

data	esame	commissione	ora	aula
<b>lun, 18 giu 18</b>				
	<b>I^ PROVA</b> Composizione I (30 ore) (CODC/01)	<b>Taglietti</b> , Carradori, Baiocchi - <i>suppl. Virgili</i>	8.30	4
	<b>I^ PROVA</b> Composizione II (CODC/01)	<b>Taglietti</b> , Carradori, Baiocchi - <i>suppl. Virgili</i>	8.30	7
	Metodologie dell'analisi del repertorio da camera (COTP/01)	<b>Taglietti</b> , Baiocchi, Di Cecca - <i>suppl. Virgili</i>	8.45	22
	Analisi delle forme compositive I	<b>Taglietti</b> , Baiocchi, Di Cecca - <i>suppl. Virgili</i>	9.00	22
	ARMONIA COMPLEMENTARE Licenza corso biennale	<b>Taglietti</b> , Baiocchi, Di Cecca - <i>suppl. Virgili</i>	9.00	22
	Ear Training I (COTP/06)	<b>Milone</b> , Aprile, Caruso - <i>suppl. Piqué</i>	9.00	20
	<b>DEBITO FORMATIVO - SCRITTO</b> ARMONIA E CONTRAPPUNTO - O.S.A. preaccademico	<b>Taglietti</b> , Baiocchi, Di Cecca - <i>suppl. Virgili</i>	9.15	22
	<b>SCRITTO</b> ARMONIA E CONTRAPPUNTO - O.S.A. preaccademico	<b>Taglietti</b> , Baiocchi, Di Cecca - <i>suppl. Virgili</i>	9.15	22
	Prassi esecutive e repertori (clavicembalo per triennio pianoforte) (COMA/15)	<b>Spagnoli</b> , Luisi, Lorenzetti - <i>suppl. Previdi</i>	9.30	09
	<b>CANTO JAZZ</b> Prassi esecutive e repertori II (biennio jazz esecutivo)	<b>Spagnoli</b> , De Mutiis, Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	10.30	Aud.
	<b>CANTO JAZZ</b> Prassi esecutive e repertori III (triennio jazz strumento) (COMJ/06)	<b>Spagnoli</b> , De Mutiis, Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	11.00	Aud.
	Prassi esecutive e repertori II (pianoforte jazz per triennio) (COMJ/09)	<b>Spagnoli</b> , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	12.00	Aud.
	Prassi esecutive e repertori (per studenti non pianisti) I (pianoforte jazz per biennio) (COMJ/09)	<b>Spagnoli</b> , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	12.30	Aud.
	<b>PIANOFORTE</b> Prassi esecutive e repertori I (triennio jazz strumento) (COMJ/06)	<b>Spagnoli</b> , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	13.00	Aud.
	<b>PIANOFORTE</b> Prassi esecutive e repertori I (biennio jazz esecutivo)	<b>Spagnoli</b> , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	13.15	Aud.
	<b>PIANOFORTE</b> Prassi esecutive e repertori II (biennio jazz esecutivo)	<b>Spagnoli</b> , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	13.30	Aud.
	Tecniche di lettura estemporanea (per studenti pianisti) I (COMJ/09)	<b>Spagnoli</b> , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	13.45	Aud.
	Analisi delle forme compositive II (Collettiva) (COTP/01)	<b>Taglietti</b> , Baiocchi, Di Cecca - <i>suppl. Virgili</i>	14.00	22
	ARMONIA COMPLEMENTARE Licenza corso unico	<b>Taglietti</b> , Baiocchi, Di Cecca - <i>suppl. Virgili</i>	14.00	22
	Tecniche di lettura estemporanea (per studenti pianisti) II (COMJ/09)	<b>Spagnoli</b> , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	14.00	Aud.
	Ear Training I (COTP/06)	<b>Spagnoli</b> , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	14.15	Aud.

data	esame	commissione	ora	aula
	Ear Training II (COTP/06)	<b>Spagnoli</b> , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	14.15	Aud.
	Ritmica della musica contemporanea (COTP/06)	<b>Spagnoli</b> , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	14.45	Aud.
	TEORIA, LETT. E PERC. MUS. O.S.A. Preaccademico	1° comm. <b>Milone</b> , Aprile, Caruso - <i>suppl. Piqué</i>	15.00	20
	TEORIA, LETT. E PERC. MUS. O.S.A. Preaccademico	2° comm. <b>Pasqua</b> , De Cristofaro, Lorenzetti - <i>suppl. Dell'Oglio</i>	15.00	21
	Storia del Jazz I (triennio) (CODM/06)	<b>Spagnoli</b> , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	15.15	Aud.
	Storia del Jazz II (triennio) (CODM/06)	<b>Spagnoli</b> , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	15.45	Aud.
	Prassi esecutive e repertori jazz I (insieme triennio) (COMI/06)	<b>Spagnoli</b> , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	16.15	Aud.
	Prassi esecutive e repertori jazz II (insieme triennio) (COMI/06)	<b>Spagnoli</b> , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	16.15	Aud.
	Prassi esecutive e repertori jazz III (insieme triennio) (COMI/06)	<b>Spagnoli</b> , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	16.15	Aud.
	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I (COMI/06)	<b>Spagnoli</b> , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	17.15	Aud.
	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II (COMI/06)	<b>Spagnoli</b> , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	17.15	Aud.
	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione III (COMI/06)	<b>Spagnoli</b> , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	17.15	Aud.
	Armonia jazz I (CODC/04)	<b>Spagnoli</b> , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	18.00	Aud.
	<b>(ALTRE ATTIVITÀ)</b> Armonia jazz I (CODC/04)	<b>Spagnoli</b> , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	18.00	Aud.
	Armonia jazz II (CODC/04)	<b>Spagnoli</b> , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	18.30	Aud.
	Tecniche di improvvisazione musicale (COMI/08)	<b>Spagnoli</b> , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	19.00	Aud.
<b>mar, 19 giu 18</b>				
	<b>DEBITO FORMATIVO</b> STORIA DELLA MUSICA O.S.A. Preaccademico	<b>Carnesecchi</b> , Carradori, Ugolini - <i>suppl. Previdi</i>	8.30	08
	<b>ORALE</b> ARMONIA E CONTRAPPUNTO - O.S.A. preaccademico	<b>Taglietti</b> , Baiocchi, Di Cecca - <i>suppl. Virgili</i>	9.00	22
	<b>SASSOFONO JAZZ</b> Prassi esecutive e repertori II (triennio jazz strumento) (COMJ/06)	<b>Scannapieco D.</b> , Partipilo, Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	9.00	Aud.
	<b>SASSOFONO JAZZ</b> Prassi esecutive e repertori II (biennio jazz esecutivo)	<b>Scannapieco D.</b> , Partipilo, Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	9.30	Aud.
	<b>CHITARRA JAZZ</b> Prassi esecutive e repertori I (triennio jazz strumento) (COMJ/06)	<b>Scannapieco D.</b> , Partipilo, Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	10.00	Aud.

data	esame	commissione	ora	aula
	<b>CHITARRA JAZZ</b> Prassi esecutive e repertori II (triennio jazz strumento) (COMJ/06)	<b>Scannapieco D.</b> , Partipilo, Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	10.45	Aud.
	<b>CHITARRA JAZZ</b> Prassi esecutive e repertori III (triennio jazz strumento) (COMJ/06)	<b>Scannapieco D.</b> , Partipilo, Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	11.30	Aud.
	Storia e storiografia della musica I	<b>Carnesecchi</b> , Carradori, Ugolini - <i>suppl. Previdi</i>	11.30	08
	Analisi delle forme compositive e performative del jazz I (CODM/06)	<b>Scannapieco D.</b> , Partipilo, Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	11.45	Aud.
	Analisi delle forme compositive e performative del jazz II (CODM/06)	<b>Scannapieco D.</b> , Partipilo, Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	11.45	Aud.
	<b>DEBITO FORMATIVO - ORALE</b> ARMONIA E CONTRAPPUNTO - O.S.A. preaccademico	<b>Taglietti</b> , Baiocchi, Di Cecca - <i>suppl. Virgili</i>	12.00	22
	Tecniche compositive jazz I (CODC/04)	<b>Scannapieco D.</b> , Partipilo, Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	12.45	Aud.
	Tecniche compositive jazz II (CODC/04)	<b>Scannapieco D.</b> , Partipilo, Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	12.45	Aud.
	Orchestrazione e arrangiamento I (CODC/02)	<b>Scannapieco D.</b> , Partipilo, Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	13.45	Aud.
	Orchestrazione e arrangiamento II (CODC/02)	<b>Scannapieco D.</b> , Partipilo, Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	13.45	Aud.
	Storia del repertorio Jazz I (CODM/06)	<b>Scannapieco D.</b> , Partipilo, Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	15.00	Aud.
	Storia del repertorio Jazz II (CODM/06)	<b>Scannapieco D.</b> , Partipilo, Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	15.00	Aud.
	Storia della Musica (CODM/04)	<b>Carnesecchi</b> , Carradori, Ugolini - <i>suppl. Previdi</i>	15.30	08
	Prassi esecutive e repertori jazz I (insieme jazz esecutivo)	<b>Scannapieco D.</b> , Partipilo, Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	16.40	Aud.
	Prassi esecutive e repertori jazz II (insieme jazz esecutivo)	<b>Scannapieco D.</b> , Partipilo, Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	16.40	Aud.
	Tecniche di improvvisazione musicale I (COMI/08)	<b>Scannapieco D.</b> , Partipilo, Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	17.40	Aud.
	Tecniche di improvvisazione musicale II (COMI/08)	<b>Scannapieco D.</b> , Partipilo, Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	17.40	Aud.
	Storia e storiografia della musica II	<b>Carnesecchi</b> , Carradori, Ugolini - <i>suppl. Previdi</i>	19.00	08
<b>mer, 20 giu 18</b>				
	STORIA DELLA MUSICA O.S.A. Preaccademico	<b>Carnesecchi</b> , Carradori, Ugolini - <i>suppl. Previdi</i>	8.30	08
	STORIA DELLA MUSICA Licenza	<b>Carnesecchi</b> , Carradori, Ugolini - <i>suppl. Previdi</i>	11.30	08

data	esame	commissione	ora	aula
	Forme della poesia per musica (Collettiva) (CODM/07)	<b>Carneseccchi</b> , Carradori,Ugolini - <i>suppl. Previdi</i>	14.00	08
	Storia delle forme e dei repertori musicali	<b>Carneseccchi</b> , Carradori,Ugolini - <i>suppl. Previdi</i>	15.00	08
	Storia delle forme e dei repertori musicali da camera (CODM/04)	<b>Carneseccchi</b> , Carradori,Ugolini - <i>suppl. Previdi</i>	15.30	08
	Metodologia della ricerca storico-musicale	<b>Carneseccchi</b> , Carradori,Ugolini - <i>suppl. Previdi</i>	16.00	08
	Metodologia della ricerca storico-musicale (30 ore) (CODM/04)	<b>Carneseccchi</b> , Carradori,Ugolini - <i>suppl. Previdi</i>	16.30	08
	Informatica musicale (20 ore)	<b>Carneseccchi</b> , Carradori, Ugolini - <i>suppl. Previdi</i>	17.00	08
<b>gio, 21 giu 18</b>				
	<b>II^ PROVA</b> Composizione I (30 ore) (CODC/01)	<b>Taglietti</b> , Carradori, Baiocchi - <i>suppl. Virgili</i>	9.00	4
	<b>II^ PROVA</b> Composizione II (CODC/01)	<b>Taglietti</b> , Carradori, Baiocchi - <i>suppl. Virgili</i>	9.00	7
	PIANOFORTE II strumento O.S.A. preaccademico	1° comm. <b>Virgili</b> , D'Addedda, Rogliano - <i>suppl. Previdi</i>	9.00	11
	Pratica pianistica III	<b>Virgili</b> , D'Addedda, Rogliano - <i>suppl. Previdi</i>	12.00	11
	Pratica pianistica (COTP/03)	<b>Virgili</b> , D'Addedda, Rogliano - <i>suppl. Previdi</i>	12.45	11
	Pratica pianistica I	<b>Virgili</b> , D'Addedda, Rogliano - <i>suppl. Previdi</i>	15.00	11
	Pratica pianistica II	<b>Virgili</b> , D'Addedda, Rogliano - <i>suppl. Previdi</i>	17.15	11
<b>ven, 22 giu 18</b>				
	Musica da camera (5) (COMI/03)	<b>Mastromatteo</b> , Carbone, Previdi - <i>suppl. Castelluccia</i>	9.00	Aud.
	<b>BIENNIO</b> Musica da camera (COMI/03)	<b>Mastromatteo</b> , Carbone, Previdi - <i>suppl. Castelluccia</i>	9.00	Aud.
	Musica da camera I (5) (COMI/03)	<b>Mastromatteo</b> , Carbone, Previdi - <i>suppl. Castelluccia</i>	9.00	Aud.
	<b>TRIENNIO</b> Musica da camera I (6) (COMI/03)	<b>Mastromatteo</b> , Carbone, Previdi - <i>suppl. Castelluccia</i>	9.00	Aud.
	<b>BIENNIO</b> Musica da camera I (6) (COMI/03)	<b>Mastromatteo</b> , Carbone, Previdi - <i>suppl. Castelluccia</i>	9.00	Aud.
	Musica da camera II (6) (COMI/03)	<b>Mastromatteo</b> , Carbone, Previdi - <i>suppl. Castelluccia</i>	9.00	Aud.
	Musica da camera III (6) (COMI/03)	<b>Mastromatteo</b> , Carbone, Previdi - <i>suppl. Castelluccia</i>	9.00	Aud.
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I (bienni non pianisti) (CODI/25)	<b>Previdi</b> , Ricciotti, D'addedda - <i>suppl. Mastromatteo</i>	14.30	08

data	esame	commissione	ora	aula
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II (bienni non pianisti) (CODI/25)	<b>Previdi, Ricciotti, D'addeda</b> - <i>suppl. Mastromatteo</i>	15.00	08
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte III (CODI/25)	<b>Previdi, Ricciotti, D'addeda</b> - <i>suppl. Mastromatteo</i>	15.30	08
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II (CODI/25)	<b>Previdi, Ricciotti, D'addeda</b> - <i>suppl. Mastromatteo</i>	16.00	08
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I (CODI/25)	<b>Previdi, Ricciotti, D'addeda</b> - <i>suppl. Mastromatteo</i>	16.30	08
<b>sab, 23 giu 18</b>				
	<b>TRIENNIO</b> Musica da camera (COMI/03)	<b>Mastromatteo, Carbone, Previdi</b> - <i>suppl. Castelluccia</i>	9.00	Aud.
	<b>TRIENNIO</b> Musica da camera II (5) (COMI/03)	<b>Mastromatteo, Carbone, Previdi</b> - <i>suppl. Castelluccia</i>	9.00	Aud.
	<b>BIENNIO</b> Musica da camera II (5) (COMI/03)	<b>Mastromatteo, Carbone, Previdi</b> - <i>suppl. Castelluccia</i>	9.00	Aud.
	Prassi esecutiva e repertorio da camera 900-contemporaneo I (biennio musica da camera) (COMI/03)	<b>Mastromatteo, Carbone, Previdi</b> - <i>suppl. Castelluccia</i>	9.00	Aud.
	Prassi esecutiva e repertorio da camera 900-contemporaneo II (biennio musica da camera) (COMI/03)	<b>Mastromatteo, Carbone, Previdi</b> - <i>suppl. Castelluccia</i>	9.00	Aud.
	Prassi esecutiva e repertorio da camera classico-romantico I	<b>Mastromatteo, Carbone, Previdi</b> - <i>suppl. Castelluccia</i>	9.00	Aud.
	Prassi esecutiva e repertorio da camera classico-romantico II (biennio musica da camera) (COMI/03)	<b>Mastromatteo, Carbone, Previdi</b> - <i>suppl. Castelluccia</i>	9.00	Aud.
	Elementi di lettura, concertazione e direzione (COID/02)	<b>Mastromatteo, Carbone, Previdi</b> - <i>suppl. Castelluccia</i>	13.00	Aud.
	Metodologia delle tecniche e prassi esecutive strumentali e vocali (COID/02)	<b>Mastromatteo, Carbone, Previdi</b> - <i>suppl. Castelluccia</i>	13.30	Aud.
<b>lun, 25 giu 18</b>				
	<b>III^ PROVA</b> Composizione I (30 ore) (CODC/01)	<b>Taglietti, Carradori, Baiocchi</b> - <i>suppl. Virgili</i>	9.00	4
	<b>III^ PROVA</b> Composizione II (CODC/01)	<b>Taglietti, Carradori, Baiocchi</b> - <i>suppl. Virgili</i>	9.00	7
	STRUMENTI A PERCUSSIONE O.S.A. preaccademico	<b>Ramadori, Tanzi, Lorenzetti</b> - <i>suppl. Castelluccia</i>	11.00	1 bis
	CHITARRA Diploma	<b>Castelluccia, Filosa, Di Stanislao, D'Avino, c.e.</b> - <i>suppl. Pellegrino</i>	12.00	18
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Promozione	<b>Ramadori, Tanzi, Lorenzetti</b> - <i>suppl. Castelluccia</i>	12.00	1 bis

data	esame	commissione	ora	aula
	<b>STRUMENTI A PERCUSIONE</b> Prassi esecutive e repertori II	<b>Ramadori</b> , Tanzi, Lorenzetti - <i>suppl. Castelluccia</i>	12.30	1 bis
	CHITARRA Promozione	<b>Filosa</b> , Di Stanislao, D'Avino - <i>suppl. Pellegrino</i>	13.00	18
<b>mar, 26 giu 18</b>				
	<b>CONTINUA</b> CHITARRA Diploma	<b>Castelluccia</b> , Filosa, Di Stanislao, D'Avino, c.e. - <i>suppl. Pellegrino</i>	9.00	18
	CHITARRA O.S.A preaccademico	<b>Filosa</b> , Di Stanislao, D'Avino - <i>suppl. Pellegrino</i>	9.30	18
	CLARINETTO O.S.A. preaccademico	<b>Castelluccia</b> , Marelli, Milone - <i>suppl. Lorenzetti</i>	10.00	13
	<b>CHITARRA</b> Pratica dell'accompagnamento estemporaneo I (CODI/02)	<b>Filosa</b> , Di Stanislao, D'Avino - <i>suppl. Pellegrino</i>	10.30	18
	Intavolature e loro trascrizione per chitarra I	<b>Filosa</b> , Di Stanislao, D'Avino - <i>suppl. Pellegrino</i>	11.00	18
	<b>CLARINETTO</b> Prassi esecutive e repertori I	<b>Castelluccia</b> , Marelli, Milone - <i>suppl. Lorenzetti</i>	11.00	13
	Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti a fiato I (biennio) (COMI/04)	<b>Vagnini</b> , Buschi, leie - <i>suppl. Piquè</i>	14.30	6
	Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti a fiato II (biennio) (COMI/04)	<b>Vagnini</b> , Buschi, leie - <i>suppl. Piquè</i>	15.00	6
	Musica d'insieme per fiati I (COMI/04)	<b>Vagnini</b> , Buschi, leie - <i>suppl. Piquè</i>	15.30	6
	Musica d'insieme per fiati II (COMI/04)	<b>Vagnini</b> , Buschi, leie - <i>suppl. Piquè</i>	16.30	6
<b>mer, 27 giu 18</b>				
	<b>SASSOFONO</b> Prassi esecutive e repertori I	<b>Vagnini</b> , Buschi, leie - <i>suppl. Piquè</i>	10.00	6
	<b>SASSOFONO</b> Prassi esecutive e repertori II	<b>Vagnini</b> , Buschi, leie - <i>suppl. Piquè</i>	11.30	6
	<b>SASSOFONO</b> Prassi esecutive e repertori I (biennio)	<b>Vagnini</b> , Buschi, leie - <i>suppl. Piquè</i>	12.00	6
	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (18 ore)	<b>Vagnini</b> , Buschi, leie - <i>suppl. Piquè</i>	13.00	6
<b>gio, 28 giu 18</b>				
	SASSOFONO O.S.A. preaccademico	<b>Vagnini</b> , Buschi, leie - <i>suppl. Piquè</i>	8.30	6
	FLAUTO O.S.A. Preaccademico	<b>Petrelli</b> , Campitelli, Piquè - <i>suppl. Castelluccia</i>	9.30	8
	<b>FLAUTO</b> Prassi esecutive e repertori II (biennio)	<b>Petrelli</b> , Campitelli, Piquè - <i>suppl. Castelluccia</i>	10.00	8

Prot. 1443  
del 23/05/2018

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA sezione staccata di RODI GARGANICO  
Calendario esami a.a. 2017/2018 **Sessione Estiva** - nomina commissioni

all'Albo dell'Istituto  
SEDE

data	esame	commissione	ora	aula
	TROMBA O.S.A. preaccademico	<b>Falcone</b> , Maccagnan, Dell'Oglio - <i>suppl. Petrelli</i>	10.00	4
	<b>TROMBA</b> Prassi esecutive e repertori I	<b>Falcone</b> , Maccagnan, Dell'Oglio - <i>suppl. Petrelli</i>	10.30	4
	<b>FLAUTO</b> Trattati, metodi e nuove grafie contemporanee	<b>Petrelli</b> , Campitelli, Piqué - <i>suppl. Castelluccia</i>	10.30	8
	<b>FLAUTO</b> Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (18 ore)	<b>Petrelli</b> , Campitelli, Piqué - <i>suppl. Castelluccia</i>	10.45	8
	<b>TROMBA</b> Prassi esecutive e repertori II	<b>Falcone</b> , Maccagnan, Dell'Oglio - <i>suppl. Petrelli</i>	11.30	4
	Tecniche di direzione di base (Altre attività)	<b>Vagnini</b> , Buschi, Ieie - <i>suppl. Piqué</i>	12.00	5
<b>ven, 29 giu 18</b>				
	VIOLINO O.S.A. preaccademico	<b>Bevilacqua</b> , Pellegrino, Cavuoto - <i>suppl. Caruso</i>	9.30	19
	VIOLINO Promozione	1° comm. <b>Bevilacqua</b> , Pellegrino, Cavuoto - <i>suppl. Caruso</i>	10.00	19
	<b>VIOLINO</b> Prassi esecutive e repertori I	<b>Bevilacqua</b> , Pellegrino, Cavuoto - <i>suppl. Caruso</i>	11.00	19
<b>mar, 3 lug 18</b>				
	PIANOFORTE Compimento medio	<b>Spagnoli</b> , Luisi, Baglio, Costa, c.e. - <i>suppl. Donati</i>	9.00	08
	PIANOFORTE O.S.A. preaccademico	1° comm. <b>Spagnoli</b> , Luisi, Baglio - <i>suppl. Donati</i>	9.30	08
	PIANOFORTE Promozione	1° comm <b>Spagnoli</b> , Luisi, Baglio - <i>suppl. Donati</i>	11.45	08
	PIANOFORTE Diploma	<b>Spagnoli</b> , Luisi, Baglio, Costa, c.e. - <i>suppl. Donati</i>	12.30	08
<b>mer, 4 lug 18</b>				
	<b>CONTINUA</b> PIANOFORTE Compimento medio	<b>Spagnoli</b> , Luisi, Baglio, Costa, c.e. - <i>suppl. Donati</i>	9.30	08
	<b>PIANOFORTE</b> Prassi esecutive e repertori II	<b>Spagnoli</b> , Sangiovanni, Baglio - <i>suppl. Donati</i>	10.00	08
<b>sab, 7 lug 18</b>				
	Trattati e metodi	<b>Ricciotti</b> , Panajia, Castelluccia - <i>suppl. Previdi</i>	10.00	10
<b>mar, 10 lug 18</b>				
	Analisi delle forme compositive I (Individuale) (COTP/01)	<b>Taglietti</b> , Carradori, Baiocchi - <i>suppl. Virgili</i>	9.30	22
	<b>PROVA ORALE</b> Composizione I (30 ore) (CODC/01)	<b>Taglietti</b> , Carradori, Baiocchi - <i>suppl. Virgili</i>	10.00	4
	<b>PROVA ORALE</b> Composizione I (30 ore) (CODC/01)	<b>Taglietti</b> , Carradori, Baiocchi - <i>suppl. Virgili</i>	10.00	7

Prot. 1443  
del 23/05/2018

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA sezione staccata di RODI GARGANICO  
Calendario esami a.a. 2017/2018 **Sessione Estiva** - nomina commissioni

all'Albo dell'Istituto  
SEDE

<b>data</b>	<b>esame</b>	<b>commissione</b>	<b>ora</b>	<b>aula</b>
	Psicoacustica musicale	<b>Taglietti</b> , Carradori, Baiocchi - <i>suppl. Virgili</i>	11.00	22
<b>mer, 11 lug 18</b>				
	CANTO O.S.A. preaccademico	<b>Ricciotti</b> , Panajia, Di Martino - <i>suppl. Bit</i>	11.30	10
	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I (triennio) (CORS/01)	<b>Ricciotti</b> , Panajia, Di Martino - <i>suppl. Bit</i>	12.30	10

- in **neretto** sono indicati i docenti delegati a presiedere le commissioni

F.to IL DIRETTORE  
M° Francesco MONTARULI