

data	esame	commissione	ora
<b>mar, 11 set 18</b>			
	Composizione I (CODC/01)	<b>Bravi</b> , Gregoretti, Rucci - <i>suppl. Orlando</i>	11.00
	Composizione II (CODC/01)	<b>Bravi</b> , Gregoretti, Rucci - <i>suppl. Orlando</i>	11.00
<b>lun, 17 set 18</b>			
	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica II (COME/01)	<b>Zanata</b> , Monopoli, Ceddia - <i>suppl. Panunzio</i>	9.00
	Composizione musicale elettroacustica e analisi della musica elettroacustica I (COME/02)	<b>Zanata</b> , Monopoli, Ceddia - <i>suppl. Panunzio</i>	9.15
	Composizione musicale elettroacustica e analisi della musica elettroacustica I (tecnico del suono) (COME/02)	<b>Zanata</b> , Monopoli, Ceddia - <i>suppl. Panunzio</i>	9.30
	Composizione musicale elettroacustica e analisi della musica elettroacustica II (COME/02)	<b>Zanata</b> , Monopoli, Ceddia - <i>suppl. Panunzio</i>	10.00
	STORIA DELLA MUSICA O.S.A. Preaccademico	<b>Balestra</b> , Massa, Ruscillo - <i>suppl. Di Benedetto</i>	10.00
	Composizione musicale elettroacustica e analisi della musica elettroacustica III (COME/02)	<b>Zanata</b> , Monopoli, Ceddia - <i>suppl. Panunzio</i>	10.15
	Composizione musicale elettroacustica I (COME/02) Biennio Musica Elettronica	<b>Zanata</b> , Monopoli, Ceddia - <i>suppl. Panunzio</i>	10.45
	STORIA DELLA MUSICA Licenza	<b>Di Benedetto</b> , Balestra, Massa - <i>suppl. Ruscillo</i>	11.00
	Acustica musicale (COME/03)	<b>Zanata</b> , Monopoli, Ceddia - <i>suppl. Panunzio</i>	11.15
	Psicoacustica musicale	<b>Zanata</b> , Monopoli, Ceddia - <i>suppl. Panunzio</i>	11.30
	Elettroacustica (COME/04)	<b>Zanata</b> , Monopoli, Ceddia - <i>suppl. Panunzio</i>	12.00
	Metodologia della ricerca storico-musicale	<b>Balestra</b> , Di Benedetto, Massa - <i>suppl. Ruscillo</i>	12.30
	Elettroacustica I (COME/04)	<b>Zanata</b> , Monopoli, Ceddia - <i>suppl. Panunzio</i>	13.00
	Storia della musica elettroacustica I (CODM/05)	<b>Balestra</b> , Di Benedetto, Massa - <i>suppl. Ruscillo</i>	14.00
	Storia della musica elettroacustica II (CODM/05)	<b>Balestra</b> , Di Benedetto, Massa - <i>suppl. Ruscillo</i>	14.00
	Elettroacustica II (COME/04)	<b>Zanata</b> , Monopoli, Ceddia - <i>suppl. Panunzio</i>	15.00
	Elettroacustica III (COME/04)	<b>Zanata</b> , Monopoli, Ceddia - <i>suppl. Panunzio</i>	15.00

<b>data</b>	<b>esame</b>	<b>commissione</b>	<b>ora</b>
	Storia della musica elettroacustica I (Biennio) (CODM/05)	<b>Balestra</b> , Di Benedetto, Massa - <i>suppl. Ruscillo</i>	15.00
	Tecnologie e tecn. della ripresa e della registrazione audio (Tecnico del suono) (COME04)	<b>Zanata</b> , Monopoli, Ceddia - <i>suppl. Panunzio</i>	15.45
	Storia delle forme e dei repertori musicali	<b>Massa</b> , Balestra, Di Benedetto - <i>suppl. Ruscillo</i>	16.00
	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I (Tecnico del suono) (COME/05)	<b>Zanata</b> , Monopoli, Ceddia - <i>suppl. Panunzio</i>	16.45
	Storia e storiografia della musica (CODM/04)	<b>Di Benedetto</b> , Balestra, Massa - <i>suppl. Ruscillo</i>	17.00
	Informatica musicale	<b>Monopoli</b> , Zanata, Ceddia - <i>suppl. Panunzio</i>	17.15
	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I per musica elettronica (COME/05)	<b>Zanata</b> , Monopoli, Ceddia - <i>suppl. Panunzio</i>	17.30
	Lingua straniera comunitaria (CODL/02)	<b>Mastromatteo</b> , Balestra, Massa - <i>suppl. Di Benedetto</i>	18.00
	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I (COME/06)	<b>Zanata</b> , Monopoli, Ceddia - <i>suppl. Panunzio</i>	18.15
<b>mar, 18 set 18</b>			
	Storia e storiografia della musica I	<b>Di Benedetto</b> , Balestra, Massa - <i>suppl. Ruscillo</i>	8.30
	TEORIA, LETT. E PERC. MUS. O.S.A. Preaccademico	<b>Manduzio</b> , Campi, Panunzio - <i>suppl. Oliva</i>	8.30
	TEORIA, LETT. E PERC. MUS. O.S.A. Preaccademico	<b>Orlando</b> , Sica, Pitis - <i>suppl. Giampietro</i>	8.30
	TEORIA, LETT. E PERC. MUS. Promozione	<b>Barbera</b> , Iaccarino, Tancredi - <i>suppl. Candido</i>	9.00
	TEORIA, LETT. E PERC. MUS. Promozione	<b>Orlando</b> , Sica, Pitis - <i>suppl. Giampietro</i>	11.00
	Ear Training I	<b>Giampietro</b> , Pitis, Sica - <i>suppl. Orlando</i>	12.00
	Ear Training I	<b>Manduzio</b> , Campi, Panunzio - <i>suppl. Oliva</i>	14.30
	Ritmica della musica contemporanea (COTP/06)	<b>Orlando</b> , Pitis, Sica - <i>suppl. Giampietro</i>	15.00
	Storia e storiografia della musica II	<b>Di Benedetto</b> , Balestra, Massa - <i>suppl. Ruscillo</i>	15.30
	TEORIA, LETT. E PERC. MUS. Promozione	<b>Manduzio</b> , Campi, Panunzio - <i>suppl. Oliva</i>	15.30

data	esame	commissione	ora
<b>mer, 19 set 18</b>			
	Lettura della partitura (COTP/02)	<b>Di Domenicantonio</b> , Ceddia, Rucci - <i>suppl. Fratta</i>	10.30
	Lettura della partitura I (COTP/02)	<b>Di Domenicantonio</b> , Ceddia, Rucci - <i>suppl. Fratta</i>	10.30
	LETTURA PARTITURA O.S.A. preaccademico	<b>Di Domenicantonio</b> , Ceddia, Rucci - <i>suppl. Fratta</i>	11.00
	LETTURA PARTITURA Promozione	<b>Di Domenicantonio</b> , Ceddia, Rucci - <i>suppl. Fratta</i>	11.30
	Pratica organistica (triennio pianoforte)	<b>Gusella</b> , Alberti, Di Lernia - <i>suppl. Piolanti</i>	15.00
	Modalità e canto gregoriano	<b>Gusella</b> , Alberti, Di Lernia - <i>suppl. Piolanti</i>	16.30
	Canto cristiano medievale (CODI/20)	<b>Gusella</b> , Alberti, Di Lernia - <i>suppl. Piolanti</i>	17.00
<b>gio, 20 set 18</b>			
	Analisi delle forme compositive I	<b>Candido</b> , Russo, Orlando - <i>suppl. Ceddia</i>	8.30
	ARMONIA COMPLEMENTARE Licenza corso biennale	<b>Candido</b> , Russo, Orlando - <i>suppl. Ceddia</i>	8.30
	ARMONIA COMPLEMENTARE Promozione	<b>Candido</b> , Russo, Orlando - <i>suppl. Ceddia</i>	8.30
	ARMONIA E CONTRAPPUNTO - O.S.A. preaccademico	<b>Candido</b> , Russo, Orlando - <i>suppl. Ceddia</i>	8.30
	Analisi delle forme compositive II	<b>Candido</b> , Russo, Orlando - <i>suppl. Ceddia</i>	9.00
	PIANOFORTE II strumento O.S.A. preaccademico	<b>Mummolo</b> , Carraro, Ferrari - <i>suppl. Rucci</i>	9.00
	Prassi esecutive e repertori (clavicembalo per triennio pianoforte)	<b>Piolanti</b> , Di Lernia, Giampietro - <i>suppl. Gusella</i>	9.30
	Pratica pianistica II	<b>Magaletta</b> , Alberti, Minervini - <i>suppl. Della Vista</i>	10.00
	Pratica del basso continuo	<b>Piolanti</b> , Di Lernia, Giampietro - <i>suppl. Gusella</i>	10.30
	Pratica pianistica	<b>Mummolo</b> , Ferrari, Carraro - <i>suppl. Rucci</i>	10.30
	Pratica pianistica I	<b>Mummolo</b> , Ferrari, Carraro - <i>suppl. Rucci</i>	10.30
	Pratica pianistica III	<b>Magaletta</b> , Alberti, Minervini - <i>suppl. Della Vista</i>	11.00
	ORGANO Prassi esecutive e repertori II	<b>Di Lernia</b> , Giampietro, Piolanti - <i>suppl. Gusella</i>	11.30
	Pratica pianistica II	<b>Mummolo</b> , Ferrari, Carraro - <i>suppl. Rucci</i>	11.30
	PIANOFORTE II strumento Promozione 1° comm.	<b>Mummolo</b> , Ferrari, Carraro - <i>suppl. Rucci</i>	12.00

<b>data</b>	<b>esame</b>	<b>commissione</b>	<b>ora</b>
	PIANOFORTE II strumento Promozione 2° comm.	<b>Magaletta</b> , Alberti, Minervini - <i>suppl. Della Vista</i>	12.00
	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi (COMI/007)	<b>Di Lernia</b> , Giampietro, Piolanti - <i>suppl. Gusella</i>	12.30
	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I	<b>Di Lernia</b> , Giampietro, Piolanti - <i>suppl. Gusella</i>	12.30
	ORGANO Promozione	<b>Di Lernia</b> , Giampietro, Piolanti - <i>suppl. Gusella</i>	13.00
<b>ven, 21 set 18</b>			
	ARMONIA E CONTRAPPUNTO - O.S.A. preaccademico	<b>Di Lernia</b> , Ceddia, Giampietro - <i>suppl. Orlando</i>	8.30
	Tecniche contrapuntistiche I (CODC/01)	<b>Bravi</b> , Gregoretti, Rucci - <i>suppl. Orlando</i>	9.00
	Musica da camera (COMI/03)	<b>Dicorato</b> , Iacoboni, Mucci - <i>suppl. Saracino</i>	12.00
<b>sab, 22 set 18</b>			
	QUARTETTO Promozione	<b>Mucci</b> , Nigro, Piscitelli - <i>suppl. Sarcina</i>	9.00
	Musica d'insieme per strumenti ad arco	<b>Mucci</b> , Nigro, Piscitelli - <i>suppl. Sarcina</i>	10.00
	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	<b>Mucci</b> , Nigro, Piscitelli - <i>suppl. Sarcina</i>	10.30
<b>lun, 24 set 18</b>			
	COMPOSIZIONE O.S.A.	<b>Bravi</b> , Gregoretti, Rucci - <i>suppl. Orlando</i>	8.00
	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica I (CODD/02)	<b>Fratta</b> , Gualtieri, Ruscillo - <i>suppl. Dall'Arche</i>	8.00
	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica III(CODD/02)	<b>Fratta</b> , Gualtieri, Ruscillo - <i>suppl. Dall'Arche</i>	8.00
	Metodologie dell'analisi (COTP/01)	<b>Fratta</b> , Gualtieri, Ruscillo - <i>suppl. Dall'Arche</i>	8.00
	Teorie e tecniche dell'armonia (COTP/01)	<b>Fratta</b> , Gualtieri, Ruscillo - <i>suppl. Dall'Arche</i>	8.00
	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica (CODM/01)	<b>Carfagno</b> , Balestra, Panunzio - <i>suppl. Di Benedetto</i>	9.00
	Tecniche della comunicazione	<b>Dall'Arche</b> , Gualtieri, Ruscillo - <i>suppl. Fratta</i>	11.30
	Metodologia di indagine storico musicale (CODD/06)	<b>Ruscillo</b> , Dall'Arche, Gualtieri - <i>suppl. Fratta</i>	12.30
<b>mar, 25 set 18</b>			
	PIANOFORTE Compimento medio	<b>Rosini</b> , D'Ascoli, Gioiosa, Monaco, c.e. - <i>suppl. Laganara</i>	8.30
	PIANOFORTE Diploma	<b>Monopoli</b> , D'Ascoli, Gioiosa, Laganara, Lotoro, Monaco, c.e. - <i>suppl. Lobbuono</i>	9.30

data	esame	commissione	ora
	Composizione I per musica elettronica (CODC/01)	<b>Bravi</b> , Gregoretto, Rucci - <i>suppl. Orlando</i>	10.00
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori I	<b>Sbaffi</b> , Berdini, Spadoni - <i>suppl. Costantino</i>	10.00
	OBOE Prassi esecutive e repertori I	<b>Fava</b> , Galasso, Saracino - <i>suppl. Falanga</i>	11.00
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori II	<b>Sbaffi</b> , Berdini, Spadoni - <i>suppl. Costantino</i>	11.30
	OBOE Prassi esecutive e repertori II	<b>Fava</b> , Galasso, Saracino - <i>suppl. Falanga</i>	11.30
	FAGOTTO Prassi esecutive e repertori I	<b>Galasso</b> , Fava, Saracino - <i>suppl. Falanga</i>	12.00
	OBOE Promozione	<b>Fava</b> , Galasso, Saracino - <i>suppl. Falanga</i>	13.00
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori III	<b>Sbaffi</b> , Berdini, Spadoni - <i>suppl. Costantino</i>	13.30
	PIANOFORTE O.S.A. preaccademico	<b>Drago</b> , Di Dedda, Guazzaroni - <i>suppl. Deljavan</i>	14.30
	PIANOFORTE O.S.A. preaccademico	<b>Trisciuglio</b> , Ito, Rosini - <i>suppl. De Berardinis</i>	14.30
	SASSOFONO Promozione	<b>Sbaffi</b> , Berdini, Spadoni - <i>suppl. Costantino</i>	14.30
	SASSOFONO O.S.A. preaccademico	<b>Sbaffi</b> , Berdini, Spadoni - <i>suppl. Costantino</i>	15.00
	PIANOFORTE Promozione	<b>Trisciuglio</b> , De Berardinis, Deljavan - <i>suppl. Ito</i>	16.30
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori III	<b>Drago</b> , Di Dedda, Guazzaroni - <i>suppl. Rosini</i>	16.30
<b>mer, 26 set 18</b>			
	PIANOFORTE Compimento medio	<b>Rosini</b> , D'Ascoli, Gioiosa, Monaco, c.e. - <i>suppl. Laganara</i>	
	PIANOFORTE O.S.A. preaccademico	<b>Laganara</b> , Monaco, Gioiosa - <i>suppl. Lobo</i>	8.30
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I	<b>Trisciuglio</b> , Lobo, Pavlova - <i>suppl. Laganara</i>	9.00
	PIANOFORTE Prassi esecutiva e repertorio I (Triennio didattica)	<b>Trisciuglio</b> , Lobo, Pavlova - <i>suppl. Laganara</i>	10.30
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I	<b>D'Ascoli</b> , Deljavan, Monaco - <i>suppl. Loto</i>	10.30
	Repertorio per duo pianistico: 4 mani e/o 2 pianoforti	<b>D'Ascoli</b> , Deljavan, Monaco - <i>suppl. Loto</i>	12.00
	PIANOFORTE Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	<b>D'Ascoli</b> , Deljavan, Monaco - <i>suppl. Loto</i>	12.30
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II	<b>Rosini</b> , Pascalucci, Monaco - <i>suppl. Laganara</i>	15.00
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (biennio)	<b>Rosini</b> , Pascalucci, Monaco - <i>suppl. Laganara</i>	15.00

data	esame	commissione	ora
<b>gio, 27 set 18</b>			
	COMPOSIZIONE O.S.A.	<b>Bravi</b> , Gregoretti, Rucci - <i>suppl. Orlando</i>	8.00
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori I	<b>De Palma</b> , Tarsitani, Sarcina - <i>suppl. Piscitelli</i>	9.00
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori II	<b>De Palma</b> , Tarsitani, Sarcina - <i>suppl. Piscitelli</i>	10.00
	VIOLINO O.S.A. preaccademico	<b>De Palma</b> , Tarsitani, Sarcina - <i>suppl. Piscitelli</i>	11.00
	VIOLINO Promozione	<b>De Palma</b> , Tarsitani, Sarcina - <i>suppl. Piscitelli</i>	12.00
<b>ven, 28 set 18</b>			
	Composizione I (CODC/01)	<b>Bravi</b> , Gregoretti, Rucci - <i>suppl. Orlando</i>	8.00
	Composizione II (CODC/01)	<b>Bravi</b> , Gregoretti, Rucci - <i>suppl. Orlando</i>	8.00
	VIOLA Diploma	<b>Direttore</b> , De Massis, De Sanio, Sarcina, c.e. - <i>suppl. Nigro</i>	8.30
	VIOLINO Diploma	<b>Direttore</b> , De Sanio, Nigro, Sarcina, c.e. - <i>suppl. De Massis</i>	9.30
	VIOLINO Compimento medio	<b>Direttore</b> , De Sanio, Nigro, Sarcina, c.e. - <i>suppl. De Massis</i>	12.00
	VIOLA Promozione	<b>De Massis</b> , De Sanio, Nigro - <i>suppl. Ferrari</i>	13.00
	VIOLINO O.S.A. preaccademico	<b>De Sanio</b> , Nigro, Sarcina - <i>suppl. De Massis</i>	13.00
	VIOLINO Promozione	<b>De Massis</b> , De Sanio, Nigro - <i>suppl. Ferrari</i>	13.00
	VIOLA O.S.A. preaccademico	<b>De Massis</b> , De Sanio, Nigro - <i>suppl. Sarcina</i>	14.00
	ARPA Prassi esecutive e repertori I	<b>Pasetti</b> , Gioiosa, Somenzari - <i>suppl. Lobuono</i>	14.30
	VIOLA Prassi esecutive e repertori II	<b>De Massis</b> , De Sanio, Nigro - <i>suppl. Sarcina</i>	14.30
	ARPA Prassi esecutive e repertori II	<b>Pasetti</b> , Gioiosa, Somenzari - <i>suppl. Lobuono</i>	15.30
	ARPA - Promozione	<b>Pasetti</b> , Gioiosa, Somenzari - <i>suppl. Lobuono</i>	16.30
<b>sab, 29 set 18</b>			
	VIOLONCELLO Diploma	<b>Direttore</b> , Carabellese, Di Giuseppe, Mauthe, c.e. - <i>suppl. De Massis</i>	8.30
	CONTRABBASSO Pratica di lettura estemporanea e del repertorio lirico sinfonico (biennio musica da camera)	<b>Mauthe</b> , Carabellese, Di Giuseppe - <i>suppl. De Massis</i>	10.30

data	esame	commissione	ora
<b>lun, 1 ott 18</b>			
	COMPOSIZIONE O.S.A.	<b>Bravi, Gregoretti, Rucci</b> - <i>suppl. Orlando</i>	8.00
	Composizione I (CODC/01)	<b>Bravi, Gregoretti, Rucci</b> - <i>suppl. Orlando</i>	8.00
	Composizione II (CODC/01)	<b>Bravi, Gregoretti, Rucci</b> - <i>suppl. Orlando</i>	8.00
	Fisiologia dell'esecuzione vocale/strumentale (Codd/07)	<b>Donzelli, Bonfitto, Pacetti</b> - <i>suppl. Cianci</i>	10.00
	Musica da Camera (triennio didattica)	<b>Donzelli, Bonfitto, Pacetti</b> - <i>suppl. Cianci</i>	10.30
	CANTO Prassi esecutive e repertori II	<b>Cianci, Bonfitto, Pacetti</b> - <i>suppl. Donzelli</i>	11.00
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori II	<b>Biancalana, Persichetti, Sardone</b> - <i>suppl. Somenzari</i>	12.00
	MUSICA VOCALE DA CAMERA Prassi esecutive e repertori II	<b>Donzelli, Bonfitto, Cianci</b> - <i>suppl. Pacetti</i>	12.30
	CHITARRA Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	<b>Biancalana, Persichetti, Sardone</b> - <i>suppl. Somenzari</i>	13.00
	MUSICA VOCALE DA CAMERA Prassi esecutive e repertori II (biennio)	<b>Donzelli, Bonfitto, Cianci</b> - <i>suppl. Pacetti</i>	13.00
	Pratica della trascrizione per chitarra	<b>Biancalana, Persichetti, Sardone</b> - <i>suppl. Somenzari</i>	13.00
	Trattati, metodi e nuove grafie contemporanee	<b>Biancalana, Persichetti, Sardone</b> - <i>suppl. Somenzari</i>	13.30
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori I (biennio)	<b>Biancalana, Persichetti, Sardone</b> - <i>suppl. Somenzari</i>	14.30
	CANTO Promozione	<b>Cianci, Bonfitto, Pacetti</b> - <i>suppl. Donzelli</i>	15.30
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori I	<b>Biancalana, Persichetti, Sardone</b> - <i>suppl. Somenzari</i>	15.30
	CHITARRA Promozione	<b>Biancalana, Sardone, Somenzari</b> - <i>suppl. Persichetti</i>	18.00
<b>mar, 2 ott 18</b>			
	CHITARRA O.S.A preaccademico	<b>Somenzari, Biancalana, Persichetti</b> - <i>suppl. Sardone</i>	9.00
	FLAUTO Diploma	<b>Amenduni, Masi, Campaniello, Saracino, c.e.</b> - <i>suppl. Conteduca</i>	9.00
	Fondamenti di storia ed evoluzione della vocalità	<b>Cianci, Bonfitto, Pacetti</b> - <i>suppl. Donzelli</i>	9.00
	Prassi esecutive e repertori I	<b>Carretta, De Marco, Falcone</b> - <i>suppl. Saracino</i>	9.00
	TROMBA Compimento inferiore	<b>Carretta, De Marco, Falcone, Saracino, c.e.</b> - <i>suppl. Campaniello</i>	9.30
	TROMBONE O.S.A. Preaccademico	<b>De Marco, Carretta, Falcone</b> - <i>suppl. Saracino</i>	10.00

<b>data</b>	<b>esame</b>	<b>commissione</b>	<b>ora</b>
	CORNO O.S.A. preaccademico	<b>Falcone</b> , Carretta, De Marco - <i>suppl. Saracino</i>	10.30
	CORNO Promozione	<b>Falcone</b> , Carretta, De Marco - <i>suppl. Saracino</i>	10.30
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	<b>De Luca</b> , Buscicchio, Della Vista - <i>suppl. Monaco</i>	10.30
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	<b>De Luca</b> , Buscicchio, Della Vista - <i>suppl. Monaco</i>	11.00
	Regia del teatro musicale (CORS/01)	<b>Ippoliti</b> , Buscicchio, De Luca - <i>suppl. Bonfitto</i>	12.00
	CLARINETTO Promozione	<b>Conteduca</b> , Costantino, Formicone - <i>suppl. Falanga</i>	13.00
	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II (CORS/01)	<b>Ippoliti</b> , Buscicchio, De Luca - <i>suppl. Bonfitto</i>	13.00
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte III (CODI/25)	<b>De Luca</b> , Buscicchio, Della Vista - <i>suppl. Monaco</i>	14.30
	Forme della poesia per musica	<b>Orsitto</b> , Bonfitto, Cianci - <i>suppl. Donzelli</i>	15.00
	Letteratura e testi per musica (CODM/07)	<b>Orsitto</b> , Bonfitto, Cianci - <i>suppl. Donzelli</i>	15.00
	Storia del teatro musicale (CODM/07)	<b>Orsitto</b> , Bonfitto, Cianci - <i>suppl. Donzelli</i>	15.00
<b>mer, 3 ott 18</b>			
	FLAUTO Diploma	<b>Amenduni</b> , Masi, Campaniello, Saracino, c.e. - <i>suppl. Conteduca</i>	9.00
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori I	<b>Amenduni</b> , Masi, Campaniello - <i>suppl. Conteduca</i>	10.00
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori II	<b>Amenduni</b> , Masi, Campaniello - <i>suppl. Conteduca</i>	10.00
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori III	<b>Amenduni</b> , Masi, Campaniello - <i>suppl. Conteduca</i>	10.00
	FLAUTO Promozione	<b>Amenduni</b> , Masi, Campaniello - <i>suppl. Conteduca</i>	11.00
	Composizione I per musica elettronica (CODC/01)	<b>Bravi</b> , Gregoretti, Rucci - <i>suppl. Orlando</i>	11.30
	Tecniche contrapuntistiche I (CODC/01)	<b>Bravi</b> , Gregoretti, Rucci - <i>suppl. Orlando</i>	12.00
	Composizione I (CODC/01)	<b>Bravi</b> , Gregoretti, Rucci - <i>suppl. Orlando</i>	12.30
	Composizione II (CODC/01)	<b>Bravi</b> , Gregoretti, Rucci - <i>suppl. Orlando</i>	13.00
	FLAUTO O.S.A. Preaccademico	<b>Amenduni</b> , Masi, Campaniello - <i>suppl. Conteduca</i>	14.00



data	esame	commissione	ora
<b>gio, 4 ott 18</b>			
	COMPOSIZIONE Promozione	<b>Bravi</b> , Gregoretti, Rucci - <i>suppl. Orlando</i>	8.00
	COMPOSIZIONE O.S.A.	<b>Bravi</b> , Gregoretti, Rucci - <i>suppl. Orlando</i>	8.30
	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento I (CODC/01)	<b>Bravi</b> , Gregoretti, Rucci - <i>suppl. Orlando</i>	9.00
	FISARMONICA Diploma	<b>Chiacchiaretta</b> , Ceddia, Giampietro, Di Lernia, c.e. - <i>suppl. Laganara</i>	10.00
	FISARMONICA Prassi esecutive e repertori III	<b>Chiacchiaretta</b> , Ceddia, Giampietro - <i>suppl. Di Lernia</i>	11.00
	FISARMONICA Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (triennio) (CODI/18)	<b>Chiacchiaretta</b> , Ceddia, Giampietro - <i>suppl. Di Lernia</i>	11.30
<b>ven, 5 ott 18</b>			
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Promozione	<b>Santangelo</b> , Palumbo, Minervini - <i>suppl. Lobo</i>	10.00
	PERCUSSIONI Prassi esecutive e repertori I	<b>Santangelo</b> , Palumbo, Minervini - <i>suppl. Lobo</i>	10.30
	PERCUSSIONI Prassi esecutive e repertori II	<b>Santangelo</b> , Palumbo, Minervini - <i>suppl. Lobo</i>	11.00
<b>sab, 6 ott 18</b>			
	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (Codd/07)	<b>Ordine</b> , Monaco, Somenzari, - <i>suppl. Lobo</i>	9.30

- in **neretto** sono indicati i docenti delegati a presiedere le commissioni

F.to IL DIRETTORE  
M° Francesco MONTARULI