFORTE COMPL. (quadrienn.)			
PIANOFORTE COMPL. (quinquenn.)			
QUARTETTO			
LETTERATURA ITALIANA			
LETTERATURA POET. E DRAMM.			
ORGANO COMPL.RE E C.G.			
LETTURA PARTITURA (inferiore)			
LETTURA PARTITURA (medio)			
LETTURA PARTITURA (superiore)			
ARTE SCENICA			

Data, _____

(firma del candidato)

ALLEGATO C

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE OSA (Nuovo Ordinamento) PRESSO CONSERVATORI STATALI ITALIANI O ISTITUTI MUSICALI PAREGGIATI

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a _____ il _____,

consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazione mendace, ai sensi degli art. 46 e 47 del citato D.P.R. dichiara di aver sostenuto i seguenti esami:

TIPO DI ESAME	VOTAZIONE	DATA/SESSIONE	SEDE D'ESAME
O.S.A. STRUMENTO : _____			
Liv. A			
Liv. B			
Liv. C			
O.S.A. II STRUMENTO :			
O.S.A. Area Teoria e Analisi			
Teoria, lettura e audiopercezione Liv. A			
Teoria, lettura e audiopercezione Liv. B			
Armonia e Contrappunto Liv. A			
Armonia e Contrappunto Liv. B			
Lettura della Partitura Liv. B			
Lettura della Partitura Liv. C			
O.S.A. Area Storia della Musica			
Storia della musica Liv. A			
Storia della musica Liv. B			
Letteratura poetica e drammatica			
O.S.A. Area Nuove Tecnologie			
Informatica Musicale			
Competenze Area Musica d'insieme			
Coro			
Musica d'Insieme e da camera			
Orchestra			

Data, _____

(firma del candidato)

(per i minorenni firma del genitore o di chi ne fa le veci e fotocopia di un documento di identità valido da allegare alla presente)