Anno accademico 2018-2019

masterclass

Wesley J. Broadnax

Tecniche di direzione di base. Il repertorio originale del’900 per orchestra di fiati

8-9 Febbraio - Sede Rodi Garganico

Coordinamento prof. Giovanni Ieie

Scadenza iscrizioni: 7 febbraio

Il/la sottoscritto/a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_nato/a il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_residente a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

in via/piazza\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_tel.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CHIEDE

di partecipare al seminario di Wesley J. Broadnax in qualità di:

⬜ studente del Conservatorio di musica “Umberto Giordano” ⬜ attivo ⬜ uditore

⬜ studente esterno ⬜ attivo ⬜ uditore

Strumento­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Quota d’iscrizione:

Nessuna per gli allievi iscritti al Conservatorio “Umberto Giordano”, delle sedi di Foggia e Rodi Garganico, in regola con il pagamento delle tasse per l’a.a. 2018/2019.

Per gli studenti esterni è prevista il contributo di € 50,00 + €7,00 per quota assicurativa (\*)

(\*) IBAN **IT33K0538715700000001383758** intestato al Conservatorio di Musica “Umberto Giordano” di Foggia, indicando la causale del versamento **(**Banca Popolare dell'Emilia Romagna, Agenzia n. 3 - corso Garibaldi, 72 71121 Foggia).

La ricevuta di avvenuto pagamento dovrà essere consegnata alla Segreteria Didattica della sede di Foggia.

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma