

data	esame	commissione	ora
lun, 25 feb 19			
	Elettroacustica I (Biennio)	Zanata , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Panunzio</i>	9.00
	Informatica musicale I	Zanata , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Panunzio</i>	9.30
	Sistemi armonici	Rucci , Ceddia, Del Prete - <i>suppl. Di Lernia</i>	10.00
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Prassi esecutive e repertori III	Santangelo , Tanzi, Rosini - <i>suppl. Somenzari</i>	12.00
	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica II	Zanata , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Panunzio</i>	12.15
	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica I	Zanata , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Panunzio</i>	13.00
	Informatica musicale III	Zanata , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Panunzio</i>	14.00
	PIANOFORTE II strumento O.S.A. preaccademico	Minervini , Magaletta, Rucci - <i>suppl. Mummolo</i>	14.00
	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	Zanata , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Panunzio</i>	14.15
	Pratica pianistica I	Minervini , Magaletta, Rucci - <i>suppl. Mummolo</i>	15.00
	Pratica pianistica II	Minervini , Magaletta, Rucci - <i>suppl. Mummolo</i>	15.00
	Psicoacustica musicale	Zanata , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Panunzio</i>	15.00
	Pratica pianistica III	Minervini , Magaletta, Rucci - <i>suppl. Mummolo</i>	15.30
	PIANOFORTE II strumento O.S.A. preaccademico	Carraro , Minervini, Mummolo - <i>suppl. Rucci</i>	16.30
	Pratica pianistica I	Carraro , Minervini, Mummolo - <i>suppl. Rucci</i>	18.30
	Pratica pianistica II	Carraro , Minervini, Mummolo - <i>suppl. Rucci</i>	18.30
mar, 26 feb 19			
	Ear Training	De Cristofaro , Orlando, Oliva - <i>suppl. Manduzio</i>	8.30
	Ear Training I	De Cristofaro , Orlando, Oliva - <i>suppl. Manduzio</i>	8.30
	Ear Training II	De Cristofaro , Orlando, Oliva - <i>suppl. Manduzio</i>	8.30
	TEORIA, LETT. E PERC. MUS. O.S.A. Preaccademico (1° comm.)	Panunzio , Iaccarino, Tancredi - <i>suppl. Fratta I.</i>	8.30
	Metodologia della ricerca storico-musicale	Balestra , Di Benedetto, Massa - <i>suppl. Giuliani</i>	10.00
	Storia della musica elettroacustica I	Balestra , Di Benedetto, Massa - <i>suppl. Giuliani</i>	10.30

data	esame	commissione	ora
	Storia delle forme e dei repertori musicali	Massa , Balestra, Di Benedetto - <i>suppl. Giuliani</i>	11.00
	Storia delle forme e dei repertori musicali da camera	Massa , Balestra, Di Benedetto - <i>suppl. Giuliani</i>	11.00
	Ritmica della musica contemporanea	Oliva , De Cristofaro, Orlando - <i>suppl. Manduzio</i>	11.30
	Storia e storiografia della musica	Massa , Balestra, Di Benedetto - <i>suppl. Giuliani</i>	11.30
	Storia e storiografia della musica I	Massa , Balestra, Di Benedetto - <i>suppl. Giuliani</i>	12.00
	Storia e storiografia della musica II	Massa , Balestra, Di Benedetto - <i>suppl. Giuliani</i>	13.00
	Lettura cantata, trasporto e ritmica	Panunzio , Iaccarino, Tancredi - <i>suppl. Fratta I.</i>	14.00
	TEORIA, LETT. E PERC. MUS. O.S.A. Preaccademico (2° comm)	Manduzio , Campi, De Cristofaro - <i>suppl. Oliva</i>	14.00
	Lingua straniera comunitaria	Mastromatteo , Di Lernia, Lobocono - <i>suppl. Rosini</i>	14.30
	CANTO Prassi esecutive e repertori II	Della Vista , Bonfitto, Cianci, Giusto, Chierichetti - <i>suppl. Pasqua</i>	14.30
	Prassi esecutiva al fortepiano (biennio pianoforte concertistico)	Piolanti , Di Lernia, Lobocono - <i>suppl. Rosini</i>	15.00
	CANTO Prassi esecutive e repertori III	Della Vista , Bonfitto, Cianci, Giusto, Chierichetti - <i>suppl. Pasqua</i>	15.30
	Pratica del basso continuo agli strumenti	Di Lernia , Lobocono, Piolanti - <i>suppl. Rosini</i>	15.30
	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	Di Lernia , Lobocono, Piolanti - <i>suppl. Rosini</i>	16.00
	MUSICA VOC. DA CAMERA Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Della Vista , Bonfitto, Cianci, Giusto, Chierichetti - <i>suppl. Pasqua</i>	16.00
	Ear Training	Panunzio , Iaccarino, Tancredi - <i>suppl. Fratta I.</i>	16.30
	Ear Training I	Panunzio , Iaccarino, Tancredi - <i>suppl. Fratta I.</i>	16.30
	Ear Training II	Panunzio , Iaccarino, Tancredi - <i>suppl. Fratta I.</i>	16.30
	Improvvisazione, ornamentazione e tecniche di lettura estemporanea	Di Lernia , Lobocono, Piolanti - <i>suppl. Rosini</i>	16.30
	ORGANO Prassi esecutive e repertori II	Di Lernia , Lobocono, Piolanti - <i>suppl. Rosini</i>	17.00
mer, 27 feb 19			
	Analisi delle forme compositive I	Candido , Gregoretti, Orlando - <i>suppl. Di Lernia</i>	8.30
	Analisi delle forme compositive II	Candido , Gregoretti, Orlando - <i>suppl. Di Lernia</i>	9.00
	LETTURA PARTITURA O.S.A. preaccademico	Di Domenicantonio , Della Vista, Ceddia - <i>suppl. Pasqua</i>	10.00

data	esame	commissione	ora
	Lettura della partitura I	Di Domenicantonio , Della Vista, Ceddia - <i>suppl. Pasqua</i>	10.30
	Lettura dello spartito II	Pasqua , De Luca, Della Vista - <i>suppl. Di Domenicantonio</i>	11.30
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori I	Somenzari , Biancalana, Sardone - <i>suppl. Persichetti</i>	12.00
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	Pasqua , De Luca, Della Vista - <i>suppl. Di Domenicantonio</i>	12.00
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	Pasqua , De Luca, Della Vista - <i>suppl. Di Domenicantonio</i>	12.30
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori II	Somenzari , Biancalana, Sardone - <i>suppl. Persichetti</i>	13.00
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte III	Pasqua , De Luca, Della Vista - <i>suppl. Di Domenicantonio</i>	13.00
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori III	Somenzari , Biancalana, Sardone - <i>suppl. Persichetti</i>	13.30
	Modalità e canto gregoriano	Gusella , Ceddia, Di Lernia - <i>suppl. Pasqua</i>	14.00
	Canto cristiano medievale	Gusella , Ceddia, Di Lernia - <i>suppl. Pasqua</i>	14.30
	Pratica organistica	Gusella , Ceddia, Di Lernia - <i>suppl. Pasqua</i>	15.00
gio, 28 feb 19			
	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Mucci , Nigro, Sarcina - <i>suppl. De Sanio</i>	9.00
	VIOLONCELLO Diploma	Direttore , Carabellese, Di Giuseppe, Mauthe, c.e. - <i>suppl. De Palma</i>	9.30
	Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia	Nigro , Mucci, Sarcina - <i>suppl. De Sanio</i>	10.00
	Musica da camera	Dicorato , Celozzi, Mucci - <i>suppl. Nigro</i>	10.30
	Prassi esecutive e repertori I	Drago , Giosiosa, Monopoli - <i>suppl. Lobuono</i>	11.30
	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	Mucci , Dicorato, Celozzi - <i>suppl. Nigro</i>	12.00
	Prassi esecutive e repertori II	Drago , Giosiosa, Monopoli - <i>suppl. Lobuono</i>	13.00
	PIANOFORTE O.S.A. preaccademico	Drago , Giosiosa, Monopoli - <i>suppl. Lobuono</i>	14.30
	FISARMONICA Diploma	Chiacchiaretta , Ceddia, Di Lernia, Rosini, c.e. - <i>suppl. Lobuono</i>	16.00
	MUSICA DA CAMERA Prova finale - Biennio	Direttore , Carfagno, Rosini, Masi, d.r. - <i>suppl. Somenzari</i>	16.00
	PIANOFORTE Prova finale - Biennio	Direttore , Carfagno, Rosini, Masi, d.r. - <i>suppl. Somenzari</i>	17.00

data	esame	commissione	ora
ven, 1 mar 19			
	FISARMONICA Prova finale - Triennio	Direttore , Carfagno, Rosini, Masi, d.r. - <i>suppl. Somenzari</i>	8.30
	FLAUTO Prova finale - Triennio	Direttore , Carfagno, Rosini, Masi, d.r. - <i>suppl. Somenzari</i>	9.30
	PIANOFORTE Prova finale - Triennio	Direttore , Carfagno, Rosini, Masi, d.r. - <i>suppl. Somenzari</i>	10.30
	CANTO Prova finale - Triennio	Direttore , Carfagno, Rosini, Masi, d.r. - <i>suppl. Somenzari</i>	12.30
	DIDATTICA DELLA MUSICA Prova finale - Triennio	Direttore , Carfagno, Rosini, Masi, d.r. - <i>suppl. Somenzari</i>	14.30

- in **neretto** sono indicati i docenti delegati a presiedere le commissioni

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco MONTARULI