



CONSERVATORIO DI MUSICA  
**Umberto Giordano**

## CALENDARIO ESAMI

sessione autunnale A.A. 2014/2015



MiUR - AFAM

sezione di RODI Garganico

Promozioni, Licenze, O.S.A., Compimenti, Diplomi Prot.n 2167 del 15/07/2015

| GIORNO      | ora   | MATERIA                                | ESAME                                  | COMMISSIONE                                  | SUPPLENTE           |
|-------------|-------|--|--|--|---------------------|
| Gio. 17-set | 8.30  | <i>Teoria, Lettura ed Audiopercez.</i> | <i>Passaggio di livello O.S.A: (A)</i> | <b>Spagnoli</b> , Pasqua, Caruso ( 1^ Comm.) | <i>Castelluccia</i> |
|             | 8.30  | <i>Teoria, Lettura ed Audiopercez.</i> | <i>Passaggio di livello O.S.A: (A)</i> | <b>Milone</b> , Aprile, Sica (2^ Comm.)      | <i>Piquè</i>        |
|             | 9.30  | <i>Teoria, Lettura ed Audiopercez.</i> | <i>Passaggio di livello O.S.A: (B)</i> | <b>Spagnoli</b> , Pasqua, Caruso ( 1^ Comm.) | <i>Castelluccia</i> |
|             | 9.30  | <i>Teoria, Lettura ed Audiopercez.</i> | <i>Passaggio di livello O.S.A: (B)</i> | <b>Milone</b> , Aprile, Sica (2^ Comm.)      | <i>Piquè</i>        |
|             | 10.00 | Storia della musica                    | Passaggio di livello O.S.A. (A)        | <b>Carnesecchi</b> , Pozzovio, Carradori     | <i>Milone</i>       |
|             | 15.00 | <i>Teoria, Lettura ed Audiopercez.</i> | Esame di Riparazione                   | <b>Spagnoli</b> , Pasqua, Caruso ( 1^ Comm.) | <i>Castelluccia</i> |
|             | 15.00 | <i>Teoria, Lettura ed Audiopercez.</i> | Esame di Riparazione                   | <b>Milone</b> , Aprile, Sica (2^ Comm.)      | <i>Piquè</i>        |
|             | 15.00 | Storia della musica                    | Passaggio di livello O.S.A. (B)        | <b>Carnesecchi</b> , Pozzovio, Carradori     | <i>Milone</i>       |
| Ven. 18-set | 9.00  | STORIA DELLA MUSICA                    | Licenza                                | <b>Carnesecchi</b> , Pozzovio, Carradori     | <i>Milone</i>       |
|             | 12.00 | Storia della musica                    | Promozioni                             | <b>Carnesecchi</b> , Pozzovio, Carradori     | <i>Milone</i>       |
|             | 15.00 | Drammatur. e Poesia in Musica          | <i>Passaggio di livello (O.S.A.)</i>   | <b>Pozzovio</b> , Ricciotti, Panajia         | <i>Milone</i>       |
|             | 16.00 | Canto                                  | Riparazioni                            | <b>Ricciotti</b> , Panajia, Pozzovio         | <i>Milone</i>       |
| Lun. 21-set | 9.00  | C.M.G. (Armonia Compl.)                | Licenza Annuale                        | <b>Cannarozzi</b> , Forlivesi, Carradori     | <i>Virgili</i>      |
|             | 9.00  | C.M.G. (Armonia Compl.)                | Licenza Biennale                       | <b>Cannarozzi</b> , Forlivesi, Carradori     | <i>Virgili</i>      |
|             | 14.00 | Armonia e Contrappunto                 | <i>Passaggio di livello (O.S.A.) A</i> | <b>Forlivesi</b> , Carradori, Cannarozzi     | <i>Virgili</i>      |
|             | 16.00 | Armonia e Contrappunto                 | <i>Passaggio di livello (O.S.A.) B</i> | <b>Forlivesi</b> , Carradori, Cannarozzi     | <i>Virgili</i>      |
|             | 17.00 | LETTURA DELLA PARTITURA                | Periodo Medio                          | <b>Carradori</b> , Cannarozzi, Forlivesi     | <i>Virgili</i>      |
|             | 17.30 | Composizione                           | Riparazioni                            | <b>Forlivesi</b> , Cannarozzi, Carradori     | <i>Virgili</i>      |



|                     |              |                                       |   |  |                   |
|---------------------|--------------|---------------------------------------|---|--|-------------------|
| <b>Mar. 22-set</b>  | <b>08.30</b> | <b>COMPOSIZIONE</b>                   | Compimento Medio 1 <sup>a</sup> prova   | Spagnoli, Forlivesi, Cannarozzi, Carradori, C.E. | <i>Pasqua</i>     |
|                     | <b>09.00</b> | <i>Pianoforte Compl. 2° strumento</i> | Passaggio di livello (O.S.A.) U.        | Virgili, D'addeda, Verducci                      | <i>Previdi</i>    |
|                     | <b>9.00</b>  | <b>C.M.G. (Armonia Compl.)</b>        | Licenza Biennale                        | Cannarozzi, Forlivesi, Carradori                 | <i>Pasqua</i>     |
|                     | <b>10.00</b> | <b>C.M.G. (Armonia Compl.)</b>        | <i>Promozioni</i>                       | Cannarozzi, Forlivesi, Carradori                 | <i>Pasqua</i>     |
|                     | <b>10.30</b> | <i>Pianoforte Compl. 2° strumento</i> | <i>Riparazioni</i>                      | Virgili, D'addeda, Verducci                      | <i>Previdi</i>    |
|                     | <b>14.00</b> | <b>Letture della Partitura</b>        | <i>Promozioni</i>                       | Carradori, Cannarozzi, Forlivesi                 | <i>Pasqua</i>     |
|                     | <b>14.00</b> | <b>Letture della Partitura</b>        | <i>Riparazioni</i>                      | Carradori, Cannarozzi, Forlivesi                 | <i>Pasqua</i>     |
|                     | <b>16.00</b> | <b>Informatica Musicale</b>           | <i>Passaggio di livello (O.S.A.) U.</i> | Carradori, Ieie, Forlivesi                       | <i>Cannarozzi</i> |
| <b>Mer. 23. set</b> | <b>09-00</b> | <b>CLARINETTO</b>                     | Compimento Inferiore                    | Castelluccia, Leuzzi, Ieie, Vagnini, C.E.        | <i>Milone</i>     |
|                     | <b>10.00</b> | <b>Clarinetto</b>                     | Passaggio di livello (O.S.A.) A.        | Castelluccia, Leuzzi, Ieie                       | <i>Milone</i>     |
|                     | <b>10.30</b> | <b>Clarinetto</b>                     | Passaggio di livello (O.S.A.) B.        | Castelluccia, Leuzzi, Ieie                       | <i>Milone</i>     |
|                     | <b>11.00</b> | <i>Clarinetto</i>                     | <i>Promozioni</i>                       | Castelluccia, Leuzzi, Ieie                       | <i>Milone</i>     |
|                     | <b>11.00</b> | <b>Tromba</b>                         | Passaggio di Livello (O.S.A) A          | Carretta, dell'Oglio, Bianchi                    | <i>Milone</i>     |
|                     | <b>11.30</b> | <b>Tromba</b>                         | Passaggio di livello (O.S.A.) B         | Carretta, dell'Oglio, Bianchi                    | <i>Milone</i>     |
|                     | <b>12.00</b> | <b>Trombone</b>                       | Passaggio di livello (O.S.A.) B         | Bianchi, Carretta, dell'Oglio                    | <i>Milone</i>     |
|                     | <b>12.30</b> | <i>Tromba</i>                         | <i>Promozioni</i>                       | Carretta, dell'Oglio, Bianchi                    | <i>Milone</i>     |
|                     | <b>13.00</b> | <i>Corno</i>                          | <i>Riparazioni</i>                      | dell'Oglio, Carretta, Bianchi                    | <i>Milone</i>     |
| <b>Gio. 24-set</b>  | <b>09.00</b> | <b>STRUMENTI A PERCUSSIONE</b>        | DIPLOMA                                 | Ramadori, Tanzi, Cannarozzi, Pascalucci, C. E.   | <i>Milone</i>     |
|                     | <b>10.00</b> | <b>FLAUTO</b>                         | Compimento Inferiore                    | Castelluccia, Piquè, Petrelli, Cozzini, C.E.     | <i>Leuzzi</i>     |
|                     | <b>10.00</b> | <b>STRUMENTI A PERCUSSIONE</b>        | Compimento Inferiore                    | Ramadori, Tanzi, Cannarozzi, Pascalucci, C. E.   | <i>Milone</i>     |
|                     | <b>11.00</b> | <i>Strumenti a Percussione</i>        | <i>Passaggio di livello (O.S.A.) B</i>  | Ramadori, Tanzi, Cannarozzi                      | <i>Pascalucci</i> |
|                     | <b>11.30</b> | <i>Strumenti a Percussione</i>        | <i>Promozioni</i>                       | Ramadori, Tanzi, Cannarozzi                      | <i>Pascalucci</i> |
|                     | <b>12.00</b> | <i>Strumenti a Percussione</i>        | <i>Riparazioni</i>                      | Ramadori, Tanzi, Cannarozzi                      | <i>Pascalucci</i> |
|                     | <b>14.00</b> | <b>Flauto</b>                         | <i>Promozioni</i>                       | Petrelli, Cozzini, Piquè                         | <i>Leuzzi</i>     |
|                     | <b>15.00</b> | <i>Flauto</i>                         | <i>Passaggio di livello (O.S.A.) A</i>  | Petrelli, Cozzini, Piquè                         | <i>Leuzzi</i>     |
| <b>Ven. 25-set</b>  | <b>08.30</b> | <b>COMPOSIZIONE</b>                   | Compimento Medio 2 <sup>a</sup> prova   | Spagnoli, Forlivesi, Cannarozzi, Carradori, C.E. | <i>Pasqua</i>     |



|              |       |                                    |                                       |  |            |
|--------------|-------|------------------------------------|---------------------------------------|--|------------|
| Lun. 28-set  | 08.30 | COMPOSIZIONE                       | Compimento Medio 3 <sup>a</sup> prova | Spagnoli, Forlivesi, Cannarozzi, Carradori, C.E. | Pasqua     |
|              | 09.00 | CHITARRA                           | Compimento Inferiore                  | Salcito, Filosa, Malvezzo, Bevilacqua, C.E.      | Pellegrino |
|              | 10.00 | CHITARRA                           | Compimento Medio                      | Salcito, Filosa, Malvezzo, Bevilacqua, C.E.      | Pellegrino |
|              | 10.30 | CHITARRA                           | DIPLOMA                               | Salcito, Filosa, Malvezzo, Bevilacqua, C.E.      | Pellegrino |
|              | 15.00 | Chitarra                           | Passaggio di livello (O.S.A.) A       | Salcito, Filosa, Malvezzo                        | Bevilacqua |
|              | 16.00 | Chitarra                           | Passaggio di livello (O.S.A.) B       | Salcito, Filosa, Malvezzo                        | Bevilacqua |
|              | 17.00 | Chitarra                           | Promozioni                            | Salcito, Filosa, Malvezzo                        | Bevilacqua |
|              | 18.00 | Chitarra                           | Riparazioni                           | Salcito, Filosa, Malvezzo                        | Bevilacqua |
| Mar. 29-set  | 09.00 | VIOLINO                            | DIPLOMA                               | Spagnoli, Bevilacqua, Pellegrino, Di Tonno, C.E. | Pavan      |
|              | 10.00 | CHITARRA                           | Compimento Medio (segue.....)         | Salcito, Filosa, Malvezzo, Bevilacqua, C.E.      | Pellegrino |
|              | 11.00 | VIOLINO                            | Compimento Medio                      | Spagnoli, Bevilacqua, Pellegrino, Di Tonno, C.E. | Pavan      |
|              | 15.00 | VIOLONCELLO                        | Compimento Inferiore                  | Di Tonno, Bevilacqua, Pellegrino, Pavan, C.E.    | Salcito    |
|              | 16.00 | Violino                            | Passaggio di livello (O.S.A.) A-B     | Bevilacqua, Pellegrino, Di Tonno                 | Salcito    |
|              | 16.30 | Violino                            | Promozioni / Riparazioni              | Bevilacqua, Pellegrino, Di Tonno                 | Salcito    |
|              | 17.30 | Violoncello                        | Passaggio di livello (O.S.A.) A       | Di Tonno, Bevilacqua, Pavan                      | Salcito    |
|              | 18.00 | Violoncello                        | Promozioni                            | Di Tonno, Bevilacqua, Pavan                      | Salcito    |
|              | 18.00 | Contrabbasso                       | Promozioni                            | Pavan, Bevilacqua, Di Tonno                      | Salcito    |
| Mer 30-set   | 09.00 | PIANOFORTE                         | Compimento Inferiore                  | Spagnoli, Forni, Giunti, Pascalucci, C.E.        | D'Addeda   |
|              | 11.30 | PIANOFORTE                         | Compimento Medio                      | Spagnoli, Forni, Giunti, Sampaolesi, C.E.        | D'Addeda   |
|              | 12.00 | Pianoforte                         | Passaggio di livello (O.S.A.) A       | Forni, Sampaolesi, Pascalucci                    | D'Addeda   |
|              | 12.00 | Pianoforte                         | Passaggio di livello (O.S.A.) B       | Spagnoli, Giunti, Maltempo                       | D'Addeda   |
| Gio. 01-ott. | 08.30 | COMPOSIZIONE                       | Compimento Medio 4 <sup>a</sup> prova | Spagnoli, Forlivesi, Cannarozzi, Carradori, C.E. | Pasqua     |
|              | 10.00 | Pianoforte 1 <sup>a</sup> commiss. | Promozioni / Riparazioni              | Forni, Sampaolesi, Pascalucci                    | D'Addeda   |
|              | 10.00 | Pianoforte 2 <sup>a</sup> commiss. | Promozioni / Riparazioni              | Spagnoli, Giunti, Maltempo                       | D'Addeda   |
|              | 11.30 | PIANOFORTE                         | Compimento Medio (continua)...        | Spagnoli, Forni, Giunti, Sampaolesi, C.E.        | D'Addeda   |
|              | 12.30 | PIANOFORTE                         | DIPLOMA                               | Spagnoli, Forni, Pascalucci, Giunti, C.E.        | D'Addeda   |

