



La prima edizione del GIORDANO REMIX chiude la fase di selezione con un enorme successo. La Commissione ha scelto 23 tra le opere pervenute di Allievi di tutti i Conservatori italiani, che andranno a confluire nel lavoro finale che sarà presentato **MERCOLEDÌ 29 OTTOBRE 2014** nell'Auditorium del Conservatorio "U. Giordano" di Foggia.

Le opere selezionate sono elencate di seguito:

COGNOME e NOME	CONSERVATORIO	TITOLO DEL BRANO
Attonito Claudio	Avellino	Giordano Ritornato
Avantaggiato Massimo Vito	Milano	Penumbra
Buoninfante Luca	Avellino	Giordano in countryside
Casella Amedeo	Torino	Eroded Tundra
Castiglioni Matteo	Milano	1100110
Cavalazzi Alessio	Milano	Caleido: stilemi e prismi indefiniti
D'Amato Antonio	Avellino	Stephana
De Francesco Marcello	Foggia	Interloudness
Del Guercio Gerardo	Avellino	RUGior
Giordano Alberto	Salerno	Giordown Mix
Gualano Angelo	Foggia	Like the Dawn
Mascia Giorgia	Cagliari	Gio&Gio Mix
Minichiello Carmine	Avellino	Cyberia
Nardone Donatina	Foggia	May's Children
Pastorino Paolo	Sassari	Disturbi moderni
Piscosquito Pietro	Benevento	Adagio
Prugno Siniscalchi Antonio	Avellino	Intuizione \ accettazione del limite
Sbarzella Simone	Frosinone	Giordano's dream
Sirocchi Edoardo	Cagliari	chrysalis
Terrana Gerlando Andrea	Trapani	Giordano78
Tronci Raffaele	Cagliari	Caotic Tails
Varchione Massimo	Napoli	Siberia 2.014
Zaniol Giovanni	Padova	Siberia Remix

La Commissione ha individuato i quattro lavori finalisti, qui riportati in ordine alfabetico:

- Massimo Vito Avantaggiato
- Antonio D'Amato
- Angelo Gualano

- Simone Sbarzella

Il Vincitore sarà proclamato durante la manifestazione finale del Concorso dalla Commissione integrata dall'Ospite che presenzierà la chiusura del contest: il **M° Alvin CURRAN**, la figura più rappresentativa del panorama musicale contemporaneo per presenziare alla conclusione del progetto.

Il M° Curran, infatti, è un artista che rappresenta pienamente lo spirito del Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali: la sua inesauribile curiosità lo ha portato a sperimentare le più varie possibilità di produzione musicale, senza mai credere a suggestioni spettacolari o divistiche ma al contrario creando la sua affascinante musica in una atmosfera rilassata e collaborativa.

Ha percorso ogni via della musica elettroacustica, dall'improvvisazione alla musica acusmatica, dal minimalismo al massimalismo, dalla musica tonale a quella atonale.

Dal 1975 al 1980 ha insegnato improvvisazione vocale presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica di Roma, e dal 1991 insegna composizione al Mills College di Oakland, in California.

In questa occasione, il M° Alvin CURRAN terrà una conferenza dal titolo «**Music outside the Concert Halls**», in cui parlerà delle problematiche legate al sound design e al live electronics.

L'evento sarà aperto a tutti coloro che invieranno all'indirizzo info@conservatoriofoggia.it la [scheda di iscrizione](#) compilata.

A seguire, un concerto con tutte le opere selezionate e una preziosa esibizione del M° Curran, che realizzerà una live performance con i materiali sonori di tutti i brani partecipanti al concorso.

Per informazioni: M° Alba Francesca Battista albabattista@inwind.it