

OPEN CONCERT

Mercoledì 10 maggio 2017 ore 20.00 aula 31

CLAUDE DEBUSSY

dai *Préludes, Premier livre*

- Danseuses de Delphes
 - La fille aux cheveux de lin
 - La sérénade interrompue
- dai *Préludes, Deuxième livre*
- Bruyères

FRYDERYK CHOPIN

Notturmo op. 27 n. 2 in re bemolle maggiore

Alessandra Palladino, pianoforte (10° corso)

docente: Domenico Monaco

LUDWIG van BEETHOVEN

dalla Sonata op. 10 n.3 in re maggiore

- I movimento: Presto

Alessandro Bilardi, pianoforte (1° Biennio)

docente: Giovanni Durante

FRANZ SCHUBERT

Impromptu op. 90 n. 4 in la bemolle maggiore

Piera Rucher, pianoforte (1° Preaccademico)

docente: Giovanni Durante

FRIEDERICH KUHLAU

Capriccio n.3 in re minore (Allegro)

per flauto solo

CLAUDE DEBUSSY

Sirynx

per flauto solo

Antonio Ferrara, flauto (Corso libero)

docente: Laurent Masi

FRIEDERICH KUHLAU

Capriccio n. 7 in sol maggiore (Allegro)

per flauto solo

PIETRO MORLACCHI

Il Pastore Svizzero

per flauto e pianoforte

Giuseppe Pio Placentino, flauto (1° Triennio)

Gianpio Fatone, pianoforte

docente: Laurent Masi

FRYDERYK CHOPIN

Quattro Mazurkas op 17

- n.1 in si bemolle maggiore (Vivo e risoluto)
- n.2 in mi minore (Lento, ma non troppo)
- n.3 in la bemolle maggiore (Legato assai)
- n.4 in la minore (Lento, ma non troppo)

Ivan Guerrieri, pianoforte (2° Triennio)

docente: Alessandra Giunti

BOHUSLAV MARTINŮ

dal Trio per flauto, viola e pianoforte

- I movimento: *Poco Allegretto*

- II movimento: *Adagio*

Pietro Doronzo, flauto (1° Biennio di Musica da camera)

Luigi Vania, viola (1° Biennio di Musica da camera)

Paolo Rainone, pianoforte (10° corso)

ALFREDO CASELLA

Sinfonia op. 54

per pianoforte, clarinetto, tromba e violoncello

- *Largo solenne* - *Dolce, molto espressivo* - *Allegro molto vivace*

Paolo Rainone, pianoforte (10° corso)

Claudio Trotta, clarinetto (2° Biennio)

Vincenzo Marino, tromba (2° Biennio)

Luca Calzolaio, violoncello (2° Biennio)

docente: Cristina Iacoboni