

data	esame	commissione	ora	aula
<b>mer, 7 mar 18</b>				
	TEORIA, LETT. E PERC. MUS. O.S.A. Preaccademico	1° comm. <b>Milone</b> , Aprile, Caruso (1^ Comm.) - <i>suppl. Piquè</i>	9.00	25
	TEORIA, LETT. E PERC. MUS. O.S.A. Preaccademico	2° comm. <b>De Cristofaro</b> , Pasqua, Carbone (2^ Comm.) - <i>suppl. Dell'Oglio</i>	9.00	23
	Pratica pianistica I (COTP/03)	<b>D'Addeda</b> , Virgili, Rogliano - <i>suppl. Bit</i>	12.00	11
	Analisi delle forme compositive II (Collettiva) (COTP/01)	<b>Baiocchi</b> , Di Cecca, Taglietti - <i>suppl. Virgili</i>	14.00	24
	Analisi delle forme compositive I (Collettiva) (COTP/01)	<b>Baiocchi</b> , Di Cecca, Taglietti - <i>suppl. Virgili</i>	15.00	24
<b>gio, 8 mar 18</b>				
	Forme della poesia per musica (Altre attività) (CODM/07)	<b>Ugolini</b> , Carradori, Carnesecchi - <i>suppl. Milone</i>	8.30	22
	Forme della poesia per musica (Collettiva) (CODM/07)	<b>Ugolini</b> , Carradori, Carnesecchi - <i>suppl. Milone</i>	8.30	22
	VIOLINO Compimento medio	<b>Bevilacqua</b> , Pellegrino, Cavuoto, Mastromatteo, C.E. - <i>suppl. Caruso</i>	9.00	10
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	<b>Bevilacqua</b> , Pellegrino, Mastromatteo - <i>suppl. Cavuoto</i>	10.00	10
	Lettura della partitura (Altre attività) (COTP/02)	<b>Carradori</b> , Carnesecchi, Ugolini - <i>suppl. Milone</i>	10.30	22
	Storia del teatro musicale (Altre attività) (CODM/07)	<b>Ugolini</b> , Carradori, Carnesecchi - <i>suppl. Milone</i>	11.00	22
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	<b>Pellegrino</b> , Bevilacqua, Mastromatteo - <i>suppl. Cavuoto</i>	11.00	10
	Informatica musicale (20 ore)	<b>Carradori</b> , Carnesecchi, Ugolini - <i>suppl. Milone</i>	11.30	22
	Repertorio operistico d'insieme (CODI/25)	<b>Bit</b> , D'Adedda, Vinciguerra - <i>suppl. Rogliano</i>	12.30	08
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (triennio)	<b>Luisi</b> , Baglio, Sangiovanni - <i>suppl. Spagnoli</i>	13.00	08
	Storia e storiografia della musica II (CODM/04)	<b>Carnesecchi</b> , Carradori, Ugolini - <i>suppl. Milone</i>	13.00	22
	Prassi esecutiva della letteratura dello strumento I (biennio musica da camera)	<b>Castelluccia</b> , Mastromatteo, Baglio - <i>suppl. Cavuoto</i>	14.00	08
	Storia e storiografia della musica I (CODM/04)	<b>Carnesecchi</b> , Carradori, Ugolini - <i>suppl. Milone</i>	17.00	22
	Storia delle forme e dei repertori musicali (CODM/04)	<b>Carnesecchi</b> , Carradori, Ugolini - <i>suppl. Milone</i>	17.30	22

data	esame	commissione	ora	aula
<b>ven, 16 mar 18</b>				
	Tecniche di improvvisazione musicale (COMI/08)	<b>Tosques</b> , Scannapieco D., Spagnoli - <i>suppl. Castelluccia</i>	14.00	Aud.
	Prassi esecutive e repertori I (pianoforte jazz per triennio) (COMJ/09)	<b>Spagnoli</b> , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	15.00	Aud.
	Prassi esecutive e repertori (per studenti non pianisti) II (pianoforte jazz per biennio) (COMJ/09)	<b>Spagnoli</b> , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	16.00	Aud.
	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ Prassi esecutive e repertori I (triennio)	<b>Accardi</b> , Partipilo, Scannapieco T. - <i>suppl. Castelluccia</i>	17.30	7
	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I (COMI/06)	<b>Tosques</b> , Scannapieco D, Spagnoli - <i>suppl. Castelluccia</i>	17.30	Aud.
	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ Prassi esecutive e repertori II (triennio)	<b>Accardi</b> , Partipilo, Scannapieco T. - <i>suppl. Castelluccia</i>	18.30	7
	BASSO ELETTRICO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	<b>Scannapieco T.</b> , Partipilo, Accardi - <i>suppl. Castelluccia</i>	18.45	7
	CONTRABBASSO JAZZ Prassi esecutive e repertori I (triennio)	<b>Scannapieco T.</b> , Partipilo, Accardi - <i>suppl. Castelluccia</i>	19.00	7
	BASSO ELETTRICO Prassi esecutive e repertori III (triennio)	<b>Scannapieco T.</b> , Partipilo, Accardi - <i>suppl. Castelluccia</i>	19.15	7
<b>sab, 17 mar 18</b>				
	CANTO - Prova finale Triennio	<b>Direttore</b> , Castelluccia, Milone, Di Martino, <b>Docente</b> <b>Relatore</b> - <i>suppl. Panajia</i>	8.30	10
	CHITARRA JAZZ - Prova finale Triennio	<b>Direttore</b> , Accardi, De Mutiis, Scannapieco T. <b>Docente</b> <b>Relatore</b> - <i>suppl. Di Martino</i>	9.30	Aud.
	PIANOFORTE JAZZ - Prova finale Triennio	<b>Direttore</b> , Accardi, De Mutiis, Scannapieco T. <b>Docente</b> <b>Relatore</b> - <i>suppl. Di Martino</i>	10.30	Aud.
	JAZZ indirizzo ESCUTIVO (SASSOFONO) - Prova finale Biennio	<b>Direttore</b> , Accardi, De Mutiis, Scannapieco T. <b>Docente</b> <b>Relatore</b> - <i>suppl. Di Martino</i>	11.30	Aud.

- in **neretto** sono indicati i docenti delegati a presiedere le commissioni

F.to IL DIRETTORE  
M° Francesco MONTARULI