

data	esame	commissione	ora	aula
lun, 23 apr 18				
	Ear Training I (COTP/06)	(2^ Comm.) Pasqua , De Cristofaro, Carbone - <i>suppl. Dell'Oglio</i>	9.00	23
	Ear Training I (COTP/06)	(1^ Comm.) Milone , Aprile, Caruso - <i>suppl. Piquè</i>	9.00	25
	CANTO Prassi esecutive e repertori III (triennio canto) (CODI/23)	Ricciotti , Panjia, Di Martino - <i>suppl. Vinciguerra</i>	9.00	10
	Metodologie dell'analisi (COTP/01)	Taglietti , Baiocchi, Carradori - <i>suppl. Di Cecca</i>	9.30	Mult.
	Ear Training I (COTP/06)	(2^ Comm.) De Cristofaro , Pasqua, Carbone - <i>suppl. Dell'Oglio</i>	10.00	23
	Teorie e tecniche dell'armonia (COTP/01)	Taglietti , Baiocchi, Carradori - <i>suppl. Di Cecca</i>	10.15	Mult.
	Ear Training II (COTP/06)	(1^ Comm.) Milone , Aprile, Caruso - <i>suppl. Piquè</i>	10.30	25
	Repertorio operistico d'insieme (CODI/25)	Bit , Vinciguerra, Panajia - <i>suppl. Ricciotti</i>	10.30	10
	Informatica musicale (20 ore)	Carradori , Taglietti, Baiocchi - <i>suppl. Di Cecca</i>	11.00	22
	CANTO Prassi esecutive e repertori I (biennio canto)	Ricciotti , Panajia, Di Martino - <i>suppl. Vinciguerra</i>	11.00	10
	CANTO Prassi esecutive e repertori II (biennio canto) (CODI/23)	Panajia , Ricciotti, Di Martino - <i>suppl. Bit</i>	11.30	10
	PERCUSSIONI Prassi esecutive e repertori III (CODI/01)	Ramadori , Tanzi, Lorenzetti - <i>suppl. Costa</i>	11.30	Aud.
	(ALTRE ATTIVITÀ) Intavolature e loro trascrizione per chitarra II (CODI/02)	D'Avino , Filosa, Di Stanislao - <i>suppl. Bevilacqua</i>	12.00	18
	Letture dello spartito II (triennio canto) (CODI/25)	Bit , Vinciguerra, Ricciotti - <i>suppl. Di Martino</i>	12.30	10
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I	Donati , Baglio, Costa - <i>suppl. Sangiovanni</i>	12.30	9
	Intavolature e loro trascrizione per chitarra II (CODI/02)	D'Avino , Filosa, Di Stanislao - <i>suppl. Bevilacqua</i>	13.00	18
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II	Donati , Baglio, Costa - <i>suppl. Sangiovanni</i>	13.00	9
	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II (triennio) (CORS/01)	Di Martino , Ricciotti, Panjia - <i>suppl. Vinciguerra</i>	13.00	10
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II	Baglio , Donati, Costa - <i>suppl. Sangiovanni</i>	13.30	9
	Trattati e metodi	Panajia , Ricciotti, Di Martino - <i>suppl. Bit</i>	13.30	10
	Trattati, metodi e nuove grafie contemporanee	D' Avino , Filosa, Di Stanislao - <i>suppl. Bevilacqua</i>	13.30	18
	Pratica della trascrizione per chitarra (CODI/02)	D' Avino , Filosa, Di Stanislao - <i>suppl. Bevilacqua</i>	14.30	18

Prot. 714 S/13/1
del 05/04/2018

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA sezione staccata di RODI GARGANICO
Calendario esami a.a. 2017/2018 **Sessione II suppletiva** - nomina commissioni

all'Albo dell'Istituto
SEDE

data	esame	commissione	ora	aula
	CHITARRA Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (18 ore)	Di Stanislao , Filosa, D'Avino - <i>suppl. Bevilacqua</i>	15.30	18
mar, 24 apr 18				
	Semiografia Musicale (COTP/06)	Milone , Aprile, Caruso - <i>suppl. Piqué</i>	9.00	25
	Ritmica della musica contemporanea (COTP/06)	Milone , Aprile, Caruso - <i>suppl. Piqué</i>	9.30	25

- in **neretto** sono indicati i docenti delegati a presiedere le commissioni

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco MONTARULI