**Anno accademico 2017-2108**

**masterclass**

Rocco Bitondo

L’importanza delle percussioni nel complesso orchestrale

Sede Foggia 21 maggio - Sezione staccata Rodi Garganico 22 maggio

Coordinamento prof. Fabio Palumbo

Scadenza iscrizioni: 19 maggio

Il/la sottoscritto/a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_nato/a il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_residente a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

in via/piazza\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_tel.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CHIEDE

di partecipare al seminario di Rocco Bitondo in qualità di:

⬜ studente del Conservatorio di musica “Umberto Giordano”

⬜ studente esterno

Quota d’iscrizione:

Nessuna per gli allievi iscritti al Conservatorio “Umberto Giordano”, delle sedi di Foggia e Rodi Garganico, in regola con il pagamento delle tasse per l’a.a. 2017/2018.

Per gli studenti esterni è previsto il contributo di € 50,00 + €7,00 per quota assicurativa (\*)

(\*) IBAN **IT33K0538715700000001383758** intestato al Conservatorio di Musica “Umberto Giordano” di Foggia, indicando la causale del versamento **(**Banca Popolare dell'Emilia Romagna, Agenzia n. 3 - corso Garibaldi, 72 71121 Foggia).

La ricevuta di avvenuto pagamento dovrà essere consegnata alla Segreteria Didattica della sede di Foggia.

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma