

Prot. n. 922

Foggia, 24 febbraio 2015

**PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI
PER L'ATTRIBUZIONE E L'INDIVIDUAZIONE
DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI INSEGNAMENTO
Anno Accademico 2014-2015**

IL DIRETTORE

- VISTA la legge del 21.12.1999 n. 508;
VISTO il D.lg. 16.04.1994, n. 297;
VISTA la legge 104/92;
VISTO il Decreto Legislativo del 30.03.2001, n. 165;
VISTO il Decreto Presidente della Repubblica del 28.02.2003 n. 132;
VISTO il Decreto Presidente della Repubblica del 08.07.2005 n. 212;
VISTO il Decreto Legislativo dell'11.04.2006, n. 198, "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna", e successive modificazioni e integrazioni;
VISTO il C.C.N.L. – comparto AFAM del 15.02.2005;
VISTO il C.C.N.L. – comparto AFAM del 04.08.2010;
VISTO il D.M. 90/2009 con il quale sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di musica;
VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 09.12.2014;
ACCERTATA Con procedura interna prot. n. 16 del 07.01.2015 la carenza di professionalità interna cui affidare l'insegnamento della disciplina CODM/05 - Storia della musica elettroacustica prevista nella programmazione didattica dell'anno accademico 2014/2015;
CONSIDERATA la necessità di indire una procedura selettivo-comparativa pubblica per titoli per l'individuazione di un docente per l'insegnamento della disciplina **CODM/05 - Storia della musica elettroacustica**;

DISPONE

Articolo 1

Per l'anno accademico 2014/2015 è indetta presso il Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia una procedura selettivo-comparativa pubblica, per titoli, per l'individuazione di un esperto esterno al fine di stipulare un contratto di collaborazione per la disciplina **CODM/05 - Storia della musica elettroacustica** per n.° 30 ore di insegnamento.

L'onere finanziario è a carico del Bilancio dell'Istituto.

Articolo 2

Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione al concorso ai candidati è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'unione europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) posizione regolare in relazione agli obblighi di leva;
- 5) godimento dei diritti politici;
- 6) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi alla procedura selettivo-comparativa coloro che siano esclusi all'elettorato politico attivo, nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura selettivo-comparativa.

Articolo 3

Domande di ammissione

La domanda di ammissione e gli allegati alla procedura selettivo-comparativa (mod.1), redatti in carta semplice, dovranno essere sottoscritti e indirizzati al Direttore del Conservatorio di Musica di Foggia "Umberto Giordano", Piazza V. Nigri n. 13 71121 Foggia. Il termine improrogabile di presentazione delle domande è fissato al **24 marzo 2015**. Si precisa che, ai fini del rispetto del suddetto termine perentorio per la presentazione della domanda di partecipazione e della relativa documentazione, farà fede solo il timbro di arrivo del Protocollo del Conservatorio. Pertanto saranno irricevibili le domande e la relativa documentazione che perverranno oltre il termine sopraindicato.

Sono ammesse le seguenti modalità di trasmissione della domanda e della relativa documentazione:

- consegna diretta presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio di Musica di Foggia, Piazza Nigri n° 13, 71121 Foggia (dalle ore 9 alle 12);
- raccomandata con avviso di ricevimento che dovrà pervenire entro e non oltre la data di scadenza;
- posta elettronica certificata al seguente indirizzo: conservatoriofoggia@pec.it

L'intempestività della domanda determina l'esclusione dalla procedura.

La domanda (modello 1) e gli allegati (all. A-B-C), redatti secondo gli schemi pubblicati insieme al presente avviso, devono essere **compilati seguendo accuratamente le note indicate a pag. 15. Eventuali allegati o sezioni non utilizzate dovranno essere barrate, firmate e comunque inviate pena l'esclusione.**

Nella domanda il candidato dovrà indicare con chiarezza:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri).

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata

oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Comportano l'inammissibilità della domanda e esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g).

Gli aspiranti, pena l'esclusione, dovranno sottoscrivere la domanda ed allegare alla stessa dettagliato curriculum sottoscritto contenente l'attività artistica e didattica maturata. Al curriculum dovranno essere allegata dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 445/2000 attestanti il possesso dei titoli elencati nel curriculum (cfr. All. A-B); le pubblicazioni edite dovranno essere corredate di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (all. B/2 – B/3) attestante il deposito degli esemplari d'obbligo ai sensi della vigente normativa sull'editoria (Legge 106 del 15/04/04 e D.P.R. 252 del 03/05/06, per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06, decreto legislativo luogotenenziale 31 agosto 1945, n. 660, per le opere pubblicate anteriormente alla data del 2/09/06).

Per le pubblicazioni all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente. Alle dichiarazioni sostitutive dovrà essere allegata la fotocopia di un documento di identità.

Costituiranno titolo preferenziale per l'individuazione dell'esperto:

- a) titolo di studio musicale (diploma di conservatorio vecchio o nuovo ordinamento);
- b) titoli di studio conseguiti presso istituzioni pubbliche o private riconosciute che attestino competenze specifiche nella disciplina oggetto della presente procedura comparativa;
- c) esperienza di insegnamento nella disciplina oggetto del bando presso università e/o istituzioni AFAM;
- d) pubblicazioni inerenti la disciplina;
- e) attività professionale inerente la disciplina oggetto del bando.

Ai fini di una congrua valutazione, la commissione ha facoltà, qualora lo ritenga necessario, di chiedere al candidato l'esibizione di documentazione integrativa al curriculum.

Ai candidati individuati per il conferimento dell'incarico sarà richiesto di esibire tutta la documentazione relativa alle dichiarazioni rilasciate in sede di curriculum.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione immediata ed automatica dalla procedura selettiva.

Articolo 4

Commissione giudicatrice

La funzione di commissione giudicatrice sarà svolta dal Direttore e da due docenti da lui nominati.

Articolo 5

Adempimenti della commissione

La commissione giudicatrice stabilisce in sede di primo insediamento i criteri per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati.

Al termine della valutazione comparativa, la commissione individua i destinatari degli incarichi con provvedimento motivato.

Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio ed è immediatamente efficace.

Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine di cinque giorni per eventuali impugnative. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali commessi in sede di valutazione comparativa.

Articolo 6

Stipula del contratto

Il Contratto sarà riferito all'anno accademico in corso, per un monte ore complessivo di 30 ore con una retribuzione oraria lorda pari a € 41,31 e terminerà presumibilmente il 30 settembre 2015.

La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
- all'assenza di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

In ogni momento con decreto motivato del Direttore può essere disposta l'esclusione dalla procedura selettivo-comparativa per difetto dei requisiti prescritti.

Articolo 7

Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettivo-comparativa ed alla eventuale stipula e gestione del contratto, secondo quanto prevede la normativa vigente.

Articolo 8

Restituzione dei titoli

Dalla data del decreto di approvazione degli atti decorrono novanta giorni per il ritiro della documentazione presentata dai candidati.

Foggia, 24 febbraio 2015

IL DIRETTORE
(F.to M° Francesco Di Lernia)

Il presente bando, pubblicato a cura del Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia, è consultabile presso l'Albo Pretorio dell'Istituto ed è disponibile anche sui siti web: <http://www.conservatoriofoggia.it>; <http://afam.miur.it>