

**Al Direttore del Conservatorio "Umberto Giordano"  
Piazza Vincenzo Nigri, 13  
71121 FOGGIA**

**Oggetto: Domanda per il conferimento di incarichi di insegnamento a tempo determinato per l'anno accademico 2014/15 presso il Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" (in riferimento alla sede centrale di Foggia e alla sezione staccata di Rodi Garganico).**

\_\_l\_\_ sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
residente a \_\_\_\_\_ provincia di \_\_\_\_\_  
C.A.P. \_\_/\_\_/\_\_/\_\_/\_\_/ via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
domiciliato in \_\_\_\_\_ provincia di \_\_\_\_\_  
C.A.P. \_\_/\_\_/\_\_/\_\_/\_\_/ via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
cittadinanza \_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_/\_\_/\_\_/\_\_/\_\_/\_\_/\_\_/\_\_/\_\_/\_\_/\_\_/\_\_/\_\_/\_\_/\_\_/\_\_/\_\_  
telefono\* \_\_\_\_\_ cell. \* \_\_\_\_\_  
e-mail\* \_\_\_\_\_

*\* è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione (cfr: D.M. MIUR 56 dd 28.5.2009, art. 11)*

**CHIEDE**

di essere ammesso/a alla procedura di inclusione nella graduatoria d'istituto relativa all'anno 2014/15 per l'insegnamento di:

<b>[Cod. settore]</b> _____ <b>[Disciplina]</b> _____
---

(Indicare una sola disciplina )

A tal fine, dichiara sotto propria responsabilità:

- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego (art. 2);
- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato ai cittadini stranieri);

Allega:

- copia del codice fiscale (codice di identificazione personale);
- copia documento di identità;
- curriculum vitae con firma autografa;
- dichiarazione sostitutiva di certificazione relativa ai titoli di studio e di servizio (all. A/1-A/2-A/3);
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà relativa ai titoli artistico-culturali-professionali (all. B/1-B/2-B/3-B/4-B/5-B/6-B/7-B/8);
- richiesta restituzione titoli artistici (all. C);
- Originali o riproduzioni (fotocopie o su supporto ottico - CD, DVD) dei titoli dichiarati negli allegati B/3-B/4;
- ricevuta di pagamento del contributo di € 20,00 a titolo di "Spese generali di Segreteria".

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Artt. 46 – 75 - 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

**TITOLI DI STUDIO MUSICALI**

lettera A) nn. 1-2, titoli di studio musicali, tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

\_\_1\_\_ sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

**Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci , ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli di studio musicali:**

1. Diploma<sup>1</sup> di \_\_\_\_\_ Disciplina<sup>2</sup> \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_\_ istituzione rilasciante<sup>3</sup> \_\_\_\_\_

2. Diploma<sup>1</sup> di \_\_\_\_\_ Disciplina<sup>2</sup> \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_\_ istituzione rilasciante<sup>3</sup> \_\_\_\_\_

3. Diploma<sup>1</sup> di \_\_\_\_\_ Disciplina<sup>2</sup> \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_\_ istituzione rilasciante<sup>3</sup> \_\_\_\_\_

4. Diploma<sup>1</sup> di \_\_\_\_\_ Disciplina<sup>2</sup> \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_\_ istituzione rilasciante<sup>3</sup> \_\_\_\_\_

5. Diploma<sup>1</sup> di \_\_\_\_\_ Disciplina<sup>2</sup> \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_\_ istituzione rilasciante<sup>3</sup> \_\_\_\_\_

6. Diploma<sup>1</sup> di \_\_\_\_\_ Disciplina<sup>2</sup> \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_\_ Istituzione rilasciante<sup>3</sup> \_\_\_\_\_

7. Diploma<sup>1</sup> di \_\_\_\_\_ Disciplina<sup>2</sup> \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_\_ Istituzione rilasciante<sup>3</sup> \_\_\_\_\_

8. Diploma<sup>1</sup> di \_\_\_\_\_ Disciplina<sup>2</sup> \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_\_ Istituzione rilasciante<sup>3</sup> \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**  
 (Artt. 46 – 75 - 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)  
**TITOLI DI SERVIZIO PRESSO CONSERVATORI DI MUSICA O IMP**  
 lettera A) nn. 1-2, titoli di servizio, tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

1 sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

**Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli di servizio su cattedra o posto in organico:**

1. Anno accademico \_\_\_\_\_ Sede di servizio <sup>4</sup> \_\_\_\_\_

Tipologia contratto <sup>5</sup> \_\_\_\_\_ dal <sup>6</sup> \_\_\_\_\_ al<sup>6</sup> \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

2. Anno accademico \_\_\_\_\_ Sede di servizio <sup>4</sup> \_\_\_\_\_

Tipologia contratto <sup>5</sup> \_\_\_\_\_ dal <sup>6</sup> \_\_\_\_\_ al<sup>6</sup> \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

3. Anno accademico \_\_\_\_\_ Sede di servizio <sup>4</sup> \_\_\_\_\_

Tipologia contratto <sup>5</sup> \_\_\_\_\_ dal <sup>6</sup> \_\_\_\_\_ al<sup>6</sup> \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

4. Anno accademico \_\_\_\_\_ Sede di servizio <sup>4</sup> \_\_\_\_\_

Tipologia contratto <sup>5</sup> \_\_\_\_\_ dal <sup>6</sup> \_\_\_\_\_ al<sup>6</sup> \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

5. Anno accademico \_\_\_\_\_ Sede di servizio <sup>4</sup> \_\_\_\_\_

Tipologia contratto <sup>5</sup> \_\_\_\_\_ dal <sup>6</sup> \_\_\_\_\_ al<sup>6</sup> \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

6. Anno accademico \_\_\_\_\_ Sede di servizio <sup>4</sup> \_\_\_\_\_

Tipologia contratto <sup>5</sup> \_\_\_\_\_ dal <sup>6</sup> \_\_\_\_\_ al<sup>6</sup> \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**  
(Artt. 46 – 75- 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)  
**TITOLI DI SERVIZIO PRESSO CONSERVATORI DI MUSICA O IMP**  
lettera A) nn. 1-2, titoli di servizio, tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

l' sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

**Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli di servizi prestati con contratti di collaborazione o contratti d'opera intellettuale di almeno 30 ore stipulati a seguito procedura selettiva pubblica:**

1. Anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
Istituzione di servizio \_\_\_\_\_  
Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_  
N. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica [SI] - [NO]<sup>7</sup>  
Graduatoria prot. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ del Conservatorio \_\_\_\_\_  
per l'insegnamento/cod. disciplinare \_\_\_\_\_
2. Anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
Istituzione di servizio \_\_\_\_\_  
Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_  
N. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica [SI] - [NO]<sup>7</sup>  
Graduatoria prot. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ del Conservatorio \_\_\_\_\_  
per l'insegnamento/cod. disciplinare \_\_\_\_\_
3. Anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
Istituzione di servizio \_\_\_\_\_  
Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_  
N. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica [SI] - [NO]<sup>7</sup>  
Graduatoria prot. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ del Conservatorio \_\_\_\_\_  
per l'insegnamento/cod. disciplinare \_\_\_\_\_
4. Anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
Istituzione di servizio \_\_\_\_\_  
Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_  
N. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica [SI] - [NO]<sup>7</sup>  
Graduatoria prot. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ del Conservatorio \_\_\_\_\_  
per l'insegnamento/cod. disciplinare \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Artt. 46 – 75- 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI**

lettera B) nn.1- 2 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

l sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

**Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R., dichiara di possedere i seguenti titoli:**

**1) Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea** (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2) di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca rilasciati da Università:**

1. Tipo di diploma<sup>8</sup> \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

2. Tipo di diploma<sup>8</sup> \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

3. Tipo di diploma<sup>8</sup> \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

4. Tipo di diploma<sup>8</sup> \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

**2.a) Borse di studio conferite da Università o Enti Pubblici**

1. Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

2. Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

3. Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

4. Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

**2.b) Diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale:**

1. (Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_  
rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_
2. (Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_  
rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_
3. (Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_  
rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_
4. (Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_  
rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

**2.c) Master di II livello e/o corsi di specializzazione rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale:**

1. (Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_  
rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_
2. (Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_  
rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_
3. (Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_  
rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_
4. (Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_  
rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**  
 (Artt. 46 – 75- 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)  
**ELENCO TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI**  
**(Indice generale)**

lettera B) n.3-4-5 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

\_\_l\_\_ sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

**Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R., dichiara di possedere i titoli artistico-culturali e professionali descritti nel seguente elenco numerato**

N. <sup>9</sup>	Riportare i cinquanta titoli artistico-culturali e professionali scelti rispettando il numero d'ordine nei successivi allegati.
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	



38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	

Data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**  
 (Artt. 46 – 75- 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)  
**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI**  
**Pubblicazioni edite e attinenti alle discipline oggetto di studio**  
**nelle istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale**  
 lettera B) n.3 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

\_\_1\_\_ sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

**Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R.,  
dichiara di essere in possesso delle seguenti composizioni e che per le stesse l'editore:**

ha adempiuto agli obblighi di cui all'articolo 1 del D. lgs. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica **(per le opere pubblicate anteriormente alla data del 02/09/06)**;

ha adempiuto agli obblighi agli obblighi previsti dalla Legge n. 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06) **(per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06)**.

N.°	Titolo	Anno di pubblicazione	Tipo della pubblicazione	Editore

Data \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Artt. 46 – 75- 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI**

**Composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, CD, DVD**

lettera B) n.4 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

\_\_l\_\_ sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

**Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R., dichiara di essere in possesso dei seguenti titoli:**

N.º	Titolo <sup>10</sup> e Casa Editrice	Anno di edizione	Data e luogo prima esecuzione	Organico - Ente esecutore - Esecutori o nome complesso

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Artt. 46 – 75- 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI**

**Attività concertistica**

lettera B) n. 5 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

\_\_l\_\_ sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

**Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R., dichiara di possedere / di aver conseguito i seguenti titoli:**

N.°	Data manifestazione	Tipologia Esibizione <sup>11</sup>	Luogo manifestazione		Programma (indicazione sintetica) <sup>12</sup>
			Ente organizzatore		

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Artt. 46 – 75- 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI**

**Idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali – Fondazioni,  
idoneità nelle orchestre della RAI**

lettera B) n.5 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

\_\_l\_\_ sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

**Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R.,  
dichiara di possedere / di aver conseguito i seguenti titoli:**

N. <sup>9</sup>	Descrizione dettagliata

Data \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Artt. 46 – 75- 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI**

**Altra attività professionale**

lettera B) n. 5 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

I sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

**Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R.,  
dichiara di possedere / di aver conseguito i seguenti titoli:**

N.°	Descrizione dettagliata

Data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Artt. 46 – 75- 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI**

lettera B) n. 6-7-8-9 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

l' sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

**Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R., dichiara di possedere / di aver conseguito i seguenti titoli:**

**6. Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio (senza procedura selettiva);**

1. Anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
 sede di servizio \_\_\_\_\_  
 Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

2. Anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
 sede di servizio \_\_\_\_\_  
 Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

3. Anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
 sede di servizio \_\_\_\_\_  
 Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

4. Anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
 sede di servizio \_\_\_\_\_  
 Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

5. Anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
 sede di servizio \_\_\_\_\_  
 Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

6. Anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
 sede di servizio \_\_\_\_\_  
 Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

**7. Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria:**

**7. Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria:**

**9. Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea (indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)**

1. Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
 Istituzione \_\_\_\_\_ Sede Istituzione \_\_\_\_\_  
 Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_  
 Caratteristiche \_\_\_\_\_

2. Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
 Istituzione \_\_\_\_\_ Sede Istituzione \_\_\_\_\_  
 Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_  
 Caratteristiche \_\_\_\_\_

3. Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
 Istituzione \_\_\_\_\_ Sede Istituzione \_\_\_\_\_  
 Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_  
 Caratteristiche \_\_\_\_\_

4. Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
 Istituzione \_\_\_\_\_ Sede Istituzione \_\_\_\_\_  
 Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_  
 Caratteristiche \_\_\_\_\_

5. Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
 Istituzione \_\_\_\_\_ Sede Istituzione \_\_\_\_\_  
 Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_  
 Caratteristiche \_\_\_\_\_

6) Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
 Istituzione \_\_\_\_\_ Sede Istituzione \_\_\_\_\_  
 Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_  
 Caratteristiche \_\_\_\_\_

7) anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
 Istituzione \_\_\_\_\_ Sede Istituzione \_\_\_\_\_  
 Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_  
 Caratteristiche \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_



Al Direttore del Conservatorio "Umberto Giordano"  
Piazza Vincenzo Nigri, 13  
71121 FOGGIA

**RICHIESTA RESTITUZIONE DOCUMENTAZIONE**

*Si prega di compilare il modulo in stampatello in modo leggibile*

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

a \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_)

residente in \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_ ) CAP \_\_\_\_\_

in Via / Piazza \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

La restituzione della documentazione allegata alla domanda per l'inclusione nella graduatoria di Istituto per l' a.a. 2014-2015 Settore disciplinare \_\_\_\_\_.

A tale scopo, allega alla presente Euro \_\_\_\_\_ in bolli, per le spese di spedizione (racc. A/R).

Il materiale dovrà essere inviato al seguente indirizzo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

## NOTE PER LA COMPILAZIONE

**Gli allegati (A-B) constano di più sezioni riportate su diversi fogli. È consentito duplicare le sezioni che necessitano di maggiore spazio. Al termine numerare progressivamente e sottoscrivere tutti i fogli. Su richiesta potrà essere inviato file in formato word.**

1. Indicare la tipologia del titolo dichiarato, ossia se **Diploma vecchio ordinamento, Diploma accademico di I livello, Diploma accademico di II livello**. Sono esclusi i master e altri titoli superiori che devono essere dichiarati nell'allegato B/1.
2. Indicare la specialità nella quale è stato conseguito il titolo dichiarato, es.: *diploma di I livello in pianoforte*.
3. Indicare la denominazione del Conservatorio / IMP / Università / Istituzione estera della Comunità Europea di pari livello presso la quale è stato conseguito il titolo. Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall'Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma Supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.
4. Indicare se Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato.
5. Indicare la tipologia del rapporto di lavoro: supplenza annuale, supplenza breve.
6. Per ogni anno accademico il periodo di servizio prestato deve essere di almeno 16 giorni.
7. Le supplenze conferite senza bando di concorso devono essere dichiarate nell'allegato B/8.
8. Indicare il titolo di studio posseduto tra: diploma di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca.
9. Assegnare un numero progressivo da 1 a 50 a ciascun titolo dichiarato (vedi tabella riepilogativa allegato B/2).
10. Sono valutabili le opere e le produzioni live-electronics o videomusicali non edite, purché siano indicati in forma dettagliata i dati relativi alla prima esecuzione. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.
11. Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, partecipazione a gruppo orchestrale, partecipazione a gruppo corale, partecipazione a rappresentazione teatrale, premio in concorsi a premi, ecc.
12. Indicare i brani eseguiti.