

OPEN CONCERT

Lunedì 29 Maggio 2017 ore 20.00 Aula 31

FELIX MENDELSSON

Romanza senza parole op.19 n.3 in la magg.

FRANCESCA PATELLA (1° preaccademico)

DOMENICO CIMAROSA

Sonata in la minore

FRYDERYK CHOPIN

Valse KK IVb n°11 in la minore

LUCIA BERGANTINO (3° preaccademico)

DOMENICO SCARLATTI

Sonata in re maggiore L 463

MATTEO BASSO (6°anno)

CLAUDE DEBUSSY

Preludio "Danseuses de Delphes"

ALFONSO CERVATI (8° anno)

DOMENICO SCARLATTI

Sonata in re minore L 378

WANDA LABELLA (8° anno)

FRYDERYK CHOPIN

Studio op. 10 n.4 in do diesis minore

DANILO GEMMA (2° triennio)

docente di riferimento

Prof.ssa ANTONELLA TRISCIUOGGIO

WOLFGANG AMADEUS MOZART

"Ch'io mi scordi di te?-Non temer amato bene" Konzert Arien KV 505

MONICA PACIOLLA (I Biennio)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

"Ubriaco non son io" da La finta semplice

"Ho capito,signor sì!" da Don Giovanni

EMANUEL GATTA (I Triennio)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

"Là ci darem la mano" da Don Giovanni

MONICA PACIOLLA

EMANUEL GATTA

docente di riferimento

Prof.ssa ANGELA BONFITTO

(al pianoforte Michele Augelli)

JOHANN SEBASTIAN BACH

Suite I – Preludio

SARA PETRILLI (5° preaccademico)

JOHANN SEBASTIAN BACH

Suite IV – Preludio, Sarabanda, Giga

STEFANO BRUNO (9° anno)

ANTONIN DVORAK

Concerto op. 104 – III Finale-Allegro moderato

FRANCESCA DELLA VISTA (10° anno)

docente di riferimento

Prof. FRANCESCO MONTARULI

(al pianoforte M° Donato Della Vista)

FRANZ LISZT

Valée d'Obermann (da Année de pèlerinage)

SERGEJ RACHMANINOV

Preludio n°5 op.23

LEONE MONACO (II Triennio)

docente di riferimento

Prof. DOMENICO MONACO