

Fac-simile di domanda (mod.1)

**Al Direttore del Conservatorio di musica "Umberto Giordano"
FOGGIA**

Il/La sottoscritt_/_ chiede di essere ammessa/_/ a partecipare alla procedura comparativo-selettiva pubblica per titoli, per l'individuazione di un esperto esterno al fine di stipulare un contratto di collaborazione **per la disciplina CODM/05 - Storia della musica elettroacustica** per n.° 30 ore di insegnamento. A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci:

Cognome _____ Nome _____
Nato/a a _____ il _____
codice fiscale _____ Cittadinanza _____
Residenza _____ prov.(_____)
via/P.zza _____
Tel. _____ cell. _____
e-mail _____

- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non trovarsi in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- di essere domiciliato ai fini della procedura in _____ ;
- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana [riservato ai candidati stranieri];

Si allegano:

- curriculum sottoscritto;
- copia del codice fiscale (codice di identificazione personale);
- copia documento di identità in corso di validità;
- curriculum vitae con firma autografa;
- dichiarazione sostitutiva di certificazione relativa ai titoli di studio e di servizio (all.A/1-A/2-A/3);
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà relativa ai titoli artistico-culturali-professionali (all. B/1-B/2-B/3-B/4-B/5-B/6-B/7);
- richiesta restituzione titoli artistici (all.C);
- Originali o riproduzioni (fotocopie o su supporto ottico - CD, DVD) dei titoli dichiarati negli allegati B/2-B/3.

Data _____

(firma autografa)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Artt. 46 – 75 - 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

TITOLI DI STUDIO MUSICALI

lettera A) nn. 1-2, titoli di studio musicali, tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

__1__ sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____

Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci , ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli di studio musicali:

1. Diploma ¹ di _____ Disciplina ² _____
conseguito il _____ istituzione rilasciante ³ _____

2. Diploma ¹ di _____ Disciplina ² _____
conseguito il _____ istituzione rilasciante ³ _____

3. Diploma ¹ di _____ Disciplina ² _____
conseguito il _____ istituzione rilasciante ³ _____

4. Diploma ¹ di _____ Disciplina ² _____
conseguito il _____ istituzione rilasciante ³ _____

5. Diploma ¹ di _____ Disciplina ² _____
conseguito il _____ istituzione rilasciante ³ _____

6. Diploma ¹ di _____ Disciplina ² _____
conseguito il _____ Istituzione rilasciante ³ _____

7. Diploma ¹ di _____ Disciplina ² _____
conseguito il _____ Istituzione rilasciante ³ _____

8. Diploma ¹ di _____ Disciplina ² _____
conseguito il _____ Istituzione rilasciante ³ _____

Data ____/____/2015

Firma _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(Artt. 46 – 75 - 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)
TITOLI DI SERVIZIO PRESSO CONSERVATORI DI MUSICA O IMP
lettera A) nn. 1-2, titoli di servizio, tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

__1__ sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____

**Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R.,
dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli di servizio su cattedra o posto in organico:**

1. Anno accademico _____ Sede di servizio ⁴ _____

Tipologia contratto ⁵ _____ dal ⁶ _____ al⁶ _____

Disciplina _____

2. Anno accademico _____ Sede di servizio ⁴ _____

Tipologia contratto ⁵ _____ dal ⁶ _____ al⁶ _____

Disciplina _____

3. Anno accademico _____ Sede di servizio ⁴ _____

Tipologia contratto ⁵ _____ dal ⁶ _____ al⁶ _____

Disciplina _____

4. Anno accademico _____ Sede di servizio ⁴ _____

Tipologia contratto ⁵ _____ dal ⁶ _____ al⁶ _____

Disciplina _____

5. Anno accademico _____ Sede di servizio ⁴ _____

Tipologia contratto ⁵ _____ dal ⁶ _____ al⁶ _____

Disciplina _____

6. Anno accademico _____ Sede di servizio ⁴ _____

Tipologia contratto ⁵ _____ dal ⁶ _____ al⁶ _____

Disciplina _____

Data ____/____/2015 Firma _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Artt. 46 – 75- 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

TITOLI DI SERVIZIO PRESSO CONSERVATORI DI MUSICA O IMP

lettera A) nn. 1-2, titoli di servizio, tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

__l__ sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____

Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli di servizi prestati con contratti di collaborazione o contratti d'opera intellettuale di almeno 30 ore stipulati a seguito procedura selettiva pubblica:

1. Anno accademico ____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____
 Istituzione di servizio _____
 Codice _____ Insegnamento _____
 N. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica [SI] - [NO]⁷
 Graduatoria prot. _____ del ____/____/____ del Conservatorio _____
 per l'insegnamento/cod. disciplinare _____
2. Anno accademico ____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____
 Istituzione di servizio _____
 Codice _____ Insegnamento _____
 N. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica [SI] - [NO]⁷
 Graduatoria prot. _____ del ____/____/____ del Conservatorio _____
 per l'insegnamento/cod. disciplinare _____
3. Anno accademico ____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____
 Istituzione di servizio _____
 Codice _____ Insegnamento _____
 N. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica [SI] - [NO]⁷
 Graduatoria prot. _____ del ____/____/____ del Conservatorio _____
 per l'insegnamento/cod. disciplinare _____
4. Anno accademico ____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____
 Istituzione di servizio _____
 Codice _____ Insegnamento _____
 N. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica [SI] - [NO]⁷
 Graduatoria prot. _____ del ____/____/____ del Conservatorio _____
 per l'insegnamento/cod. disciplinare _____

Data ____/____/2015

Firma _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Artt. 46 – 75- 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI

lettera B) nn.1- 2 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

__l__ sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____

Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R., dichiara di possedere i seguenti titoli:

1) Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)

2) di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca rilasciati da Università:

1. Tipo di diploma⁸ _____ in _____

conseguito il ___/___/___ presso _____

2. Tipo di diploma⁸ _____ in _____

conseguito il ___/___/___ presso _____

3. Tipo di diploma⁸ _____ in _____

conseguito il ___/___/___ presso _____

4. Tipo di diploma⁸ _____ in _____

conseguito il ___/___/___ presso _____

2.a) Borse di studio conferite da Università o Enti Pubblici

1. Borsa _____ in _____

conferita da _____ nell'anno _____

2. Borsa _____ in _____

conferita da _____ nell'anno _____

3. Borsa _____ in _____

conferita da _____ nell'anno _____

4. Borsa _____ in _____

conferita da _____ nell'anno _____

2.b) Diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale:

1. (Titolo) _____ in _____ durata _____
rilasciato da _____ nell'anno _____
2. (Titolo) _____ in _____ durata _____
rilasciato da _____ nell'anno _____
3. (Titolo) _____ in _____ durata _____
rilasciato da _____ nell'anno _____
4. (Titolo) _____ in _____ durata _____
rilasciato da _____ nell'anno _____

2.c) Master di II livello e/o corsi di specializzazione rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale:

1. (Titolo) _____ in _____ durata _____
rilasciato da _____ nell'anno _____
2. (Titolo) _____ in _____ durata _____
rilasciato da _____ nell'anno _____
3. (Titolo) _____ in _____ durata _____
rilasciato da _____ nell'anno _____
4. (Titolo) _____ in _____ durata _____
rilasciato da _____ nell'anno _____

Data ____/____/2015

Firma _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(Artt. 46 – 75- 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)
TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI
Pubblicazioni edite e attinenti alle discipline oggetto di studio
nelle istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale
lettera B) n.3 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

__l__ sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____

**Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R.,
dichiara di essere in possesso delle seguenti composizioni e che per le stesse l'editore:**

ha adempiuto agli obblighi di cui all'articolo 1 del D. lgs. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica (**per le opere pubblicate anteriormente alla data del 02/09/06**);

ha adempiuto agli obblighi agli obblighi previsti dalla Legge n. 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06) (**per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06**).

N.º	Titolo	Anno di pubblicazione	Tipo della pubblicazione	Editore

Data ____/____/2015

Firma _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Artt. 46 – 75- 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI**Composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, CD, DVD**

lettera B) n.4 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

__l__ sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____

Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R., dichiara di essere in possesso dei seguenti titoli:

N.º	Titolo ¹⁰ e Casa Editrice	Anno di edizione	Data e luogo prima esecuzione	Organico - Ente esecutore - Esecutori o nome complesso

Data ____/____/2015

Firma _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Artt. 46 – 75- 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI

Attività concertistica

lettera B) n. 5 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

__1__ sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____

Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R., dichiara di possedere / di aver conseguito i seguenti titoli:

N.°	Data manifestazione	Tipologia Esibizione ¹¹	Luogo manifestazione	Programma (indicazione sintetica) ¹²
			Ente organizzatore	

Data ____/____/2015

Firma _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Artt. 46 – 75- 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI

**Idoneità in concorsi nazionali per Orchestra lirico-sinfoniche di Enti Nazionali – Fondazioni,
idoneità nelle orchestre della RAI**

lettera B) n.5 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

Il sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____

**Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R.,
dichiara di possedere / di aver conseguito i seguenti titoli:**

N. ⁹	Descrizione dettagliata

Data ____/____/2015

Firma _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Artt. 46 - 75- 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI

Altra attività professionale

lettera B) n. 5 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

__1__ sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____

Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R., dichiara di possedere / di aver conseguito i seguenti titoli:

N. ⁹	Descrizione dettagliata

Data ____/____/2015

Firma _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Artt. 46 – 75- 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI

lettera B) n. 6-7-8-9 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

__1__ sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____

Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R., dichiara di possedere / di aver conseguito i seguenti titoli:

6. Contratti di collaborazione o di prestazione d’opera intellettuale nei Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio (senza procedura selettiva);

1. Anno accademico ____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____
 sede di servizio _____
 Insegnamento _____ n. ore _____

2. Anno accademico ____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____
 sede di servizio _____
 Insegnamento _____ n. ore _____

3. Anno accademico ____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____
 sede di servizio _____
 Insegnamento _____ n. ore _____

4. Anno accademico ____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____
 sede di servizio _____
 Insegnamento _____ n. ore _____

5. Anno accademico ____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____
 sede di servizio _____
 Insegnamento _____ n. ore _____

6. Anno accademico ____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____
 sede di servizio _____
 Insegnamento _____ n. ore _____

Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria:

Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria:

Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea (indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)

1. Anno accademico ____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____
 Istituzione _____ Sede Istituzione _____
 Codice _____ Insegnamento _____ n. ore ____
 Caratteristiche _____

2. Anno accademico ____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____
 Istituzione _____ Sede Istituzione _____
 Codice _____ Insegnamento _____ n. ore ____
 Caratteristiche _____

3. Anno accademico ____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____
 Istituzione _____ Sede Istituzione _____
 Codice _____ Insegnamento _____ n. ore ____
 Caratteristiche _____

4. Anno accademico ____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____
 Istituzione _____ Sede Istituzione _____
 Codice _____ Insegnamento _____ n. ore ____
 Caratteristiche _____

5. Anno accademico ____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____
 Istituzione _____ Sede Istituzione _____
 Codice _____ Insegnamento _____ n. ore ____
 Caratteristiche _____

6. Anno accademico ____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____
 Istituzione _____ Sede Istituzione _____
 Codice _____ Insegnamento _____ n. ore ____
 Caratteristiche _____

7. anno accademico ____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____
 Istituzione _____ Sede Istituzione _____
 Codice _____ Insegnamento _____ n. ore ____
 Caratteristiche _____

Data ____/____/2015

Firma _____

Al Direttore del Conservatorio "Umberto Giordano"
Piazza Vincenzo Nigri, 13
71121 FOGGIA

RICHIESTA RESTITUZIONE DOCUMENTAZIONE

Si prega di compilare il modulo in stampatello in modo leggibile

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a il ____/____/____

a _____ (Prov. _____)

residente in _____ (Prov. _____) CAP _____

in Via / Piazza _____ N. _____

Tel. _____ Cell. _____

E-mail _____

CHIEDE

La restituzione della documentazione allegata alla procedura comparativo-selettiva pubblica per titoli, per l'individuazione di un esperto esterno al fine di stipulare un contratto di collaborazione per azione didattica di sostegno e tutorato a studenti non vedenti _____

A tale scopo, allega alla presente Euro _____ in bolli, per le spese di spedizione (racc. A/R).

Il materiale dovrà essere inviato al seguente indirizzo: _____

Data, ____/____/2015

NOTE PER LA COMPILAZIONE

Gli allegati (A-B) constano di più sezioni riportate su diversi fogli. È consentito duplicare le sezioni che necessitano di maggiore spazio. Al termine numerare progressivamente e sottoscrivere tutti i fogli. Su richiesta potrà essere inviato file in formato word.

1. Indicare la tipologia del titolo dichiarato, ossia se **Diploma vecchio ordinamento, Diploma accademico di I livello, Diploma accademico di II livello**. Sono esclusi i master e altri titoli superiori che devono essere dichiarati nell'allegato B/1.
2. Indicare la specialità nella quale è stato conseguito il titolo dichiarato, es.: *diploma di I livello in pianoforte*.
3. Indicare la denominazione del Conservatorio / IMP / Università / Istituzione estera della Comunità Europea di pari livello presso la quale è stato conseguito il titolo. Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall'Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.
4. Indicare se Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato.
5. Indicare la tipologia del rapporto di lavoro: supplenza annuale, supplenza breve.
6. Per ogni anno accademico il periodo di servizio prestato deve essere di almeno 16 giorni.
7. Le supplenze conferite senza bando di concorso devono essere dichiarate nell'allegato B/7.
8. Indicare il titolo di studio posseduto tra: diploma di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca.
9. Sono valutabili le opere e le produzioni live-electronics o videomusicali non edite, purché siano indicati in forma dettagliata i dati relativi alla prima esecuzione. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.
10. Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, partecipazione a gruppo orchestrale, partecipazione a gruppo corale, partecipazione a rappresentazione teatrale, premio in concorsi a premi, ecc.
11. Indicare i brani eseguiti.