



CORNO DELLE ALPI & FISARMONICA

Carlo Torlontano - Corno delle Alpi

Massimiliano Pitocco – Fisarmonica

FOGGIA 24 OTTOBRE 2016 ore 18.30

Salone di via San Domenico

PROGRAMMA

Rainer Bartsch - Silent mountains
per Corno delle Alpi e Fisarmonica

Anton Dvorak - Largo, dal Nuovo Mondo
per Corno delle Alpi e Fisarmonica

Johann Sebastian Bach - Passacaglia in Do minore BWV 582
per Fisarmonica

Giovanni D'Aquila - The great Horn of Helm
per Corno delle Alpi e Fisarmonica

Franck Angelis - Impasse
per Fisarmonica

Arvo Part - Pari Intervallo
per Corno delle Alpi e Fisarmonica

Ferenc Farkas - Allegro vivace, dal Concertino Rustico
per Corno delle Alpi e Fisarmonica

Wolfgang Amadeus Mozart - Andante in Fa Magg K608
per Fisarmonica

Leopold Mozart - Presto dalla Sinfonia Pastorella
per Corno delle Alpi e Fisarmonica

CARLO TORLONTANO - Corno delle Alpi

Considerato uno dei migliori solisti internazionali, Carlo Torlontano si è esibito in tutto il mondo riscuotendo sempre ottimi consensi di pubblico e di critica. Diplomato con il massimo dei voti, dopo essere stato per molti anni il 1° Corno dell'Orchestra della RAI e del Teatro di San Carlo di Napoli, decide di dedicarsi all'attività solistica effettuando in breve tournée in tutta Europa, Asia, Australia e Nord America. Si è esibito così al Mozarteum di Salisburgo, Filarmonica di Berlino e poi a San Pietroburgo, Varsavia, Bonn, Praga, Milano, Tokyo, Brisbane, Hong Kong, Montréal, Beirut, Monterrey, Göteborg, Besancon, Porto, Lahti, Cordoba, Zagabria, Lubliana, Bratislava, Madeira, Kristiansand, Cipro, Den Haag, Vilnius, Shenzhen, Santander, Bergrado, Basilea, Newport, San Diego, etc. Ha registrato per le televisioni e radio di Australia, Canada, Cina, Finlandia, Germania, Giappone, Messico, Polonia, Russia, Svezia, USA ed ha collaborato i direttori d'orchestra più prestigiosi.

Ha partecipato alle dirette TV per il 50° anniversario della Repubblica Italiana (Roma, Palazzo del Quirinale), per l'incontro del G 7 (Reggia di Caserta) alla presenza di Capi di Stato come Clinton, Kohl, Major, Eltsin, Mitterand ed è stato invitato al "Martha Argerich & Friends".

E' attualmente titolare della cattedra di Corno al Conservatorio Casella di L'Aquila.

MASSIMILIANO PITOCOCCO – Fisarmonica

Ha iniziato lo studio della Fisarmonica con il M° Di Zio proseguendo a Parigi con il M° Bonnay e diplomandosi al C.N.S, al Conservatorio della Ville de Paris e al C.N.R.

Nel 92 si diploma in Organo a Pescara e nel 94 in Fisarmonica a Bari.

E' vincitore di numerosi concorsi internazionali di Fisarmonica, tra cui il 1° premio a Castelfidardo (1986 e 1988) e il 2° premio alla Coppa del Mondo (Svizzera 1989). Ha suonato in importanti teatri di tutto il mondo come quelli di Monaco, Francoforte, Concertgebouw di Amsterdam, Bruxelles, Amburgo, Vienna, Parigi, Budapest, Konzerthaus di Berlino, Tonhalle di Zurigo e Lucerna, Città del Mexico, Sydney, Tokyo, Yokohama, San Paolo di Brasile, USA, Parco della Musica a Roma, Goldoni di Venezia, Bellini di Napoli, Verdi di Trieste, Pergola di Firenze, Sala Verdi di Milano, Massimo di Palermo, Petruzzelli di Bari, ecc.

E' titolare della cattedra di Fisarmonica al Conservatorio Santa Cecilia di Roma.