

Il tema del convegno collega di per sé le esperienze condotte in tali ambiti da Giordano con quelle degli altri musicisti della sua generazione, sia in Italia sia all'estero. Si qualifica infatti come una delle ricercate vie d'uscita dalla crisi del melodramma tradizionale.

Coordinamento scientifico  
**GUIDO SALVETTI**

Con il patrocinio  
Società Italiana di Musicologia



in collaborazione con



UNIVERSITÀ  
DI FOGGIA



Comitato tecnico-scientifico  
per le celebrazioni del  
centocinquantenario  
della nascita di Umberto Giordano

*Presidente*

Franco Landella

*Componenti*

Anna Paola Giuliani  
Francesco Di Lernia  
Eva Belgiovine  
Giovanni Cipriani  
Saverio Russo  
Giuliano Volpe  
Gianna Fratta  
Simonetta Bonomi  
Enrico Sannoner  
Guido Salvetti  
Carlo Dicesare

**Teatro Giordano**

Foggia - Piazza C. Battisti  
0881 792908

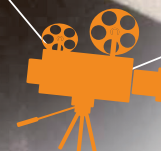
**web** [www.teatrogiordano.it](http://www.teatrogiordano.it)

**facebook** [teatroumbertogiordano](https://www.facebook.com/teatroumbertogiordano)

**twitter** [teatro\\_giordano](https://twitter.com/teatro_giordano)

**instagram** [teatro\\_giordano](https://www.instagram.com/teatro_giordano)

**#logiordano**



Convegno di Studi

VENERDÌ  
**27**  
OTTOBRE

SABATO  
**28**  
OTTOBRE

SALA  
**FEDORA**  
TEATRO  
**GIORDANO**

**GIORDANO  
E LE NUOVE  
TECNOLOGIE:  
CINEMA, RADIO  
E DISCO**

## 27 OTTOBRE

SESSIONE MATTUTINA  
ORE 10:00

SALUTI

**Franco Landella**

*Sindaco di Foggia*

**Anna Paola Giuliani**

*Assessore alla cultura*

**Francesco Di Lernia**

*Direttore del Conservatorio  
Umberto Giordano di Foggia*

**Giovanni Cipriani**

*Prorettore dell'Università  
degli studi di Foggia*

**Aldo Ligustro**

*Presidente della Fondazione  
dei Monti Uniti di Foggia*

**Saverio Russo**

*Presidente Fondazione Musicalia*

### RELAZIONI INTRODUTTIVE

**Guido Salvetti**

*Tradizione e modernità  
nell'opera italiana ai tempi  
di Umberto Giordano*

**Cesare Orselli**

*Le tentazioni tecnologiche  
di una generazione  
di operisti italiani*

Interventi del pubblico  
e discussione

SESSIONE POMERIDIANA  
ORE 15:00

### GIORDANO E LA RADIO

**Marco Targa**

*Giordano e l'avvento della  
"mentalità radiofonica":  
parole e musiche del compositore  
ai microfoni dell'EIAR*

### GIORDANO E IL DISCO

**Andrea Estero**

*Giordano a 78 giri. Prospettive  
discografiche e di storia della  
ricezione attraverso il disco*

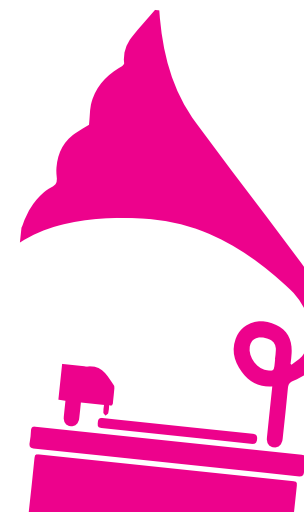
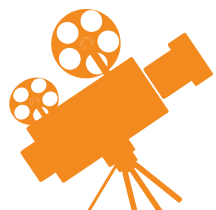
**Patrizia Balestra**

*Giordano e l'impresa  
discografica: da Fonotipia  
alla Discoteca di Stato*

### GIORDANO E IL CINEMA

**Johannes Streicher**

*Dal Duetto delle ciliegie al Duetto  
degli altoparlanti: interesse e  
cautela di Giordano di fronte al  
cinematografo*



## 28 OTTOBRE

SESSIONE MATTUTINA  
ORE 10:00

Presentazione dell'esposizione  
di grammofoni del primo  
Novecento della collezione  
di **Giuseppe Nicolò**  
a cura della Fondazione Musicalia

**Carmen Battiante**

*L'ultima conquista  
di Umberto Giordano:  
il cinema e la musica da film.  
Con proiezione di sequenze  
dal film **Una notte dopo l'opera**,  
digitalizzato a cura della  
Fondazione Musicalia.*

Per gentile concessione.

### CONCLUSIONI E PROSPETTIVE