

CONSERVATORIO DI MUSICA
Umberto Giordano



ANNUARIO
2018|2019

ANNUARIO

2018|2019





Conservatorio
di musica
**Umberto
Giordano**



Association
Européenne des
Conservatoires

ANNUARIO 2018|2019

Redazione

Francesco Montaruli
Laurent Masi

Fotografie

Daniele Severo

Conservatorio di Musica 'Umberto Giordano'

Piazza Nigri, 13 I - 71121 Foggia
Tel. 0881 723668 - 0881 773467
Fax 0881 774687

Sede di Rodi Garganico

Via Croce, sn I - 71012 Rodi Garganico (Fg)
Tel. 0884 966580 - Fax 0884 966366

www.conservatoriofoggia.it
facebook.com/conservatorioUG

ISBN 978-88-8431-768-1

© 2020 Claudio Grenzi Editore

Tutti i diritti riservati.

Nessuna parte di questa pubblicazione
può essere tradotta, ristampata o riprodotta,
in tutto o in parte, con qualsiasi mezzo, elettronico,
meccanico, fotocopie, film, diapositive o altro
senza autorizzazione dell'Editore.

Printed in Italy

Claudio Grenzi sas
Via Le Maestre, 71 - 71121 Foggia
info@claudiogrenzieditore.it
www.claudiogrenzieditore.it



INDICE

LA PRODUZIONE

- 7 I concerti e gli eventi significativi

INTERNAZIONALIZZAZIONE E RICERCA

- 22 I programmi e gli accordi di cooperazione internazionali

LA DIDATTICA

- 25 Le masterclass e i seminari
- 31 Saggi di classe I PERIODO
- 36 Saggi di classe II PERIODO
- 49 Saggi di classe Sede di Rodi Garganico

UN ANNO INSIEME

- 63 Il calendario generale
- 70 Sostieni il Conservatorio "Umberto Giordano"

L'ISTITUTO

- 73 La biblioteca
- 74 I servizi per gli studenti
- 75 Organigramma A.A. 2018|19



LA PRODUZIONE



I concerti e gli eventi significativi

8/9
NOVEMBRE
2018

GIORDANO e la *fin de siècle*

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI
in occasione del 70° anniversario della morte di Umberto Giordano (1948-2018)

Foggia
venerdì 9 novembre 2018 ore 15.30
sabato 10 novembre ore 9.00
Conservatorio Umberto Giordano Auditorium

Conservatorio di Musica Umberto Giordano Foggia
MUR - AFMA
in collaborazione con
Comune di Foggia Assessorato alla Cultura
con il patrocinio di
Consiglio Regionale della Puglia
Consiglio Nazionale delle Ricerche

Comitato scientifico
Francesco Di Lenna
Francesco Montaruli
Agostino Russo
Coordinamento
Agostino Russo
Segreteria
Anna Capolletta

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI IN OCCASIONE DEL 70° ANNIVERSARIO DELLA MORTE DI UMBERTO GIORDANO (1948-2018)

Il settantesimo anniversario della morte di Umberto Giordano (1948-2018) ha fornito l'opportunità di organizzare un Convegno internazionale di studi (Foggia, 9-10 novembre 2018), in continuità con gli esiti convegnistici promossi nel 2017 in occasione del centocinquantenario della nascita (1967-2017), promuovendo la figura dell'autore di *Chénier* nell'ambito del clima culturale e musicale europeo *fin de siècle*.

Dopo i saluti istituzionali del presidente del Conservatorio, prof. Saverio Russo, del direttore, M° Francesco Montaruli, e dell'assessore alla cultura del Comune di Foggia, dr.ssa Anna Paola Giuliani, sul palcoscenico dell'Auditorium del Conservatorio si sono avvicendati, suddivisi in due sessioni di lavoro presiedute rispettivamente da Patrizia Balestra e Michele Girardi, affermati musicologi e giovani ricercatori, quest'ultimi individuati attraverso un'apposita *call*: il dialogo fra queste due generazioni di studiosi ha costituito una delle cifre distintive di questa lodevole iniziativa, che ha avuto anche il merito di implementare la ricerca storica e la valorizzazione di uno dei più importanti compositori del melodramma italiano.

Gli interventi hanno considerato la drammaturgia di alcune tra le opere più importanti del catalogo giordaniano (*Chénier*, *Siberia*, *Mese Mariano* e *La cena delle beffe*), le strutture e i processi analitici dell'opera italiana a lui coeva (*Germania*, *La bohème*, e *Tosca*), le analisi di alcuni libretti (*Siberia* e *Chénier*), e delle prime rappresentazioni delle opere meno famose (*Mala vita* e *Marcella*).

Il convegno internazionale si è realizzato con il patrocinio dell'Istituto per il Teatro e il Melodramma della Fondazione Giorgio Cini di Venezia e del Centro Studi "Giacomo Puccini" di Lucca.



MIUR - AFAM

in collaborazione con



Comune di Foggia
Assessorato alla Cultura

con il patrocinio di



GIORGIO CINI



Centro studi
GABRIELE PIZZONI

GIORDANO

e la *fin de siècle*



CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

in occasione del 70° anniversario
della morte di Umberto Giordano
(1948-2018)

Comitato scientifico
Francesco Di Lernia
Francesco Montaruli
Agostino Ruscillo

Coordinamento
Agostino Ruscillo

Segreteria
Anna Cappelletta

Foggia

venerdì 9 novembre 2018 ore 15.30
sabato 10 novembre ore 9.00

Conservatorio Umberto Giordano
Auditorium



22
NOVEMBRE

CONCERTO DI INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO 2018/19

Orchestra Sinfonica del Conservatorio
Olexander Semchuk
Rocco Cianciotta *direttore*

AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO

In concomitanza con la ricorrenza della festività di Santa Cecilia il Conservatorio organizza come ogni anno il Concerto di inaugurazione dell'anno accademico con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio che in questa occasione è stata pregiata di accompagnare, sotto la guida di Rocco Cianciotta, il violinista ucraino Olexander Semchuk. Sono stati eseguiti il Concerto op.77 per violino e orchestra di Johannes Brahms e la Sinfonia n. 4 di Ludwig van Beethoven.



14 FEBBRAIO
15 MARZO
2019

MUSICA IN AUDITORIUM II EDIZIONE

Ben nove concerti per la seconda edizione della rassegna concertistica invernale con il concerto di inaugurazione dell'Orchestra Sinfonica diretta da Daniele Belardinelli, dedicata ad autori russi, con l'esecuzione dello Schiaccianoci di Tchaikovsky e il poema sinfonico Scheherazade di Rimskij-Korsakov. Come nello spirito della rassegna alternanza di concerti di docenti e studenti dal trio di chitarre al pianoforte a quattro mani ai duo accompagnati dal pianoforte con il clarinetto e il violino, agli ensemble formati dai giovani talenti del Conservatorio, ai partecipanti del laboratorio di violino barocco tenuto da Enrico Casazza. Concerto finale di chiusura dell'Orchestra Sinfonica Young diretta da Rocco Cianciotta con la prima esecuzione assoluta del brano per quattro corni e orchestra di Damiano D'Ambrosio Festive Horns e la Sinfonia Dal Nuovo Mondo di Antonin Dvořák.



MUSICA IN AUDITORIUM

II EDIZIONE

14 Febbraio | 15 Marzo 2019

Auditorium
del Conservatorio di musica
Umberto Giordano

FEBBRAIO

14 Giovedì*

Concerto di inaugurazione
Orchestra Sinfonica
del Conservatorio
Daniele Belardinelli direttore

19 Martedì

Suono profondo
Daniele Sardone *chitarra*
Antonio Fiorentino / Noemi Passiatore
Antonio Lambresa *trio di chitarre*

22 Venerdì

Trois auteurs pour quatre mains
Alessandro Drago / Nicoletta Basta
pianoforte a quattro mani

26 Martedì

Poesia e seduzione tra il XIX
e XX secolo, dalle suggestioni
romantiche al coinvolgente Jazz
Bruno Falanga *clarinetto*
Sergio Paciello *pianoforte*

28 Giovedì

Stili a confronto
Cataldo De Palma *violino*
Claudia D'Ippolito *pianoforte*

MARZO

5 Martedì

Ad occhi chiusi:
colori da ascoltare
Giovani talenti in Concerto
ENSEMBLE DEGLI STUDENTI
DEL CONSERVATORIO
Rita Di Perna *flauto*
Sara Tomaiuolo *clarinetto*
Domenico Pedone
Clara De Santis *violini*
Roberta Michelini *viola*
Teresa Viola *arpa*
Monica Galullo *pianoforte*
Stefano Perrotta *organo*

8 Venerdì

'Concerti, Folle, Ciaccone'
Lo stupore del barocco
ENSEMBLE DEL LABORATORIO
DI MUSICA ANTICA PER ARCHI
Enrico Casazza *violino*

13 Mercoledì

Poesia e fiaba
nel novecento francese
Anna Chiara D'Ascoli / Alessandro Deljavan
pianoforte a quattro mani

15 Venerdì

Orchestra Sinfonica Young
Rocco Cianciotta direttore

ingresso ore 20.30
inizio ore 21.00
ingresso libero fino ad
esaurimento dei posti
*ingresso a invito

IL DIRETTORE Francesco Montaruli, IL PRESIDENTE Saverio Russo



CONSERVATORIO
DI MUSICA
**Umberto
Giordano**
FOGGIA



MiUR
AFAM

MEDIMEX

MEETING OF MUSIC & ARTS EDUCATION

CONCERTO

MOBILITÀ

INTELLIGENTI E INNOVATIVE

LA SCUOLA DELLA MUSICA

11 - 14 APRILE 2016 - FOGGIA



THE BEATLES & MORE



**Orchestra Sinfonica
YOUNG**

DIRETTORE *Rocco Cianciotta*

Sabato 13 Aprile - ore 19:30
Auditorium del Conservatorio

INGRESSO LIBERO





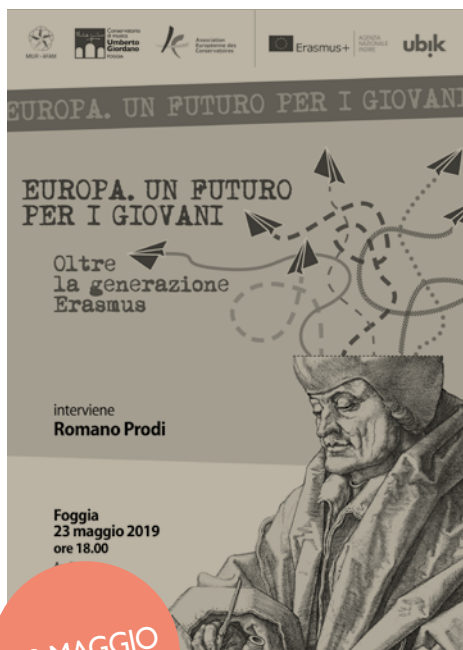
11/12/13
APRILE

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL
AND MUSIC CONFERENCE

CONCERTI, MOSTRE, INCONTRI D'AUTORE,
LE SCUOLE DELLA MUSICA

Prestigiosa collaborazione con Puglia Sound - Teatro Pubblico Pugliese per la partecipazione del Conservatorio al Medimex invernale tenutosi a Foggia, nel quale l'Istituto è stato scelto per attività didattiche (SONGWRITING CAMP) sponsorizzate dalla Sony e per l'apprezzatissimo concerto dell'Orchestra Young dedicato alle musiche dei Beatles, elemento tematico dominante della manifestazione.



23 MAGGIO

CONFERENZA

EUROPA. UN FUTURO PER I GIOVANI

interviene
ROMANO PRODI

Il Conservatorio di musica Umberto Giordano e l'Ufficio Relazioni Internazionali dell'Istituto presentano la manifestazione "Europa, un futuro per i giovani - Oltre La generazione Erasmus". Ospite di eccezione il Prof. Romano Prodi, ex presidente del Consiglio ed ex presidente della Commissione Europea dal 1999 al 2004.

La manifestazione ha previsto alcuni interventi musicali, una breve relazione del coordinatore Erasmus del Conservatorio Francesco Di Lernia e un'intervista a Romano Prodi, condotta da Enrico Ciccarelli, sul libro "Europa nonostante tutto" di Calabrò, Ferrera, Marchetti, Martinelli, Padoa-Schioppa (La nave di Teseo, 2019).

EUROPA. UN FUTURO PER I GIOVANI

EUROPA. UN FUTURO PER I GIOVANI

Oltre
la generazione
Erasmus

interviene
Romano Prodi

Foggia
23 maggio 2019
ore 18.00

Auditorium
del Conservatorio
Umberto Giordano



Docente universitario di Economia e politica industriale all'Università di Bologna, Il Prof. Prodi è stato anche Ministro dell'Industria, del Commercio e dell'Artigianato nel 1978 e presidente dell'IRI. Dal 2008, presiede il Gruppo di lavoro ONU-Unione Africana sulle missioni di peacekeeping in Africa. Nel 2012 è stato nominato Inviato Speciale del Segretario Generale delle Nazioni Unite per il Sahel.





Organ Aria

*Itinerario concertistico
alla riscoperta degli organi
di Foggia e provincia*

2019. Terza edizione

San Marco in Lamis. 31 maggio
Foggia. 4 giugno
Lucera. 6 giugno
Deliceto. 12 giugno

VENERDÌ 31 MAGGIO

San Marco in Lamis
Santa Chiara, ore 19
Organo cronometro del 1848 c.
Joseph Lia *harmonie*
Antonio Varrano *organo*

GIOVEDÌ 6 GIUGNO

Lucera
Cattedrale, ore 19,30
Organo C. Vignati-Bossi, 1899
Antonio Di Dedda

MARTEDÌ 4 GIUGNO 2019

Foggia
Cattedrale, ore 19,45
Organo Francesco Zamin, 2015
Davide Mariano

MERCOLEDÌ 12 GIUGNO

Deliceto
San Nicola, ore 19,30
Organo D.A. Rossi, 1755
Cosimo Proterera



31 MAGGIO
4 GIUGNO

ORGAN'ARIA 2019

ITINERARIO CONCERTISTICO ALLA
RISCOPERTA DEGLI ORGANI DI FOGGIA E
PROVINCIA

2019. TERZA EDIZIONE

Prende il via a San Marco in Lamis venerdì 31 maggio alle ore 19 la terza edizione di Organ'Aria, la rassegna organizzata dal Conservatorio Umberto Giordano di Foggia e realizzata con il contributo della Fondazione Monti Uniti. La manifestazione ha come principale obiettivo la valorizzazione degli organi storici del territorio al fine di incoraggiare nuove e intelligenti operazioni di restauro dei numerosi strumenti presenti in provincia di Foggia ancora muti o compromessi da pessimi interventi.

Organ'Aria 2019 prevede quattro appuntamenti: tre eventi in decentramento e il consueto concerto presso la cattedrale di Foggia, sullo strumento donato nel 2015 dalla Fondazione Monti Uniti.

Un maxischermo installato in tutte le chiese aiuterà la visione dei concerti.

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero fino a esaurimento posti.

Organ'Aria rientra nelle attività realizzate dalla rete RESONANCE, avviso triennale di Spettacolo dal vivo della Regione Puglia e organizzato dal Conservatorio di Foggia.



21 GIUGNO
19 LUGLIO

FESTA DELLE MUSICA

MUSICA NELLE CORTI DI CAPITANATA
XXIII EDIZIONE

CHIOSTRO DI SANTA CHIARA

La rassegna musicale estiva del Conservatorio nella suggestiva cornice del Chiostro di Santa Chiara in un mese intensissimo di concerti con ben ventuno appuntamenti. Cinque concerti con le orchestre sinfoniche di cui uno inaugurale diretta da Daniele Belardinelli, uno lirico sinfonico, due "Il Solista e l'Orchestra" dedicati ai migliori studenti solisti e uno dell'Orchestra Sinfonica Young della classe di esercitazioni orchestrali diretta da Rocco Cianciotta.

Una particolare attenzione alle serate che hanno visto esibirsi la nuova compagine GWO - Giordano Wind Orchestra diretta da Maurizio Billi, direttore dell'Orchestra di Fiati della Polizia di Stato di Roma, e all'ultimo appuntamento il pluri-premiato Coro Polifonico di Ruda, diretto da Fabiana Noro.

Si è avviata infine una collaborazione con il Banco BPM (Banca Popolare di Milano) per la sponsorizzazione della rassegna, il progetto prevede la continuazione di tale esperienza negli anni a seguire con possibilità di ampliamento della partecipazione dello sponsor.



Musica nelle Corti di Capitanata

XVIII EDIZIONE



Foggia. 21 Giugno | 19 Luglio 2019

Chiostrò di Santa Chiara
ingresso ore 20.30 - inizio ore 21.00

www.conservatoriofoggia.it



GIUGNO

21 Venerdì

Concerto di Inaugurazione

Nel centocinquantesimo
della scomparsa
di Hector Berlioz (1869-2019)

Symphonie Fantastique op. 14
Episode de la vie d'un artiste

Orchestra Sinfonica del Conservatorio
» Daniele Belardinelli direttore

22 Sabato

Quintetti a fiato con il pianoforte: due capolavori a confronto

Quintetto del Conservatorio

- » Fabrizio Fava oboe
- » Vincenzo Conteducia clarinetto
- » Giovanni Galasso fagotto
- » Vincenzo Celozzi corno
- » Donato Della Vista pianoforte

musiche di Mozart, Beethoven

24 Lunedì

Maschere e volti

Recital

» Stefania Argentieri pianoforte
musiche di Skrjabin, Chopin, Schumann,
Liszt

25 Martedì

Novecto storico: tra neoclassicismo e ritmi d'oltreoceano

Ensemble Novecto

Orchestra Junior

» Rocco Cianciotta direttore
Con la partecipazione degli studenti della
classe di Composizione di Daniele Bravi
Schumann, Tchaikovsky, Prokofiev

26 Mercoledì

Jazz Night Concert

- » Mara De Mutis voce
- » Fabio Morgera tromba
- » Gaetano Partipilo saxofono
- » Daniele Scannapieco saxofono
- » Giuseppe Spagnoli pianoforte
- » Antonio Tosques chitarra
- » Tommaso Scannapieco basso
- » Fabio Accardi batteria

musiche di autori americani e
degli esecutori

27 Giovedì

Sonate e miniature Giovani Talenti in Concerto

- » Marianna Ruggiero pianoforte
- » Duo Muserra-Samele saxofono e pianoforte
- » Duo Tomauolo-Monaco clarinetto e pianoforte
- » musiche di Haydn, Mendelssohn,
Chopin, Scarlatti, Cockcroft, Creston,
Iturralde, Brahms

28 Venerdì

La grande musica sinfonica per fiati

GWO - Giordano Wind Orchestra
» Maurizio Bili direttore
musiche di Respighi, Curnow,
Apperment, Holst, Barnes

LUGLIO

1 Lunedì

Percuotere ... SUONARE

Percussion Ensemble

» Antonio Santangelo direttore
musiche di Gardel, Hatch, Pascal,
Marquez, Santangelo

2 Martedì

Nostalgia d'Eternità

Quintetto del Conservatorio

- » Francesco Peverini
- » Orazio Sarcina violini
- » Rocco De Massis viola
- » Francesco Mastromatteo violoncello
- » Alessandro Deljavan pianoforte

musiche di Mendelssohn, Frank

3 Mercoledì

Brass between Europe and America

Brass Ensemble del Conservatorio

» Antonio Falcone direttore
musiche di Dukas, Mozart, Gounod,
Falcone, Mark-Simons, Kosma,
Mercury, Joplin, Williams, Mercury,
Miller

4 Giovedì

I titani del pianoforte romantico

Recital

» Giuseppe Greco pianoforte

musiche di Chopin, Liszt

5 Venerdì

Tra sogno e realtà

Il Solista e l'Orchestra

» Domenico Pedone violino

» Monica Pia Galullo pianoforte

Orchestra Sinfonica Young

» Rocco Cianciotta direttore

musiche di Beethoven, Mendelssohn

9 Martedì

Luci ed ombre

Recital

» Alfonso Soldano pianoforte
Rachmaninov, Liszt,
Tchaikovsky, Castelnuovo-Tedesco

10 Mercoledì

Musica e Poesia

Retratos

- » Angela Bonifito mezzosoprano
- » Gianluca Persichetti chitarra
- » Patrizia Di Martino voce recitante

musiche di Rodrigo, Granados, De Falla,
Powel, Yadier, Ramirez-Luna, Barbieri,
Gardel, Lorca

12 Venerdì

Tra suggestioni nordiche e trascendentali

Il Solista e l'Orchestra

» Jimin Yoo violino

» Leone Monaco pianoforte

Orchestra Sinfonica del Conservatorio

» Teresa Laera, Giovanni Rinaldi
direttori

musiche di Liszt, Sibelius

14 Domenica

Bicicri (Foggia)

Parco Avventura

Lago Pescara ore 10.30

Festa Nazionale Borghi Autentici

in collaborazione con

Dauria Avventura

- » Domenico Pedone violino
- » Gabriele Lamparella fisarmonica
- » Quartetto di saxofoni
(Bruno-Cavaliere-Leone-Russo)
- » musiche di Bach, Rameau, Beloshtitsky,
Glass, Carlomè

15 Lunedì

Percorsi musicali

Giovani Talenti in Concerto

- » Manuela Varva pianoforte
- » Gabriele Lamparella fisarmonica
- » Quartetto di saxofoni
(Bruno-Cavaliere-Leone-Russo)
- » musiche di Haydn, Prokofiev, Scarlatti,
Beloshtitsky, Rameau, Desencos,
Pousseur

16 Martedì

(De) Costruzioni e Suggestioni

Recital

» Maurizio Zaccaria pianoforte

musiche di Bach, Liszt, Debussy,
Wagner

17 Mercoledì

I colori della musica

RSQ - Rodian Saxophone Quartet

- » Manuel Padula saxofono soprano
- » Gabriele Buschi saxofono contralto
- » Federica Petrosino saxofono tenore
- » Roberto Vagnini saxofono baritono

musiche di Bach, Haendel, Weil,
Piazzolla, Glass, Barber, Iturralde,
Matitia

18 Giovedì

Arie, ouvertures e intermezzi operistici all'insegna della franchezza dell'Ottocento

Gala Linco

- » Krajnik Kinga
- » Monica Pacolla soprani
- » Michela Rago
- » Maria Arcangela Tenace mezzosoprani
- » Emanuel Gatta baritono

Orchestra Sinfonica del Conservatorio

» Michele Gravino, Mario Ieffa, Irma
Lusunello, Giovanni Rinaldi direttori
musiche di Rossini, Bizet Offenbach,
Puccini, Leoncavallo, Mascagni, Strauss,
Giordano

19 Venerdì

Serata di Gala

'Premio Corti di Capitanata'

Coro Polifonico di Ruda

» Fabiana Noro direttore
musiche di Chesnokov, Schubert,
Solima, Cohen, Whitacre, Part, Piovani,
Anzovino, Vangelis



ALTERNATIVE DI ABILE CANTO



Premio Musica nelle Corti di Capitanata

XIII EDIZIONE 2019

PREMIO CORTI DI CAPITANATA

Assegnato anche quest'anno il premio "Corti di Capitanata" dedicato al miglior studente distinto nei concerti de "Il Solista e l'Orchestra" della rassegna "Musica nelle Corti di Capitanata" XXIII edizione, vinto dal pianista Leone Monaco. Il premio è stato consegnato dal presidente della commissione giudicatrice Domenico Losavio.



27/28
GIUGNO

RODI JAZZ FEST

XV EDIZIONE

SEMINARIO

STUDI DI IMPROVVISAZIONE JAZZ

TOM KIRKPATRIK *tromba*

La sede di Rodi Garganico protagonista musicale con la XV Edizione di Rodi Jazz Fest che quest'anno vede la prestigiosa partecipazione del trombettista statunitense Tom Kirkpatrick. Concerto di inaugurazione della manifestazione con l'orchestra di Fiati formata dai docenti e studenti del Conservatorio diretta dal Maestro Giovanni Ieie ed esibizione in Piazza Rovelli dell'ensemble Rodi Jazz Departement.










Campus Rodi

II Edizione

1 - 8 SETTEMBRE 2019#RODI

Auditorium e Anfiteatro del Conservatorio
 ingresso ore 20.00
 inizio ore 20.30

1 Domenica

Auditorium

Chopin: à la recherche

Recital

Alessandro Migliarucci *pianoforte*
 musiche di Fryderyk Chopin

2 Lunedì

Anfiteatro

IN C

Ensemble strumentale

degli studenti del Conservatorio

Leonardo Ramadori *direttore*

musiche di Terry Riley

3 Martedì

Auditorium

Signore dell'arte, artista della vita

In occasione del trentennale della
 scomparsa di Aladino Di Martino
 (1989 - 2019)

Patrizia Di Martino *voce recitante*

Angela Bonfitto

Rosa Ricciotti *mezzosoprani*

Antonio Pellegrino *violino*

Francesco Mastromatteo *violoncello*

Maurizio Zaccaria *pianoforte*

4 Mercoledì

Auditorium

Concertando: incontri strumentali

Orchestra di flauti del Conservatorio

Francesco Petrelli *direttore*

Ensemble del Conservatorio

Nunzio Aprile *pianoforte*

Antonio Pellegrino

Giulia Cicerale *violini*

Gianni Caruso *viola*

Francesco Mastromatteo *violoncello*

Salvatore Perna *contrabbasso*

musiche di Vivaldi, Mozart, Kessick

5 Giovedì

Anfiteatro

Scherzando...con la musica

Ensemble Saxofonia

Ensemble di fiati

Giovanni Iele *direttore*

musiche di Sheldon, Galliano,

Mascagni, Puccini

6 Venerdì

Anfiteatro

ingresso ore 19.30 - inizio ore 20.00

Il Brasile al femminile

Choro Orchestra

con la partecipazione

dell'Orchestra d'archi del Conservatorio

Gianluca Persichetti

Teresa Laera *direttrici*

musiche Azevedo, Araújo, do Bandolim,

Lacerda, Villa Lobos, Jobim

7 Sabato

Anfiteatro

ingresso ore 19.30 - inizio ore 20.00

Perle in voce

Recital lirico

Sandra Pacetti *soprano*

Rosa Ricciotti *mezzosoprano*

Massimiliano Guerrieri *baritono*

Costantin Ciobanu *violino*

Luca Donati *pianoforte*

musiche di Tosti, Mozart, Gargdel,

Lacalle, Yradier, Monti

Foggia

Auditorium del Conservatorio

Racconti e Sinfonie

Orchestra Giovanili congiunte

delle sedi di Foggia e Rodi Garganico

Paolo Carbone

Rocco Cianiotta *direttrici*

musiche di Beethoven e Ravel

8 Domenica

Anfiteatro

Racconti e Sinfonie

Orchestra Giovanili

Replica

Direttore

Francesco Montaruli

Presidente

Saverio Russo



Campus Rodi
II Edizione
1 - 8 SETTEMBRE 2019#RODI
Auditorium e Anfiteatro del Conservatorio
ingresso ore 20.00
inizio ore 20.30

1 Domenica Auditorium Chopin a 140 anni Riccardo Magliaro pianoforte musica di Fryderyk Chopin	4 Mercoledì Auditorium Concertando i concerti strumentali Orchestra di Rodi del Conservatorio Francesco Bravi direttore Ensemble del Conservatorio Nicola Agnoli pianoforte Antonio Pelagino Giulio Corbelli violini Carlo Caracciolo Francesco Mastromatteo violoncello Gabriele Perna contrabbasso musiche di Vivaldi, Mozart, Kossak	7 Sabato Auditorium ingresso ore 19.30 - inizio ore 20.00 Ma mère Renato Inno Sandra Fausti soprano Rosa Ricciuti mezzosoprano Massimo Simeoni baritono Costantino Galasso violino Luca Denti pianoforte musiche di Tosti, Mozart, Gargari, Lucido, Pizzoni, Monti
2 Lunedì Anfiteatro R.C. Ensemble strumentale degli studenti del Conservatorio Leonardo Ruffano direttore musica di Terry Riley	5 Venerdì Anfiteatro Chopin e la musica Ensemble Gargari Ensemble di Rodi Sergio Ivo direttore musiche di Chopin, Gargari, Mascagni, Puccini	Foglia Auditorium del Conservatorio Raccorti e Raccorti Orchestra Giovanile congiunta delle sedi di Foggia e Rodi Garganico Paolo Carbone Rocco Cianciotta direttore musiche di Beethoven e Ravel
3 Martedì Auditorium Concerto dell'arte artistica della vita in occasione del trentennale della scomparsa di Adriano Di Martini (1929 - 2019) Patricia Di Martini voce recitante Angela Bonfitto Rosa Ricciuti mezzosoprano Antonio Pelagino violino Francesco Mastromatteo violoncello Maurizio Zaccaria pianoforte	6 Venerdì Anfiteatro ingresso ore 19.30 - inizio ore 20.00 Il primo al mondo Choro Orchestra con la partecipazione dell'Orchestra di Foggia del Conservatorio Stefania Persichetti Renzo e Anna d'Amico musiche di Kossak, Agazzi, di Bardini, Luciano Villa, Lotti, Jovan	8 Domenica Anfiteatro Raccorti e Raccorti Orchestra Giovanile Raccorti

Direttore **Francesco Montauri** Presidente **Saverio Russo**

1/8
SETTEMBRE

Campus Rodi

Cornice della seconda edizione della rassegna Campus Rodi la sede della ridente cittadina di Rodi Garganico. Otto appuntamenti concertistici che hanno visto soprattutto l'esibizione di compagini strumentali formate dagli studenti del Conservatorio, dall'ensemble di percussioni a quelli di sassofoni e di fiati, e al Choro-Orchestra di chitarre. Concerto di chiusura della rassegna, replicato presso la sede di Foggia, con l'Orchestra Giovanile formata dagli studenti di ambedue le sedi dell'Istituto, con l'esecuzione di Ma mère l'oye di Maurice Ravel e della Sinfonia n. 1 di Ludwig van Beethoven. Una particolare attenzione al concerto dedicato ad Aladino Di Martino, nel trentennale della scomparsa, che è stato Direttore del Conservatorio Umberto Giordano fino al 1959.



CONTEMPORun
II Edizione
maie nel cammino del presente

coordinamento
progetto Prof. Daniele Bravi

Daniele Wang
"Pezzo per un'aria notturna"
"Stalderenza"
"L'U"
"Proper tutti per il giorno"
"Il primo giro è tutto terno"
"Prigioni d'acqua"

Bravi degli studenti di Composizione la prima esecuzione assoluta
Ensemble di musica contemporanea del Conservatorio
Rocco Cianciotta direttore

24 Ottobre 2019 ore 20.30
Auditorium del Conservatorio

24
OTTOBRE

ContempoRun

Seconda edizione di un significativo appuntamento dedicato esclusivamente agli studenti delle classi di Composizione dei docenti Daniele Bravi e Stefano Taglietti, che ha dato la possibilità ai giovani compositori di vedere eseguite le loro opere composte durante l'anno accademico. L'ensemble, diretto da Rocco Cianciotta, è formato da Angela Bonfitto (canto), Bartolo Piccolo (flauto), Marco Ignotti (clarinetto), Vincenzo Celozzi (corno), Leonardo Sbaffi (sassofoni), Francesco Peverini (violino), Francesco Mastromatteo (violoncello), Flavio Tanzi (percussioni) e Giuseppe Greco (pianoforte).

INTERNAZIONALIZZAZIONE E RICERCA



I programmi e gli accordi di cooperazione internazionali

Sotto il profilo dell'internazionalizzazione il Conservatorio "Umberto Giordano" durante l'anno accademico 2019-20 ha continuato il suo coerente percorso di rafforzamento strutturato su diversi fronti come il perfezionamento delle mobilità (SMS, SMP, STA e STT), la disseminazione Erasmus in collaborazione con vari enti del territorio e l'organizzazione di eventi culturali di ampio respiro, con tematiche specifiche sull'Europa.

Sono stati sottoscritti nuovi accordi bilaterali con enti di formazione norvegesi, romeni, maltesi, spagnoli e del Regno Unito. Il Conservatorio ha inoltre ospitato 4 (?) *studentesse della Sungshin University* di Seoul (Corea), istituto con il quale ha attivo un protocollo di intesa da svariati anni. Infine, in base ad una speciale convenzione sottoscritta con l'Ateneo di Foggia, il Conservatorio ha consentito a numerosi studenti Erasmus di differenti facoltà con cognizioni musicali pregresse di usufruire delle lezioni di strumento durante tutto il tempo della loro permanenza.



LA DIDATTICA



Le masterclass e i seminari



Conservatorio di musica
Umberto Giordano
Foggia

Oleksandr Semchuk

VIOLINO

MASTER CLASS
2018/19

dipartimento di
strumenti ad arco e a corda





info@conservatoriofoggia.it

20-22 NOVEMBRE 2018
sala san domenico



MASTER CLASS
2018/19

dipartimento di
strumenti a tastiera e percussione

Edoardo Torbianelli

pianoforte e pianoforte storico

“
i maestri del classicismo
Haydn Mozart Beethoven
”





coordinamento Prof.ssa Solennia Polari
polari.suzi@gmail.com

3-4 DICEMBRE 2018
auditorium del conservatorio



Conservatorio di musica
Umberto Giordano
Foggia

ROBERTO MIELE

CORNO

**MASTER
CLASS**

2018/19

dipartimento di
strumenti a fiato



coordinamento Prof. Antonio Falcone
falconeantonio137@alice.it

5-6 DICEMBRE 2018
sala san domenico

La ricerca musicale tra saperi, pratiche e contaminazioni

Incontri a più voci tra AFAM e Università
Giornata di studi

9.00 - 10.30
Incontri
FRANCESCO MONTARULI
Direttore del Conservatorio
Umberto Giordano
SAVERIO RUSSO
Presidente del Conservatorio
Umberto Giordano

10.30 - 11.30
Incontri
CLAUDIO TOSCANI
Università di Milano
Presidente della Società Italiana di Musicologia
«Musicologia e ricerca: che prospettive nuove, quali prospettive?»
GABRIELE MANCA
Conservatorio di Milano
docente di Composizione
delegato alla ricerca e ai dottorati
La ricerca artistica come superamento delle soggettività: dal suono e il verso alla Transizione AFAM
«Sono "colore" per fare musica, prospettiva e sfondo»
11.30 Pausa caffè
SAVERIO RUSSO
Università di Foggia
docente di Storia moderna
«Ricerche e lezioni: il ruolo dello sguardo storico»
PIETRO DI TERLIZZI
Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Foggia
Le nuove forme espressive della ricerca e della sperimentazione nelle arti visive in un nuovo rapporto con il territorio
PATRIZIA BALESTRA
Conservatorio di Foggia
docente di Storia della musica
«L'apertura dell'Accademia e l'Accademia di Belle Arti»
14.30-16.30
Incontri dei docenti
DANIELA DATO
Università di Foggia
docente di Pedagogia generale e sociale
«Forme e contenuti di pedagogia all'università tra ricerca, dibattito e fatto musicale»
PIERPAOLO LIMONE
Università di Foggia
docente di Pedagogia spirituale
«Scienze, culture, design, formati, processi e innovazione educativa»
AUGUSTA DALL'ARCHE
Conservatorio di Foggia
docente di Pedagogia Musicale
«Deduzione e ricerca musicale»
MARIAGRAZIA PONTORNO
Accademia di Belle Arti di Firenze
docente di pedagogia multimediale
«Tutto ciò che sappiamo non vale per costruire conoscenza. Tra ricerca e contaminazione, etichette di una scienza facile»
ANTONIO GORSI
MARCO MELIA
Accademia Nazionale di Danza
«Maestri collaboratori per la danza»
«Un profilo di ricerca nell'intersezione tra danza e teatro: ricerca, pratica e riflessione sul rapporto tra danza e teatro»
«Danza e teatro: la danza e il teatro»
«Danza e teatro: la danza e il teatro»
TAVOLA ROTONDA
«La ricerca musicale e le nuove forme»
«La ricerca musicale e le nuove forme»
PATRIZIA BALESTRA
«AUGUSTA DALL'ARCHE»

Foggia, 25 gennaio 2019
Auditorium del Conservatorio Umberto Giordano




Wesley J. Broadnax

“
Tecniche di direzione e nuovi progetti musicali negli USA
 ”





coordinamento Prof. Giovanni Lee
lee.giovanni@uniroma2.it

8-9 FEBBRAIO 2019
 Rodi Garganico



Conservatorio di musica
Umberto Giordano

**GLAUCO
 DI SABATINO**



dipartimento di
 nuove tecnologie e
 linguaggi musicali



**LA BATTERIA TRASVERSALE
 TRA POP E JAZZ**

*L'importanza delle dinamiche sonore
 nella musica d'insieme*



coordinamento Prof. Giuseppe Spagnoli
giuseppe.spagnoli@uniroma2.it

19-20 FEBBRAIO 2019
 Rodi Garganico





Enrico Casazza

“
 laboratorio barocco
 ”





coordinamento Prof.ssa Susanna Polanti
polanti.susanna@gmail.com

dai 5 al 8 MARZO 2019
 auditorium del conservatorio

 Conservatorio di musica
Umberto Giordano

INCONTRI CAMERISTICI

MASTER CLASS
2018/19

dipartimento di
musica da camera


Bion Tsang
violoncello


Anton Nel
pianoforte

 coordinamento Prof. Francesco Mastromatteo
francesco.mastromatteo@gmail.com

15 MARZO 2019 9:00-14:00
RODI GARGANICO

 Conservatorio di musica
Umberto Giordano
Foggia

MASTER CLASS
2018/19

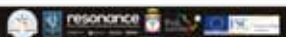
dipartimento di
strumenti a fiato

Seminario
Daniele Eugenio Lucchetta
ricercatore e docente dell'Università Politecnica delle Marche

materiali e metodi per la realizzazione di imboccature
per aerofoni risonanti ad ancia semplice

Ore 10-13/15-17



 coordinamento Prof. Michele Castellucci
michele.castellucci@politecnico.it

19 MARZO 2019
RODI GARGANICO

 Conservatorio di musica
Umberto Giordano
Foggia

Roberto Cappello

MASTER CLASS
2018/19

dipartimento di
strumenti a tastiera e percussione



 Coordinamento Prof. Michele Giorda
michelegiorda@gmail.com

29 MARZO 9-11/29-30-31 MARZO 9-11 | 2019
SALA SAN DOMENICO









Seminario
L'ARCO DEGLI STRUMENTI A CORDA
caratteristiche, costruzione, restauro, gestione e crinatura
in collaborazione con
Raffarché
Laboratorio d'Archeria
mercoledì 5 GIUGNO
ore 16 Sala San Domenico









ore 10-13/15-17
Workshop di Proiezione Acusmatica
a cura di **Danilo Girardi**
Interprete acusmatico di riferimento del
Festival Silence e dell'Acusmonium Mare di Bari
ore 18.00
Saggio della Classe di
Composizione musicale acusmatica
Docente **Franco Grassi**
Sala San Domenico, lunedì 10 giugno 2019









Alexander
ROMANOVSKY
pianoforte
coordinamento Prof. Alessandro DeJovan
alexandrodejovan@gmail.com
dal 10 al 12 GIUGNO
AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO



Conservatorio di musica
Umberto Giordano
Foggia

Laboratorio di percussioni afro-brasiliane

Il Laboratorio prevede la presentazione e la pratica su strumenti tipici della tradizione afro-brasiliana e delle tecniche strumentali ad essi associate. Verranno raccolte le caratteristiche culturali della presenza delle percussioni nella musica popolare brasiliana e si prepareranno brief brani in cui mettere l'intera varietà ritmica e la complessità ritmica di tale folklore legato a percussioni quasi del tutto sconosciute alla cultura occidentale.



dipartimento di
musica da camera e percussioni



Stefano Rossini



resonance



Coordinamento Prof. Leonardo Ramados
alberta.rossini@conservatoriofgg.it

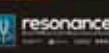
1-5 SETTEMBRE 2019
SEDE RODI GARGANICO

Campus Rodi II Edizione 1 - 8 SETTEMBRE 2019 #RODI

Auditorium e Anfiteatro del Conservatorio
ingresso ore 20.00
inizio ore 20.30



Conservatorio di musica
Umberto Giordano
Foggia



Conservatorio di musica
Umberto Giordano
Foggia

INCONTRI CAMERISTICI³



dipartimento di
musica da camera



Joseph Puglia
violino



Andrew Wright
pianoforte



resonance



Coordinamento Prof. Francesco Mastroianni
Francesco.mastroianni@gmail.com

10 APRILE 2019 10.00
RODI GARGANICO

Saggi di classe I periodo

FEBBRAIO

11 LUNEDÌ

CLASSI DI CHITARRA

Docenti Carlo Biancalana,
Gianluca Persichetti*

BACH

Suite BWV 997

I. Preludio

Laura Cipriano* 2° Triennio

BACH

Suite BWV 1013

Gavotta I e II

Mario Grasso 4° preacc.

CARULLI

Sonatina n. 7

Mattia Fusillo 1° preacc.

MERTZ

An Malvina e Tarantella

Matteo Cisternino 3° preacc.

TEIXEIRA GUIMARÃES

Sons de Carrilhoes

Antonia Palumbieri

1° anno in prova

BARRIOS MANGORÈ

El sueno de la muneca

Chiara Pia Viola* 2° preacc.

BARRIOS MANGORÈ

Las Abejas

Giovanni Cisternino*

1° Triennio

BARRIOS MANGORÈ

Julia Florida

Chiara Impagnatiello

1° Triennio

BARRIOS MANGORÈ

La Cattedrale

Donato lo Russo 10° corso



Conservatorio di Musica
Umberto Giordano

2019

Saggi di classe

Febbraio

11 - 23

Lunedì 11 Biancalana Persichetti chitarra Martedì 12 Carabellese violoncello Chiacchiaretta fisarmonica Mercoledì 13 De Massis viola Giovedì 14 Soldano pianoforte Venerdì 15 Di Giuseppe violoncello Monaco pianoforte Sabato 16 ore 16.30 D'Ascoli pianoforte	Lunedì 18 Berdini Sbaffi Spadoni sassofono Martedì 19 Dicorato musica da camera Mercoledì 20 De Palma violino Sardone chitarra Giovedì 21 Della Vista accomp. pianistico Masi flauto Sabato 23 ore 16.30 Drago pianoforte Gusella organo compl. e canto gregoriano
---	--

Sala San Domenico

17.30

PUJOL

El Abejorro

Aurora Corcio 1° Triennio

VILLA LOBOS

Preludio n. I

Carla Franciosa* 4° preacc.

GNATTALI

Studio n. 7

GANGI

Studio n. I I

Emanuela Greco 3° Triennio

LAURO

Valzer Venezuelano nn. 2 e 3

Yuri Andrea Pippo*

2° Triennio

PIAZZOLLA

Verano Porteno

Michele Guidacci 2° preacc.

TEIXEIRA GUIMARÃES

Sons de Carrilhoes

Gabriele Rutigliano 2° preacc.

LERICH

Introduzione e Serenata per

Django

Michele Ivo Galella 5° preacc.

BROUWER

El decameron negro

Annita Melfitano* 2° Triennio

12 MARTEDÌ

CLASSE DI FISARMONICA

Docente Cesare Chiacchiaretta

RAMEAU

Les Sauvages

Gabriele Lamparella
3° preacc.

BELOSHITSKY
Suite Spagnola

Gabriele Lamparella
3° preacc.

ALBENIZ

Asturias

Lorenzo Palmieri 3° preacc.

MOZART

Fantasia in fa minore KV 608

Michele Tenace 3° Triennio

SEMIONOV

Sonata n. 2

Giuseppe Di Paola 2° Triennio

14 GIOVEDÌ

CLASSE DI PIANOFORTE

Docente Alfonso Soldano

CLEMENTI

Sonatina op. 36 n. 1

I. Allegro

AARON

Danza messicana

Giovanni Maddalena
1° preacc. in prova

RINALDI

Improvviso

BARTÓK

For Children n. 6

Lyly Mescia 1° preacc.

MOZART

Sonata KV 545

I. Allegro

Fantasia KV 397 in re minore

Mirko Cutrona 1° preacc.

BACH

Suite francese n. 3 BWV 814
V. Minuetto

CHOPIN

Valzer op. 69 n. 2

PROKOFIEV

Tarantella op. 65 n. 4

Vincenzo Dell'Uovo
2° preacc.

HAYDN

Sonata in do maggiore Hob. XVI: 35

I. Allegro con brio

Pierluigi Gastardi 5° preacc.

CHOPIN

Notturmo op. 9 n. 2

Beatrice Apollo 1° Triennio

15 VENERDÌ

CLASSE DI VIOLONCELLO

Docente Tiziana Di Giuseppe

CLASSE DI PIANOFORTE

Docente Domenico Monaco

TROWELL

Idylle

per violoncello e pianoforte

Giorgia Camerino 1° preacc.

POPPER

Gavotte op. 67 n. 2

per violoncello e pianoforte

Vito Russo 2° preacc.

VIVALDI

Concerto in do maggiore

per violoncello e pianoforte

Allegro - Adagio - Allegro

Francesco Melfitano
5° preacc.

SCARLATTI

Sonata n. 1

per due violoncelli

Largo - Allegro - Adagio - Allegro

Miriam Marino 1° Triennio

Mario Cagiano 5° preacc.

CLEMENTI

Sonatina op. 36 n. 2 in sol

maggiore

Allegretto - Allegretto - Allegro

per pianoforte

Sara Marcovecchio 1° preacc.

MOZART

Marcia alla Turca

per pianoforte

Luca Pagliarulo 2° preacc.

BEETHOVEN

Sonata op. 10 n. 2

I. Allegro

per pianoforte

Sofia Matera 5° preacc.

PROKOFIEV

Tarantella op. 65

per pianoforte

Alessia Rollo 1° preacc.

CHOPIN

Fantasia Improviso op. 66

per pianoforte

Cristian Ceglia 3° preacc.

MOZART

Sonata KV 309

per pianoforte

I. Allegro

per pianoforte

Pasquale Bernabotto

1° Triennio

SKRJABIN

Studio op. 8 n. 12

per pianoforte

Luca Parisi 2° Triennio

LISZT

Sonata dopo una lettura di

Dante

per pianoforte

Leone Monaco 1° Biennio

concertistico

Collabora al pianoforte:

prof.ssa **Fabia Pasqua**

16 SABATO

CLASSE DI PIANOFORTE

Docente Anna Chiara D'Ascoli

BACH

Invenzione a 2 voci n. 9

Francesca Petrucci 1° preacc.

ALBERTI

Giga

Gabriele Nardiello 3° preacc.

SCHUMANN

Scene infantili op. 15

Traumerei (Sogno)

Giada Musci 2° preacc.

CHOPIN

Valzer op. 64 n. 3

Francesca Iannelli 3° preacc.

SCHUMANN

Scene del bosco op. 82

Jäger auf der Lauer

(Cacciatore in agguato)

Adriana Gambino 3° preacc.

CHOPIN

Valzer op. 64 n. 1

Marianna Ruggiero

4° preacc.

CHOPIN

Gran Valzer brillante op. 34 n. 3

Manuela Varva 4° preacc.**CHOPIN**

Valzer in si minore

(op. postuma)

Debora Perrone 4° preacc.**SCARLATTI**

Sonata in re minore

Mattia La Dogana 5° preacc.**CHOPIN**

Studio op. 25 n. 7

Francesca Papa 2° Triennio**SCRIABIN**

Preludio e Notturmo op. 9

per sola mano sinistra

Andrea De Paola 1° Biennio**CHOPIN**

Studio op. 10 n. 1

Laura Licinio 1° Biennio**18 LUNEDÌ****CLASSI DI SASSOFONO**

Docenti Daniele Berdini,

Leonardo Sbaffi*,

Michele Spadoni**

BACH

Partita in la minore

per sassofono solo

I. *Allemanda* - II. *Corrente***Andrea Cardone*** 4° preacc.**BACH**

Suite n. 2

per sassofono

*Preludio***Melanie Armillotta**

1° Triennio

PLANET

Suite Romantique

Sérénade Italienne

per sassofono e pianoforte

Damiano Coduti**

1° preacc. in prova

LAUBA

Crazyrag

per sassofono

Francesco Verde* 4° preacc.**JOLIVET**

Fantasie - Impromptu

per sassofono e pianoforte

Pierluigi Gervasio**

2° preacc.

BOUTRY

Divertimento

per sassofono e pianoforte

*Allegro - Andante - Presto***Daniele Facciorusso**

5° preacc.

ITURRALDE

Suite Ellenique

I. *Vif*

per sassofono e pianoforte

Emanuele Bellucci**

3° preacc.

PIAZZOLLA

Escualo

per sassofono e pianoforte

Piergiorgio Muserra*

3° preacc.

DEMERSSEMAN

Fantasie

per sassofono e pianoforte

Aurora Rollo** 3° preacc.**MILHAUD**

Scaramouche

per sassofono e pianoforte

I. *Vif***Girolamo Ferri** 1° Triennio**MILHAUD**

Scaramouche

per sassofono e pianoforte

I. *Modéré* - II. *Brasileira***Paola De Martino** 5° preacc.**HINDEMITH**

Sonata

per sassofono e pianoforte

Raffaele Marcovecchio**

4° preacc.

SCELSI

Tre Pezzi

per sassofono

Riccardo Cavaliere*

1° Biennio

BERIO

Sequenza

per sassofono

Antonio Bruno* 3° Triennio**NAPOLITANO**

Quartetto n. I

Felice Luisi 2° preacc.**Giuseppe Vigilante** 3° preacc.**Giulia Anna Lavilla** 1° preacc.

in prova

Francesco Lauriola**

2° preacc.

DESENCLOS

Quatuor

*Allegro ma troppo - Andante -**Poco largo, Allegro energico***Antonio Bruno*** sax soprano

3° Triennio

Riccardo Cavaliere* sax

contralto 1° Biennio

Sante Leone* sax tenore

3° Triennio

Antonio Russo sax baritono

3° Triennio

SINGELEE

Premier Quatuor op. 53

I. *Andante, Allegro***Paola De Martino** sax

soprano 5° preacc.

Chiara Parisi* sax contralto

1° Triennio

Anna Daniele sax tenore

4° preacc.

Nicola D'Ascenzo*

sax baritono 5° preacc.

SINGELEE

Premier Quatuor op. 53

II. *Adagio sostenuto*III. *Allegro vivace***Stefano Russo*** sax soprano

1° Triennio

Melanie Armillotta

sax contralto 1° Triennio

Gabriele Gramazio

sax tenore 2° Biennio

Girolamo Ferri

sax baritono 1° Triennio

Collaborano al pianoforte per la classe di Daniele Berdini:

Elisabetta Di Matteo,**Claudia Samele,****Giuseppe Fiorentino**

Collaborano al pianoforte per la classe di Leonardo Sbaffi*:

Cavaliere Riccardo,**Matteo De Michele**

Collaborano al pianoforte per la classe di Michele Spadoni**:

Mattia Raffaele Ladogana,**Andrea De Paola, Claudia****Samele**

19 MARTEDÌ

CLASSE DI VIOLONCELLO

Docente Giuseppe Carabellese

DOTZAUER

Studio n. 59

Anita Peres 1° preacc. in prova

DOTZAUER

Minuetto n. 61

Giorgia Colucci

1° preacc. in prova

DOTZAUER

Rondino n. 65

Miryam Nardella 2° preacc.

BACH

Suite n. 1 BWV 1007

I. Preludio

Davide Prencipe 3° preacc.

BACH

Suite n. 1 BWV 1007

II. Allemanda

Silvia Teresa Miscia 3° preacc.

BACH

Suite n. 1 BWV 1007

III. Corrente - IV Sarabanda

Francesco Greco 3° preacc.

HAYDN

Concerto n. I in do maggiore

per violoncello e pianoforte

I. Moderato

Fabiola Maria Ribolsi

4° preacc.

FAURE

Après un rêve

Asia Miriana Liso 5° preacc.

BACH

Suite n. 2 BWV 1008

I. Preludio

Antonio Lo Curto 1° Triennio

BACH

Suite n. 3 BWV 1009

I. Preludio

Benedetta Modugno

1° Triennio

BACH

Suite n. 4 BWV 1010

I. Preludio

Antonietta Pia Pilolli

3° Triennio

BACH

Suite n. 4 BWV 1010

III. Corrente - IV Sarabanda - VI. Giga

Andrés de Jesus Soto

Elizondo

2° Triennio

Collabora al pianoforte:

Silvia Ribolsi

19 MARTEDÌ

CLASSE DI MUSICA DA CAMERA

Docente Vito Dicorato

HOBERG

Calm

per violino, arpa e organo

DUBOIS

Meditation Priér

per violino arpa e organo

Stefano Perrotta organo

3° Triennio

Teresa Viola arpa 3° Triennio

Domenico Pedone violino

1° Biennio

SAINT-SAËNS

Tarantella

per flauto, clarinetto e

pianoforte

Rita Di Perna flauto

3° Triennio

Sara Tomauiuolo clarinetto

1° Biennio

Monica Pia Galullo pianoforte

3° Triennio

MILHAUD

Suite

per clarinetto, violino e

pianoforte

Domenico Pedone violino

1° Biennio

Sara Tomauiuolo clarinetto

1° Biennio

Monica Pia Galullo pianoforte

3° Triennio

20 MERCOLEDÌ

CLASSE DI VIOLINO

Docente Dino De Palma

CLASSE DI CHITARRA

Docente Daniele Sardone

MENDELSSOHN

Concerto in mi minore op. 64

per violino e pianoforte

I. *Allegro molto appassionato*

Domenico Pedone 1° Biennio

SOR

Studio op. 6 n. 9

Lidia Gallo 5° preacc.

CARDOSO

Milonga

per due chitarre

Lidia Gallo 5° preacc.

Simona Danese 3° preacc.

CARULLI

Duetto op. 27 n. 15

per due chitarre

Luigi Tarallo 3° preacc.

Daniele Potenza 4° preacc.

SOR

Studi op. 60 nn. 5 - 9

Daniele Potenza 4° preacc.

SOR

Studio op. 35 n. 22

Luigi Tarallo 3° preacc.

TARREGA

Studio de Campanelas

Preludio n. I

Simona Danese 3° preacc.

BACH

Minuetto in mi minore

BROUWER

Estudios n. 11 - 12

Laura De Felice 3° preacc.

SOR

Studi op. 35 nn. 16-17

Carla Russo 5° preacc.

BARRIOS

Preludio in sol minore

Antonio Lambresa

1° Triennio

SCHUMANN

Mignon - Canzone senza fine -

Foglie Colorate

(trascrizione di Daniele Sardone)

Noemi Passiatore

2° Biennio

CASTELNUOVO-TEDESCO

Sonata

Omaggio a Boccherini

Allegro con spirito

Andantino quasi una canzone

Antonio Fiorentino
2° Biennio

Collabora al pianoforte per la
Classe di Violino:

Michele Augelli

23 SABATO

CLASSE DI PIANOFORTE

Alessandro Drago

CLASSE DI PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO

Docente PierAndrea Gusella

SCHUMANN

Papillons op. 2

Elisabetta Di Matteo

1° Triennio

CHOPIN

Barcarole op. 60

Giorgia Bianco 1° Triennio

SCHUBERT

Sonata in sib maggiore DV 960

III. Scherzo

IV. *Allegro ma non troppo*

Michele Augelli 2° Biennio

GERSHWIN

Concerto in fa maggiore

per due pianoforti

I. *Allegro*

Martina di Scioscio Pesce

3° Triennio

Michele Augelli 2° Biennio

SCHUBERT

Aufenthalt

per violino e pianoforte

Cinzia Cagnano

SITT

Andante, Pastorale e Gavotta

op. 26

per violino e pianoforte

Marianna Ruggiero

KOHLER

Bérceuse - Danse des Pierrot

per flauto e pianoforte

Francesca Patella

CHAMINADE

Concertino

per flauto e pianoforte

Manuela Varva

CUI

Scherzetto

per flauto e pianoforte

Allegro non troppo

ANDERSEN

Otto lezioni op. 55 n. 6

Scherzino

per flauto e pianoforte

Tonia Maraschiello 3° preacc.

CHOPIN

Tema con variazioni

per flauto e pianoforte

Mauro Di Ceglie 5° preacc.

KOHLER

Serenade

Andante moderato

Floriana Aquilino 1° Triennio

GARIBOLDI

Morceau de Salon op. 59

Souvenir des Alpes

per flauto e pianoforte

Lucia Ceddia 1° Triennio

ANDERSEN

Quattro pezzi da salotto op. 51

Consolazione n. 1

Moderato

Valse n. 4

Tempo di Valse. *Molto vivace*

Nives Acquaviva 1° Triennio

GARIBOLDI

Andante e Tarantella op. 49

Noemi Papagna 1° Triennio

POULENC

Sonata

per flauto e pianoforte

I. *Allegro malinconico*

Antonio Ferrara 2° Triennio

GAUBERT

Notturmo et Allegro scherzando

per flauto e pianoforte

Giuseppe Pio Placentino

3° Triennio

Collaborano per la Classe di
Accompagnamento pianistico:

Clara De Santis (violino),

Elisa Lombardo (flauto)

Collaborano per la Classe di

Flauto: **Laura Ligorì,**

Francesca Patella, Giulia

Di Cosmo, Stefano Ferlaino,

prof. **Donato Della Vista,**

prof.ssa **Fabia Pasqua**

21 GIOVEDÌ

CLASSE DI FLAUTO

Docente Laurent Masi

CLASSE DI ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO

docente Donato Della Vista

HUBER

Barcarola op. 13

per violino e pianoforte

Andrea Mazzaro

BLOCH

Tre acquerelli op. 52

per violino e pianoforte

Renata Delli Carri

Saggi di classe

Il periodo

MAGGIO

6 LUNEDÌ

CLASSE DI VIOLINO

Docente Dino De Palma

CLASSE DI PIANOFORTE

Docente Elisabetta Pani

MENDELSSOHN

Concerto in mi minore op. 64
per violino e pianoforte
I. *Allegro molto appassionato*
II. *Andante*

Domenico Pedone 1° Biennio

MOZART

Sonata in do maggiore n. 16 KV 545

I. *Allegro*

Giulia Alfieri 1° preacc.

KUHLAU

Sonatina in do maggiore
op. 20 n. 1

I. *Allegro*

Claudia Iaffaldano 1° preacc

MOZART

Sonata in sol magg. KV 283

I. *Allegro*

Lara Loffredo 1° preacc.

ROTA

Preludio n. 4

Tiziana Piscopello 5° preacc.

MOZART

Sonata in sib maggiore KV 282
Adagio

Emanuela Bruno 2° Triennio
didattica

BEETHOVEN

Sonata in do min. op. 13 n. 8
"Patetica"

2019

Saggi di classe



Conservatorio di Musica
Umberto Giordano

Maggio 6 - 31

Lunedì 6

De Palma violino
Pani pianoforte

Giovedì 9

Drago pianoforte

Venerdì 10

Deljavan pianoforte

Lunedì 13

Biancalana chitarra
Persichetti chitarra

Martedì 14

Lotero pianoforte
Monaco pianoforte

Mercoledì 15

Chiacchiaretta
fisarmonica
Pasqua
accomp. pianistico

Giovedì 16

Greco pianoforte
Quacquarelli
pianoforte
Soldano pianoforte

Venerdì 17

Dicorato
musica da camera
Sardone chitarra

Lunedì 20

De Massis viola
Fava oboe

Martedì 21

Falcone corno
Sarcina violino

AUDITORIUM

Berdini sassofono
Sbaffi sassofono
Spadoni sassofono

Mercoledì 22

Carabellese
violoncello
Ferrari violino

Giovedì 23

Della Vista
accomp. pianistico
Masi flauto

Lunedì 27

Bonfitto canto
De Luca
accomp. pianistico
Costantino clarinetto

Martedì 28

Chierichetti
musica vocale da camera
Rosini pianoforte

Mercoledì 29

Gusella organo compl. e
canto gregoriano
Mauthe contrabbasso

AUDITORIUM

Celozzi
musica da camera fiati
Manduzio teoria, ritmica e
percezione musicale

Giovedì 30

Gioiosa pianoforte
Tarsitani violino

Venerdì 31

Conteduca clarinetto
Somenzari chitarra

Sala San Domenico 17.45

I. Grave

II. *Allegro di molto e con brio*

Francesco Pio Prencipe

1° Triennio

RAVEL

Sonatina

Moderato - Movimento di Minuetto - Animato

Giulia Di Cosmo 10° corso

Collabora al pianoforte per la
Classe di Violino:

Michele Augelli

9 GIOVEDÌ

CLASSE DI PIANOFORTE

Docente Alessandro Drago

CLEMENTI

Sonatina op. 36 n. 2 in sol
maggiore
Allegretto

CHOPIN

Valzer in si min. op. 69 n. 2

Lorenzo Piccolella 2° preacc.

CHOPIN

Studio op. 10 n. 3

BEETHOVEN

Sonata op. 27 n. 2

III. *Presto agitato*

Gaia Caputo 5° preacc.

CHOPIN

Studio op. 25 n. 1

CLEMENTI

dal Gradus ad Parnassum
Studio n. 21

MOZART
Variazioni su Tema di Duport
Piera Rucher 2° Triennio

BACH
Concerto in fa minore
per due pianoforti
Beatrice Vergura 2° Biennio
Stefano Ferlino 1° Triennio

10 VENERDÌ

**CLASSE DI
PIANOFORTE**
Docente Alessandro Deljavan

DEBUSSY
Ballade Slave L. 70
Giuseppe Campobasso
corso libero

HAYDN
Sonata in fa maggiore. Hob.
XVI:23
I. *Allegro moderato*
Luigi Quercia 3° preacc.

HAYDN
Sonata in mi minore
II. *Adagio*
III. Finale. *Vivace molto*
Gianmarco Bianchi
1° Triennio

BACH
Invenzioni a 3 voci nn. 3 e 11
Alessandro Urbano 5°
preacc.

SCARLATTI
Sonata KV 387
Martina Salvato 5° preacc.

LISZT
Studio op. 1 n. 4
Vittorio Massa 5° preacc.

BACH
Suite Francese n. 3 in si minore
Allemanda - Corrente
Silvia Ricciardi 5° preacc.

DI BARI
Rag Music

CHOPIN
Mazurca op. 17 n. 4
Mazurca op. 68 n. 4
Mazurca op. 63 n. 3
Graziano Riccardi 10° corso

CHOPIN
Fantasia op. 49
Daklen Difato corso libero

13 LUNEDÌ

CLASSI DI CHITARRA
Docenti Carlo Biancalana,
Gianluca Persichetti*

SOR
Tema e Variazioni sulla "Follia"

BACH
Suite BWV 1013
Gavotta I e II
Mario Grasso 4° preacc.

CARULLI
Sonatina n. 10

IANNARELLI
Studi facili
Anna Lucia Mastripietri
1° preacc.

SOR
Studio op. 35 n. 22
Ester Papagna 1° preacc.

LERICH
Introduzione e Serenata per
Django
Michele Ivo Galella 5° preacc.

TEIXEIRA GUIMARÃES
Sons de Carrilhoes
Gabriele Rutigliano 2° preacc.

CARULLI
Sonatina n. 7
Rondò
Mattia Fusillo 1° preacc.

MANGORÈ
La Cattedrale
Donato lo Russo 10° corso

VILLA LOBOS
Preludio n. 1
Antonia Palumbieri*
1° preacc. in prova

ALBENIZ
Capriccio Catalano
Carla Franciosa* 4° preacc.

NOGUEIRA
El sueño de la muñeca
Chiara Viola* 2° preacc.

MARELLA
Suite in La

Michele Guidacci 2° preacc.
Matteo Cisternino*
3° preacc.

GARCIA
Studi
Matteo Cisternino*
3° preacc.

TARREGA
Capriccio Arabo
Gran Valz

GIULIANI
Studi op. 51
Sonatina op. 71 n. 2
Michele Guidacci 2° preacc.

14 MARTEDÌ

**CLASSE DI
PIANOFORTE**
Docente Domenico Monaco

CHOPIN
Valzer op. 54 n. 1
Alessia Rollo 1° preacc.

SCHUBERT
Improvviso op. 90 n. 2
Sofia Matera 5° preacc.

DEBUSSY
da "Children's Corner"
Dottor Gradus ad Parnassum
Luca Pagliarulo 2° preacc.

CLEMENTI
da "Gradus ad Parnassum"
Studio n. 2
Pasquale Bernabotto
1° Triennio

TCHAIKOVSKY
da "Le Stagioni"
Aprile
Sara Marcovecchio 1° preacc.

PROKOFIEV
Studio op. 2 n. 4
Cristian Ceglia 3° preacc.

MOZART
Sonata KV 330
I. *Allegro moderato*
Piero Simone 3° preacc.

BEETHOVEN
Sonata op. 2 n. 1
I. *Allegro*
Simone De Carlo 5° preacc.

BEETHOVEN
Sonata op. 14 n. 2
I. *Allegro*

CHOPIN
Studio op. 25 n. 2
Daria Cimino 5° preacc.

BRAHMS
Variazioni su un tema di Paganini,
libro I
Luca Parisi* 2° Triennio

BEETHOVEN
Sonata op. 31 n. 1
I. *Allegro vivace*
Marco Capone 3° Triennio

CHOPIN
Polacca op. 53 "Eroica"
Leone Monaco 1° Biennio
Concertistico

15 MERCOLEDÌ

**CLASSE DI
FISARMONICA**
Docente Cesare Chiacchiaretta

**CLASSE DI
ACCOMPAGNAMENTO
PIANISTICO**
Docente Fabia Pasqua

RAMEAU
Les Sauvages

BELOSHITSKY
Suite Spagnola
per fisarmonica
Gabriele Lamparella
3° preacc.

ALBENIZ
Asturias

ANGELIS
Brel - Bach
per fisarmonica
Lorenzo Palmieri 3° preacc.

MOZART
Fantasia in fa min. KV 608
per fisarmonica
Michele Tenace 3° Triennio

SEMIONOV
Sonata n. 2
per fisarmonica
Giuseppe Di Paola 2° Triennio

SAMMARTINI
Sonata in sol maggiore
Allegro
per violoncello e pianoforte
Luciano Mirek Lo Greco

CARISSIMI
Vittoria, vittoria
per tenore e pianoforte
Simone Morelli

MOZART
Batti, batti bel Masetto
per soprano e pianoforte
Deborah Perrone

CASALS
Après un rêve
per violoncello e pianoforte
Lucia Bergantino

JOLIVET
Fantasia Impromptu
per sassofono e pianoforte
Mattia Raffaele Ladogana

SCARLATTI
O cessate di piagarmi
per soprano e pianoforte
Gastaldi Pierluigi

BOCCHERINI
Sonata in sol maggiore
Allegro militare
per violoncello e pianoforte
Li Sophie Fei

DRAGONETTI
Concerto in la magg.
I. *Allegro moderato*
per contrabbasso e pianoforte
Vittorio Massa

PUGNANI-KREISSLER
Adagio e Allegro
per violino e pianoforte
Francesca Palmieri

MOZART
Concerto in do maggiore
KV 314
I. *Allegro*
per oboe e pianoforte
Rita Moffa

Collaborano per la Classe di
Accompagnamento pianistico:
Miriam Marino (violoncello)
Alessio Di Palma (tenore)
Chiara Mucedola (soprano)
Davide Prencipe (violoncello)
Pierluigi Gervasio (sassofono)

Rosa Fiore (soprano)
Matteo De Padova
(violoncello)
Nicholas Flocco
(contrabbasso)
Davide Lotito (violino)
Pier Francesco Fonseca
(oboe)

16 GIOVEDÌ

CLASSI DI PIANOFORTE

Docenti Giuseppe Greco,
Daniela Quacquarelli*,
Alfonso Soldano**

MOZART
Marcia alla Turca
Chiara Cannelonga 2° preacc.

CLEMENTI
Sonatina op. 36 n. 3
I. *Spiritoso*
Sofia Barisano*
1° preacc. in prova

BACH
Invenzione a 2 voci n. 5

GRIEG
Notturmo op. 54 n. 4
Lyly Mescia** 2° preacc.

BACH
Invenzione a tre voci n. 1
Federica Di Gioia 3° preacc.

CHOPIN
Notturmo op. 9 n. 1
Giuseppe Malcangio*
1° preacc.

BACH
Invenzione a 2 voci n. 14

CZERNY
Studio in fa maggiore op. 849
n. 30
Mirko Cutrona ** 2° preacc.

DEBUSSY
Clair de lune
Mattia Diliso
1° preacc. in prova

CLEMENTI
Sonatina op. 36 n. 1
Sofia Piccolella*
1° preacc. in prova

HELLER
Studio op. 45 n. 14
Pierluigi Gastaldi* 5° preacc.

MOZART
Sonata in la minore KV 310
I. Allegro maestoso
Renata Delli Carri 4° preacc.

HAYDN
Sonata XVI: GI in sol maggiore
Pasquale Ferrandino*
1° preacc.

BACH
23 Pezzi facili
Preludio in do minore

GLIERE
Preludio in re maggiore op. 45
n. 1
Maddalena Giovanni*
1° preacc.

RACHMANINOFF
Etude-tableau op. 33 n. 3
Andrea Mazzaro 4° preacc.

DEBUSSY
Childrens Corner n. 1
Armando Lagrasta*
1° preacc.

BACH
Suite francese n. 3 in si minore
BWV 814
I. Allemanda

MOZART
Sonatina viennese in do
maggiore n. 1
I. Allegro brillante
Vincenzo Dell'Uovo*
2° preacc.

MOZART
Sonata n. 5 in sol maggiore KV
283
I. Allegro

CHOPIN
Notturmo op. 9 n. 2
Cristina La Rotonda
4° preacc.

CHAIKOVSKIJ
Le Stagioni
Aprile
Cinzia Cagnano* 4° preacc.

BORTKIEWICZ
Lyrica nova op. 59
Morceaux nn. 1 e 2
Beatrice Apollo* 1° Triennio

CLEMENTI
Sonata n. 2 op. 47 in sib
maggiore
I. Allegro con brio

ROSSINI - LISZT
La danza (Tarantella)
Francesca Patella 4° preacc.

MOZART
Sonata in fa maggiore KV 332
I. Allegro
Maria Antonietta Narducci*
1° Triennio

KUHLAU
Sonatina in do maggiore
Alessandro Marcone**
1° preacc.

CHOPIN
Ballata op. 23 n. 1
Laura Ligori* 1° Triennio

CIMAROSA
Sonata in do minore

LISZT
Studio op. 1 n. 4
Giulia Pelullo* 5° preacc.

17 VENERDI

CLASSE DI CHITARRA
Daniele Sardone

**CLASSE DI MUSICA DA
CAMERA**
Docente Vito Dicorato

MOSZKOWSKI
Suite
Allegro energico
Allegro moderato
Lento assai
Molto vivace
per due violini e pianoforte
Clara De Santis violino
2° Triennio
Ludovica Martino violino
10° corso
Lorenzo De Biase pianoforte
3° Triennio

BRAHMS
Sonata in fa minore op. 120 n. 1
Allegro appassionato
Andante un poco adagio
Allegretto grazioso
per clarinetto e pianoforte

Sara Tomaiuolo clarinetto
1° Biennio
Leone Monaco pianoforte
1° Biennio

DEBUSSY
Sonata
Allegro vivo
Intermède. Fantasque et léger
Finale. Très animé
per violino e pianoforte
Tucci Giuseppe violino
3° Triennio
Marco Capone pianoforte
3° Triennio

LLOBET
El noi de la mare

PONCE
Due Preludi

PAGANINI
Sonata
Lidia Gallo 5° preacc.

TARREGA
Frammento dal Mefistofele di
Arrigo Boito
Simona Danese 3° preacc.

ANONIMO
Giochi Proibiti
Luigi Tarallo 3° preacc.
Daniele Potenza 4° preacc.

BACH
Due Minuetti in mi e re minore
Luigi Tarallo 3° preacc.

BACH
Preludio BWV 999
Laura De Felice 3° preacc.

SOR
Studi op. 35 nn. 16 - 17

LLOBET
El testament de Amelia

GNATTALI
Studio n. 4
Carla Russo 5° preacc.

BACH
Preludio BWV 1006
(trascrizione di Daniele Sardone)
Antonio Lambresa
1° Triennio

CHOPIN
Notturmo op. 48 n. 1
(trascrizione di Daniele Sardone)

Notturmo op. 9 n. 2
(trascrizione Francisco Tárrega)
Noemi Passiatore 2° Biennio

PONCE
Sonata Romantica
I. *Allegro moderato*
II. *Andante espressivo*
Antonio Fiorentino
2° Biennio

20 LUNEDÌ

CLASSE DI OBOE

Fabrizio Fava

CLASSE DI VIOLA

Docente Rocco De Massis

CLASSE DI CANTO

Docente Angela Bonfitto

CLASSE DI ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO

Docente Alessandra De Luca*

HAYDN

Concerto in do maggiore

I. *Allegro*

per oboe e pianoforte

Pierfrancesco Fonseca

3° Triennio

SCHUMANN

Tre Romanze op. 94

I. *Moderato*

II. *Semplice, affettuoso*

III. *Moderato*

per oboe e pianoforte

Elena di Cosmo 2° Triennio

CIMAROSA

Concerto

Introduzione - Allegro

Siciliana - Allegro giusto

per oboe e pianoforte

Gabriele Longo 1° Triennio

Maria Francesca Ferrucci*

1° Triennio

ALBINONI

Concerto in re maggiore op. 7
n. 6

Allegro - Adagio - Allegro

per oboe e pianoforte

Tania Zorretti 5° preacc.

MARCELLO

Concerto in re minore

*Andante e spiccato - Adagio -
Presto*

per oboe e pianoforte

Giuseppe Di Bitonto

5° preacc.

Beatrice Apollo* 1° Triennio

HAENDEL

Siciliana - Largo

per oboe e pianoforte

Anna Stella Lacerenza

1° preacc. in prova

Ivan Guerrieri* 3° Triennio

BACH

Gavotte in sol minore

per viola e pianoforte

Allegretto

Nicola Del Mastro 1° preacc.

in prova

HAENDEL

Concerto in si minore

I. *Allegro moderato*

Davide Stelluto 1° Triennio

Alessandro Urbano*

4° preacc.

BRAHMS

Sonata op. 120 n. 2

per viola e pianoforte

Allegro amabile

Allegro appassionato

Andante con moto

Roberta Michelini 2° Triennio

STAMITZ

Concerto in re maggiore

per viola e pianoforte

Allegro non troppo

Andante moderato

Rondo

Antonio Radatti 3° Triennio

BRAHMS

Sonata op. 120 n. 1

per viola e pianoforte

Allegro appassionato

Andante un poco adagio

Allegretto grazioso

Vivace

Francesca Andrea Sbaraglia

1° Biennio

BELLINI

da "Tancredi"

Vaga luna

per canto e pianoforte

Prisco Blasi 2° preacc.

Teresa Nardella* 5° preacc.

ROSSINI

da "Tancredi"

Torni d'amor la face

per canto e pianoforte

Gionata Bottalico 3° preacc.

Ivan Guerrieri* 3° Triennio

LEONCAVALLO

da "Zaza"

Aria di Zaza

Monica Paciolla 2° Biennio

OFFENBACH

da «Orfeo all' inferno»

Aria di Cupido

per canto e pianoforte

Rossana Stoico 1° Biennio

LEONCAVALLO

da "La Bohème"

Marcello mio

Michela Rago corso libero

OFFENBACH

da "La grande duchesse de

Gerolstein"

Piff, Paff, Puff

per canto e pianoforte

Emanuel Gatta 3° Triennio

Collaborano al pianoforte per la

Classe di Oboe: **Giulia Di**

Cosmo, Maria Francesca

Ferrucci, Gian Pio Fatone

Collaborano al pianoforte per la

Classe di Viola: **Alessandro**

Urbano, Stefano Ferlaino,

Palma Mangiacotti, Leone

Monaco

21 MARTEDÌ

Auditorium ore 17.45

CLASSI DI SASSOFONO

Docenti Daniele Berdini,

Leonardo Sbaiffi*

Michele Spadoni**

SINGLEE

Premier Quatuor op. 53

I. *Andante, Allegro*

Emanuele Bellucci**

sax soprano 3° preacc.

Raffaele Marcovecchio**

sax contralto 4° preacc.

Aurora Rollo sax tenore**

3° preacc.

Michele Gualano**

sax baritono 4° preacc.

MILHAUD
Scaramouche
Vif - Modéré - Brasileira

SCELSI
Tre Pezzi
Riccardo Cavaliere*
1° Biennio

JOLIVET
Fantasie - Impromptu
Aurora Rollo** 3° preacc.

RUEFF
Sonata
Allegro - Adagio - Presto
Antoni Russo 3° Triennio

CRESTON
Sonata op. 19
I. *With vigor*
II. *With Tranquility*
per sassofono e pianoforte
Sante Leone* 3° Triennio

ITURRALDE
Pequena Czarda
per sassofono e pianoforte
Emanuele Bellucci**
3° preacc.

HINDEMITH
Sonata
Ruhig bewegt - Lebhaft - Sehr Langsam - Lebhaft
per sassofono e pianoforte
Melanie Armillotta
1° Triennio

BERIO
Sequenza IX b
per sassofono solo
Antonio Bruno* 3° Triennio

MILHAUD
Scaramouche
II. *Modéré*
III. *Brasileira*
per sassofono e pianoforte
Raffaele Marcovecchio**
4° preacc.

GOTKOVSKY
Brilliance
Déclamé - Desinvolte - Final
per sassofono e pianoforte
Stefano Russo* 2° Triennio

SALVATORE
Helin
per sassofono e pianoforte
Gabriele Gramazio
2° Biennio

ANONIMO
Three Spirituals
per ensemble di sassofoni
Daniele Facciorusso
sax contralto 5° preacc.
Chiara Parisi* sax contralto
1° Triennio

Paola De Martino
sax contralto 5° preacc.
Francesco Verde*
sax contralto 4° preacc.
Felice Luisi sax contralto
2° preacc.

Antonio D'Apollo *
sax contralto 2° preacc.
Francesco Lauriola**
sax contralto 2° preacc.
Piergiorgio Muserra*
sax tenore 3° preacc.
Anna Daniele sax tenore
4° preacc.
Aurora Rollo** sax tenore
3° preacc.
Giuseppe Vigilante sax tenore
3° preacc.
Giulia Anna Lavilla sax tenore
1° preacc. in prova
Angelo Riccardo sax baritono
5° preacc.

Nicola D'Ascenzo*
sax baritono 5° preacc.

Collabora al pianoforte per la
Classe di Daniele Berdini:
Claudia Samele

Collabora al pianoforte per la
Classe di Leonardo Sbaffi:
Claudia Samele

Collaborano al pianoforte per la
Classe di Michele Spadoni:
Andrea De Paola, Claudia Samele

21 MARTEDÌ

CLASSE DI CORNO
Antonio Falcone

CLASSE DI VIOLINO
Docente Orazio Sarcina

MOZART
Concerto n. 1 in re maggiore
KV 412
Allegro - Allegro
per corno e pianoforte
Francesco Cavaliere
2° preacc.

MOZART
Concerto n. 3 in mib maggiore
KV 447
Allegro - Andante - Allegro
per corno e pianoforte
Carlo La Porta 2° Triennio

DUKAS
Villanelle
per corno e pianoforte
Luigi Pensato 2° Biennio

MERCADANTE
Terzetto in mib
per tre corni

SCHARNBERG
Viennese horn Quartets

ROSSINI
Le Rendez-vous de chasse
Luigi Pensato 1° Biennio
Carlo La Porta 2° Triennio
Mariantonietta Moscato
1° Triennio
Claudio Minervini 1° Triennio
Giuseppe Ricco 5° preacc
Francesco Cavaliere
3° preacc.

MOZART
Sonata n. 4 in mi minore
per violino e pianoforte
Michela Vinciguerra
1° Triennio

MOZART
Concerto n. 3 in sol maggiore
per violino e orchestra
II. *Adagio* - III. *Rondeau*
Margherita Romaniello
10° corso

MOZART
Sonata n. 5 in la maggiore
per violino e pianoforte
Ludovica Martino 10° corso

SARASATE
Introduzione e Tarantella op. 43
per violino e pianoforte
Costantino Rucci 1° Triennio

MOZART
Sonata n. 1 in sol maggiore
per violino e pianoforte
Ilaria Gemmini 10° corso

HAYDN
Concerto in sol magg.
I. *Allegro moderato*
Fiorina Grimaldi 5° preacc.

22 MERCOLEDÌ

CLASSE DI VIOLINO

Docente Alessandro Ferrari

CLASSE DI VIOLONCELLO

Docente Giuseppe Carabellese

CURCI

Piccola suite
per due violini
Silvia Cotugno
1° preacc. in prova

Giacomo Prencipe 4° preacc.

RIEDING

Concertino op. 36
per violino e pianoforte
Filippo Tucci 2° preacc.

RIEDING

Concertino op. 24
per violino e pianoforte
Francesco Gatta
1° preacc. in prova

RIEDING

Concertino op. 21 "in stile
ungherese"
per violino e pianoforte
Denise Gambino 3° preacc.

RIEDING

Concertino op. 35
per violino e pianoforte
Samira Minischetti 2° preacc.

TARTINI

Sonata in sol minore "Il trillo del
diavolo"
(cadenza di Fritz Kreisler)
per violino e pianoforte
Giacomo Prencipe 4° preacc.

DOTZAUER

Studio n. 65
per violoncello
Anita Peres 1° preacc. in prova

DOTZAUER

Minuetto n. 74
per due violoncelli
Giorgia Colucci
1° preacc. in prova

DOTZAUER

dai "113 Studi"
Studio n. 8
per violoncello
Miryam Nardella 2° preacc.

DOTZAUER

dai "113 Studi"
Studio n. 27
per violoncello
Davide Prencipe 3° preacc.

BACH

Suite n. 1 BWV 1007
Corrente
per violoncello
Silvia Teresa Miscia 3° preacc.

SAINT-SAENS

Allegro appassionato
Francesco Greco 3° preacc.

BRAHMS

Sonata op. 33
per violoncello e pianoforte
Fabiola Maria Ribolsi
4° preacc.

HAYDN

Concerto in do maggiore
Moderato
per violoncello e pianoforte
Asia Miriana Liso 5° preacc.

HAYDN

Concerto in do maggiore
III. *Allegro molto*
per violoncello e pianoforte
Antonio Lo Curto 1° Triennio

BACH

Suite n. 3 BWV 1009
I. *Preludio*
per violoncello
Benedetta Modugno
1° Triennio

PIATTI

Capriccio n. 8
per violoncello
Antonietta Pia Pilolli
3° Triennio

TCHAIKOVSKY

Variazioni su un tema rococò
op. 33
per violoncello e pianoforte
Andrés de Jesus Soto
Elizondo 2° Triennio

Collabora al pianoforte per la
Classe di Violoncello:
Silvia Ribolsi
Collaborano al pianoforte per la
Classe di Violino: **Adriana**
Gambino, Pasquale Tucci,
Federico Marino, Simone
De Carlo, Simone Niro

27 LUNEDÌ

CLASSE DI PIANOFORTE

Docente Caterina Laganara

CLASSE DI CLARINETTO

Docente Giuseppe Costantino

SCHUMANN

da "Album per la gioventù"
op. 68
Piccolo studio

VINCIGUERRA

dai "Preludi colorati"
Acqua marina
Turchese
per pianoforte
Ester Mennella
1° preacc. in prova

VINCIGUERRA

dai "Preludi colorati"
Rosa antico

CHOPIN

Preludio n. 4
per pianoforte
Chiara Lisi 1° preacc. in prova

DEBUSSY

The little negro
per pianoforte
Daniele Fascia
1° preacc. in prova

BEETHOVEN

da "Al chiaro di luna"
I. *Adagio*

DEBUSSY

Page d'album
per pianoforte
Carmine Scapato 3° preacc.

MOZART

Rondò "Alla Turca"
per pianoforte
Giulio Scapato 2° preacc.

CHOPIN

Valzer op. 64 n. 2
per pianoforte
Isabella Russo 2° preacc.

SCARLATTI

Sonata in re magg.

ALBERTI

Giga
per pianoforte
Letizia Martinelli 3° preacc.

BRAHMS

Valzer op. 39 n. 1
per pianoforte a 4 mani
Letizia Martinelli
Isabella Russo

PAGANINI-LISZT

La campanella
per pianoforte a 4 mani
Isabella Russo
Giulio Scapato

MERCADANTE

Solitude
Caprice
per clarinetto e pianoforte
Giuseppe Ferri
1° preacc. in prova

CLARISSE

Veille chanson
Andantino
per clarinetto e pianoforte
Alfredo Cimmarusti
1° preacc. in prova

PIERNE

Pièce in sol minore
Moderato
per clarinetto e pianoforte
Francesco D'Apollo
2° preacc.

BARRAT

Chant Slave
Moderato
per clarinetto e pianoforte
Giorgio Sena 2° preacc.

RYTEL

Romans op. 26
Andante sostenuto
per clarinetto e pianoforte
Daniele Toma 3° preacc.

COQUARD

Melodie et Scherzetto
Adagio - Allegro
per clarinetto e pianoforte
Antonio Saracino 4° preacc.

Collaborano al pianoforte per la
Classe di Clarinetto:
**Piera Rucher, Simone De
Carlo, Lea Lallo**

28 MARTEDÌ**CLASSE DI
PIANOFORTE**

Docente Carmela Rosini

**CLASSE DI MUSICA
VOCALE DA CAMERA**

Docente Anna Chierichetti

MOZART

Sonata KV 283
I. Allegro
per pianoforte
Benedetta Colotti 5° preacc.

Sonata KV 547a

Allegro - Allegretto
per pianoforte
Sara Palumbo 5° preacc.

HUMMEL

Tema e variazioni
dal "Castore e Polluce"
per pianoforte
Marco Di Mola 1° preacc.

CHOPIN

Valzer op. 69 n. 2
per pianoforte
Rosa Maria Torracco 5° preacc.

CHOPIN

Valzer op. 64 n. 1
per pianoforte
Francesca Palmieri 5° preacc.

CHOPIN

Mazurka op. 67 n. 2
per pianoforte
Wanda La Bella 10° corso

CHOPIN

Mazurka op. 33 n. 4
per pianoforte
Alfonso Maria Cervati
10° corso

DEBUSSY

Preludi
Danseuses de Delphes
La fille aux cheveux de lin
per pianoforte
Marialucia Lepore 9° corso

SKRJABIN

Studio op. 8 n. 8
per pianoforte
Michele La Dogana
3° Triennio

RACHMANINOV

Preludio op. 23 n. 5
per pianoforte
Gianpio Fatone 3° Triennio

ROTA

7 pezzi difficili per bambini
Salti e giochi - Grillo notturno

- Capriccio - Cantilena - Le
scalette - Puccettino nella giungla
- L'acrobata
per pianoforte
Rita Moffa 2° Triennio

MOZART

An Chloë
Vincenzo Distasi tenore
1° Triennio

MOZART

Aria da concerto KV 583
Vado, ma dove?
Marisa Conte soprano
3° Triennio

PUCCINI

Terra e mare
Kinga Krajnik soprano
1° Biennio

DEBUSSY

Romance
Maria Grazia Polisenio
soprano 2° Biennio

DEBUSSY

Beau soir

SCHUBERT

Ganymed

TOSTI

Chanson de l'adieu

HAHN

L'énamourée
Vincenzo Distasi tenore
1° Triennio

EDWARDS

Ol'Jim

BARBER

Sure on the shining night
Maria Grazia Polisenio
2° Biennio

DVORAK

da "Ciganska Melodi" op. 55
Když mne stará matka

BRAHMS

Von ewiger Liebe op. 43 n. 1
Kinga Krajnik soprano
1° Biennio

Collaborano al pianoforte:

Piergiuseppe Parente
Laura Ligori
Maria Lucia Lepore
Samuele Bolumetto

**CLASSE DI ORGANO
COMPLEMENTARE E
CANTO GREGORIANO**

Docente Pierandrea Gusella

LA PRATICA ORGANISTICA
PER IL PIANOFORTE A
QUATTRO MANI

FRESCOBALDI
Toccata Undecima
(Prima Sezione)

ZIPOLI
Pastorale (1^a Sezione)
Jiwon Giorgia Kwon*
Jimin Claudia Yoo*

(CANTO) GREGORIANO
Inno *Ut quéant laxis*
**Schola Gregoriana della
Classe**

TITELOUZE
Inno *Ave Maris Stella*
(Terzo Verso - Prima Sezione)

COUPERIN
Kyrie
(da *Messe pour Les Paroisses*
1690)

DE GRIGNY
Pièce pour Le Fin De La Messe
Jiwon Giorgia Kwon
Jimin Claudia Yoo

(CANTO) GREGORIANO
Hymnus *Hostis Herodes impie*
(*A Solis Ortus Cárđine*)
**Schola Gregoriana della
Classe**

FRESCOBALDI
Passacagli
(da «Balletto, Corrente e
Passacagli»)

FRESCOBALDI
Cento Partite sopra Passacagli
(Sezioni Conclusiva E Finale)
Jiwon Giorgia Kwon
Jimin Claudia Yoo

(CANTO) GREGORIANO
Hymnus *Cónditor Alme Sýderum*
nel modo di Fa
**Schola Gregoriana della
Classe**

FRESCOBALDI
Toccata Ottava di durezza e
ligature
(Sezione Prima a *cápite*)

ZIPOLI
Pastorale (2^a Sezione)
CORREA DE ARAUXO
LXVIII Tiento: Canto Llano *Todo
el mundo en general*

DE GRIGNY
Point d'Orgue sur les Grands
Jeux (Prima Sezione)

FRESCOBALDI
Capriccio IV sopra *La Sol Fa Re
Mi* (Prima Sezione)

DE GRIGNY
Point d'Orgue sur les Grands
Jeux
(Ultima Sezione)
Jiwon Giorgia Kwon
Jimin Claudia Yoo Sungshin

(CANTO) GREGORIANO
Hymnus *O Lux Beáta Trínitas*
**Schola Gregoriana della
Classe**

BACH
Inno *Veni Creator Spiritus* BWV
631

ZIPOLI
Pastorale (3^a Sezione)
Jiwon Giorgia Kwon
Jimin Claudia Yoo

(CANTO) GREGORIANO
Antífona ad Intróitum *Lux
fulgébít*
(Prima Parte)
**Schola Gregoriana della
Classe**

CORREA DE ARAUXO
LXIX Tiento:
Canto Llano *Todo el mundo en
general*

CORREA DE ARAUXO
LXIX Tiento
Seconda *Glosa* - Variazione
Ornamentale

CORREA DE ARAUXO
LXIX Tiento
Terza *Glosa* - Variazione
Ornamentale

CORREA DE ARAUXO
LXIX Tiento
Quarta *Glosa* - Variazione
Ornamentale
Jiwon Giorgia Kwon
Jimin Claudia Yoo

(CANTO) GREGORIANO
Antífona ad Introitum *Lux
fulgébít*
(Seconda Ed Ultima Parte)
**Schola Gregoriana della
Classe**

(CANTO) GREGORIANO
Antífona ad Offertórium
Déxtera Dómini
**Schola Gregoriana della
Classe**

PADRE DAVIDE DA
BERGAMO
Sinfonia ALL'OFFERTORIO *col
tanto applaudito INNO POPOLARE*
**Schola Gregoriana della
Classe**
Pierandrea Gusella docente
della Classe

(CANTO) GREGORIANO
Antífona ad Communióem
Iustórum ánimae
**Schola Gregoriana della
Classe**

HAYDN
Quartetto n. 77 op. 76 n. 3 in Do
(1797) *Imperatore*
II. *Poco adagio, cantabile*

FRESCOBALDI
Toccata Undecima (Ultima
Sezione)
Jiwon Giorgia Kwon
Jimin Claudia Yoo

*Sungshin University For Women
in Seoul (Corea del Sud)

29 MERCOLEDÌ

Auditorium ore 17.45

**CLASSE DI TEORIA,
RITMICA E
PERCEZIONE MUSICALE**
Docente Costanza Manduzio

**CLASSE DI MUSICA
D'INSIEME PER
STRUMENTI A FIATO**
Docente Vincenzo Celozzi

MOZART
Dona Nobis Pacem

CELOZZI
Ave Maria

PERRY

Chantez Alleluia

PAPOULIS

Kusimama

Coro del laboratorio

di Voci bianche

Annalisa Amorico, Sofia

Barisano, Giorgia Camerino,

Michela Campo, Flavia

Capraro, Maria Antonietta

Cicchiello, Vittoria

Cicchiello, Francesca

Circiello, Alessia Criscio,

Valentina De Nisi, Claudia

Di Gennaro, Mattia Di Mola,

Angelica Ferraro, Annalisa

Giannino, Anna Stella

Lacerenza, Angelica Lavilla,

Sara Lauriola, Carmen

Lombardi, Lara Loffredo,

Sarah Lungaro, Rosa

Marchitto, Sara

Marcovecchio, Ester

Mennella, Fabiana

Miticocchio, Myriam

Nardella, Antonia

Palumbieri, Rossella Paolino,

Francesca Petrucci, Sofia

Piccolella, Alessia Rollo,

Federico Rubano, Isabella

Russo, Maria Rita Sisto, Irene

Sciuscio, Chiara Pia Viola

Ensemble di fiati e pianoforte

Nicla Vece flauto 1° Biennio

Nives Acquaviva flauto

1° Triennio

Noemi Papagna flauto

1° Triennio

Concetta Bove clarinetto

1° Triennio

Angelo Nardella clarinetto

1° Triennio

Elena Di Cosmo oboe

3° Triennio

Carlo La Porta corno

2° Triennio

Luigi Pensato corno 1° Biennio

GREAVES

Four Bagatelles

per due flauti e due clarinetti

Nives Acquaviva flauto

1° Triennio

Noemi Papagna flauto

1° Triennio

Sara Tomaiuolo clarinetto

1° Biennio

Concetta Bove clarinetto

1° Triennio

HOROVITZ

Jazz suite

per due flauti e due clarinetti

Nicla Vece flauto 1° Biennio

Giancarlo Pellegrino flauto

1° Biennio

Sara Tomaiuolo clarinetto

1° Biennio

Concetta Bove clarinetto

1° Triennio

PIAZZOLLA

Oblivion

per ensemble di fiati e

contrabbasso

(arrangiamento di Vincenzo

Celozzi)

Chiara Riccardo flauto

1° Triennio

Floriana Pia Aquilino flauto

1° Triennio

Elena Di Cosmo oboe

2° Triennio

Raffaele Gabriele Longo

oboe 1° Triennio

Angelo Nardella clarinetto

1° Triennio

Chiara Parisi sassofono

soprano 1° Triennio

Melanie Armillotta sassofono

contralto 1° Triennio

Riccardo Cavaliere sassofono

tenore 1° Biennio

Mariantonietta Moscato

corno 1° Triennio

Massimo Allegretta

contrabbasso 2° Triennio

TCHAIKOVSKY

The Nutcracker Suite

per ensemble di ottoni

(arrangiamento di D.

Bonvecchio)

Valerio Vantaggio tromba

1° Biennio

Francesco Santamaria

tromba 2° Triennio

Federico Iodice tromba

2° Triennio

Alessandro Rizzi tromba

1° Triennio

Antonio Spadone tromba

2° Biennio

Carlo La Porta corno

2° Triennio

Luigi Pensato corno

2° Biennio

Paolo Accogli trombone

3° Triennio

Giuseppe Bergantino

trombone 1° Triennio

Antonio Di Biccari trombone

3° Triennio

SCARLATTI

Sonata

I. Larghetto. Allegretto

per contrabbasso e pianoforte

Gino Maselli 1° Triennio

DRAGONETTI

Concerto in la maggiore

I. Allegro

per contrabbasso e pianoforte

Nicholas Flocco 1° Triennio

CAPUZZI

Concerto in fa maggiore

I. Allegro

per contrabbasso e pianoforte

Pierpaolo Confalone

1° Triennio

DITTERSDORF

Concerto n. 2 in re maggiore

I. Allegro

Massimo Allegretta

2° Triennio

BOTTESINI

Tema con variazioni da un

arietta di Giovanni Paisiello

“Nel cor più non mi sento”

Andante

per contrabbasso e pianoforte

Alessandro Leone 2° Triennio

BOTTESINI

Rêverie in re minore

Andantino mosso

per contrabbasso e pianoforte

Michele Mundo 1° Biennio

MAHLER

dalla Sinfonia n. 1 “Il Titano”

Tranquillo

per otto contrabbassi

(arrangiamento sul “solo”

per contrabbasso di

Massimiliano Mauthe)

Marco Cimino,

Stefano De Felice,

Gino Maselli,

Pierpaolo Confalone,

Nicholas Flocco,

Massimo Allegretta,

Alessandro Leone,

Michele Mundo

Collabora al pianoforte per la Classe di Teoria, ritmica e percezione musicale:
Luca Parisi

Collaborano al pianoforte per la Classe di Contrabbasso: **Palma Mangiacotti**, prof.ssa **Fabia Pasqua**, **Rosangela Trigiani**, **Ivan Guerrieri**

30 GIOVEDÌ

CLASSE DI PIANOFORTE

Docente Michele Gioiosa

CLASSE DI VIOLINO

Docente Maurizio Tarsitani

KHACHATURIAN

Sonatina

Angelica Ferraro 2° preacc.

BEETHOVEN

Per Elisa

Gian Paolo Paragone

2° preacc.

CLEMENTI

Sonata op. 25 n. 6

Chiara Bernardini 4° preacc.

CHOPIN

Improvviso-Fantasia

Sophie Li 5° preacc.

SCHUMANN

Arabesque op. 18

M. Francesca Ferrucci

1° Triennio

BRAHMS

Rapsodia op. 79 n. 2

Chiara Bonfitto 1° Triennio

BEETHOVEN

Sonata op. 13 "Patetica"

II. *Adagio cantabile*

Ivan Guerrieri 3° Triennio

DEBUSSY

Danseuse de Delphes

La fille aux cheveux de lin

Piergiuseppe Parente

2° Triennio

CHOPIN

Ballata n. 3 op. 47

Simone Niro 1° Triennio

RAVEL

Pavane pour une infante défunte

Fabio Manna 2° Triennio

MOZART

Variazioni KV 455 su tema di

Gluck

Samuele Bolumetto

2° Triennio

CHOPIN

Polacca in lab maggiore op.53

Antonio Olivelli 10° corso

RIEDING

Concerto in si minore

I. *Allegro moderato*

per violino e pianoforte

Rocco Bruno 1° preacc. in

prova

PORTNOFF

Concertino sol maggiore

II. *Andante* - III. *Allegretto*

per violino e pianoforte

Fabiana Miticocchio

2° preacc.

FIOCCO

Allegro

per violino e pianoforte

Raffaele Notarangelo

1° preacc. in prova

CORELLI

Sonata n. 8

I. Preludio - II. Allemanda

per violino e pianoforte

Veronica Ceglie 3° preacc.

VIVALDI

Concerto in la minore

III. *Presto*

per violino e pianoforte

Erica Martino 4° preacc.

VIVALDI

Sonata in sol minore

I. Preludio - II. Giga

per violino e pianoforte

Camilla Ricciardi 5° preacc.

TELEMANN

Concerto in sol magg.

I. *Allegro*

per violino e pianoforte

Alessio Ciliberti 4° preacc.

BACH

Concerto in la minore

I. *Allegro moderato*

per violino e pianoforte

Francesca Pironti 4° preacc.

MOZART

Concerto KV 219 in la maggiore

II. *Adagio* - III. *Allegro aperto*

per violino e pianoforte

Irene Marino 1° Biennio

SARASATE

Introduzione e Tarantella

per violino e pianoforte

Giuseppe Tucci 3° Triennio

Collaborano al pianoforte per la

Classe di Violino: prof.ssa **Fabia**

Pasqua, **Stefano Ferlino**,

Laura Licinio

31 VENERDÌ

CLASSE DI CHITARRA

Docente Giuseppe Somenzari

CLASSE DI CLARINETTO

Docente Vincenzo Conteduca

CARCASSI

Studio n. 3 op. 60

GIULIANI

Studio n. 5 op. 51

per chitarra

Maria Antonietta Cicchiello

1° preacc.

GIULIANI

Studio n. 3

SOR

Studi nn. 8 - 9 op. 35

Per chitarra

Angelica Lavilla 3° preacc.

CARULLI

Le nid et la rose

per due chitarre

Maria Antonietta Cicchiello

1° preacc.

Angelica Lavilla

GIULIANI

Studio n. 2 parte I op. I I I

CARCASSI

Studio n. 13 op. 60

AZPIAZU

El Vito

per chitarra

Christian Campagna

1° preacc.

WEISS
Preludio e Allemanda
Daniele Signoriello
2° Triennio

WEISS
Fantasia

PIAZZOLA
Oblivion
Antonio Chiella 2° Triennio

YORK
Home
Diens
Tango
Luca Lorigi 2° Triennio

BOCCHERINI*
Fandango
per quattro chitarre
Antonio Chiella 2° Triennio
Jacopo Chiella 2° Triennio
Luca Lorigi 2° Triennio
Andrea Pepe 2° Triennio

CLERISSE
Ville Chanson
per clarinetto e pianoforte
Giovanni Di Rita 1° preacc.

VACHEY
Elegie et danse
per clarinetto e pianoforte
Pierpaolo Parente 1° preacc.

REGER
Albumleaf n. 1
per clarinetto e pianoforte
Savino Mastandrea 2° preacc.

JEANJEAN
Clair Matin
per clarinetto e pianoforte
Pietro Mummolo 3° preacc.

BOISDEFFRE
Trois Pieces
per clarinetto e pianoforte
Stefania Marino 4° preacc.

FERGUSON
Four Short Pieces
per clarinetto e pianoforte
Giuseppe Cannone 4° preacc.

DUKAS
Alla Gitana
Cinzia Di Palo 5° preacc.

DONIZETTI
Concertino in sib. magg.
per clarinetto e pianoforte

Alessandro Battista
5° preacc.

WEBER
Concertino op. 26
per clarinetto e pianoforte
Concetta Bove 1° Triennio

MERCADANTE
Concerto in sib. magg.
per clarinetto e pianoforte
Angelo Nardella 1° Triennio

Collaborano a pianoforte per la
Classe di Clarinetto: **Viviana
Di Rita, Francesca Papa,
Laura Lorigi**

GIUGNO

6 GIOVEDÌ

CLASSE DI ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO

Docente Donato Della Vista*

CLASSE DI FLAUTO

Docente Laurent Masi

FAURÉ
Sicilienne op. 78
per flauto e pianoforte
Sara Palumbo*

PIERNE
Pièce
per clarinetto e pianoforte
Simone De Carlo*

GARIBOLDI
Andante e Tarantella
per flauto e pianoforte
Antonella Saracino*

ELGAR
Chanson de matin
Chanson de nuit
per violino e pianoforte
Benedetta Colotti*

GARIBOLDI
Zilda
per flauto e pianoforte
Giulia Pennella*

BRICCIARDI
Fantasia su un Tema di Donizetti
per flauto e pianoforte
Rosa Pistoia*

CARON
Andante et Bolero
per violino e pianoforte
Sofia Matera*

BOZZA
Soir dans le montagnes
per flauto e pianoforte
Mauro Di Ceglie 5° preacc.

GARIBOLDI
dai 20 Studi op. 132
n. 1 *Andantino*
n. 2 *Allegretto*
per flauto

CUI
Scherzetto
Allegro non troppo

ANDERSEN
Scherzino op. 55 n. 6
Vivace
per flauto e pianoforte
Tonia Maraschiello 3° preacc.

Collaborano per la Classe di
Accompagnamento pianistico:
Clara De Santis (violino),
Elisa Lombardo (flauto),
Noemi Papagna (flauto)
Collaborano al pianoforte per la
Classe di Flauto:
prof. **Donato Della Vista,**
**Rosa Pistoia, Amelia
Merlino**

Collabora al pianoforte per la
Classe di Corno: prof.ssa **Fabia
Pasqua**
Collaborano al pianoforte per la
Classe di Violino: **Salvato
Martina, Greta Notarangelo,
Francesca Papa, Laura
Lorigi, Michele Augelli**

10 LUNEDÌ

CLASSE DI COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA

Docente Franco Degrassi

Michele Trimigno 1° Triennio
Abstract

Marco Lacerenza 1° Triennio
Crescendo

Gabriele Pio Mascolo
1° Triennio

Spirito incognito

Giuseppe Sabatini 2° Triennio
Studio

Marco Bellino 2° Triennio
L'albergo abbandonato

Antonio Mazzeo 2° Triennio
CME



RODI GARGANICO

Saggi di classe

a.a. 2018-2019

FEBBRAIO

13 MERCOLEDÌ

CLASSE DI CANTO

Docente Rosa Ricciotti

BEETHOVEN

da "8 Lieder" op. 52

Marmotte

Antonio Totaro 1° Triennio

ROSSINI

da "La regata veneziana"

Anzoleta avanti la regata

Maria Consiglia Nardone

1° Triennio

SCHUBERT

La pastorella al prato D.513

Chiara Amoruso 5° corso

OBRADORS

da "Dos cantates populares"

Del cabelo mas sutil

Celeste Nardella 3° Triennio

OBRADORS

da "Canciones classicas

Espanolas"

El Vito

Maria Silvana Lopriore 1°

Biennio

DVORAK

da "Gypsy Songs" op. 55 B.104

Als die alte Mutter

Carmen Maria Aurora

Bocale

3° Triennio

RESPIGHI

Nebbie

Lirica da camera su poesia

di Ada Negri

Francesco Canestrone

2° Biennio



Conservatorio di Musica
Umberto Giordano

2019

Saggi di classe

SEDE RODI DI GARGANICO

Febbraio Mercoledì 13 <i>Ricciotti canto</i> Mercoledì 20 <i>Piquet oboe</i> Maggio Lunedì 6 <i>Santarsiere percussioni</i> Martedì 14 <i>Ramadori percussioni</i> Giovedì 16 <i>Spagnoli pianoforte e pianoforte Jazz</i> Lunedì 20 <i>Cetera clarinetto Minafra clarinetto Zaccaria pianoforte</i> Martedì 21 <i>Salce pianoforte</i>	Martedì 22 <i>Mastromatteo musica da camera</i> Giovedì 23 <i>Bevilacqua violino</i> Venerdì 24 <i>Mastromatteo musica da camera</i> Lunedì 27 <i>Brontesi tromba e trombone Di Martino arte scenica</i> Martedì 28 <i>Campitelli flauto</i> Venerdì 31 <i>Lorenzetti formazione corale Donati pianoforte</i>	Giugno Lunedì 3 <i>Petruciano chitarra</i> Martedì 4 <i>Buschi sassofono Vagnini sassofono Bissoli chitarra</i> Mercoledì 5 <i>Ricciotti canto Di Stanislao chitarra</i> Giovedì 6 <i>Argentieri pianoforte</i> Lunedì 10 <i>Piquet oboe</i>
---	---	---

Auditorium 18.00

ROSSINI

Se il vuol la Molinara

composizione da camera

Maria Silvana Lopriore

1° Biennio

ROSSINI

da "Péchés de vieillesse"

Chanson du bébé

Maria Consiglia Nardone

1° Triennio

PERGOLES

da "Stabat Mater"

O quam tristis

Duetto

Celeste Nardella 3° Triennio

Maria Silvana Lopriore

1° Biennio

HAENDEL

da "Il Messia"

Every Valley

Francesco Canestrone

2° Biennio

MOZART

da "Don Giovanni"

La ci darem la mano

Duetto Zerlina e Don Giovanni

Chiara Amoruso 5° corso

Antonio Totaro 1° Triennio

OFFENBACH

da "Les Contes d'Hoffmann"

Barcarolle

Duetto Giulietta e Nicklausse

Carmen Maria Aurora

Bocale

3° Triennio

Maria Silvana Lopriore

1° Biennio

ROSSINI

da "Il Barbiere di Siviglia"

La calunnia

Aria di Don Basilio
Antonio Totaro 1° Triennio

MOZART
da "Don Giovanni"
Vedrai carino
Recitativo e Aria di Zerlina
Chiara Amoruso 5° corso

MOZART
da "Le Nozze di Figaro"
Via Resti Servita
Duetto Susanna e Marcellina
Carmen Maria Aurora
Bocale
3° Triennio
Maria Consiglia Nardone
1° Triennio

GLUCK
da "Orfeo ed Euridice"
Che fiero momento
recitativo e aria di Euridice
Celeste Nardella 3° Triennio

MOZART
da "Le Nozze di Figaro"
Deh, vieni non tardar
Recitativo e aria di Susanna
Carmen Maria Aurora
Bocale
3° Triennio

DONIZETTI
da "Elisir d'Amore"
Una furtiva lacrima
Aria di Nemorino
Francesco Canestrone
2° Biennio

VERDI
da "La Traviata"
Brindisi
Francesco Canestrone
2° Biennio
Maria Silvana Lopriore
1° Biennio
Carmen Maria Aurora
Bocale
3° Triennio
Celeste Nardella 3° Triennio
Maria Consiglia Nardone
1° Triennio
Antonio Totaro 1° Triennio
Chiara Amoruso 5° corso

Collabora al pianoforte:
prof. **Bruno Bit**

20 MERCOLEDÌ

CLASSE DI OBOE
Docente Alessandro Piquè

HAENDEL
Concerto in sol minore
Grave - Allegro - Largo - Allegro
Antonio Di Perna 5° corso

BACH
Suite n. 3 BWV 1068
Aria sulla quarta corda
Linda Pia Chiara Rutica
4° corso

HAENDEL
da "Serse"
Orma mai fu
Morena Vicenza Ciciliano
4° corso

HAENDEL
da "Musica sull'acqua"
Minuetto
Martina Castellucci 4° corso

HAENDEL
Sonata in sib maggiore
Andante - Grave - Allegro
Vito Pio Stefania 4° corso

BACH
Cantata BWV 156
Sinfonia
Adagio
Antonio Di Perna 5° corso

HAENDEL
da "Oratorio Semele"
Dovunque tu cammini
Linda Pia Chiara Rutica
4° corso

HAENDEL
da "Messiah"
I know that my redeemer liveth
Morena Vicenza Ciciliano
4° corso

BACH
da "Quaderno di Anna
Magdalena"
Se tu sei con me, procedo con gioia
Martina Castellucci 4° corso

BACH
Minuetto
da "Quaderno di Anna
Magdalena"
Vito Pio Stefania 4° corso

BACH
dalla Suite francese n. 3 BWV
814
Minuetto
Antonio Di Perna 5° corso

HAENDEL
da "Musica sull'acqua"
Alla Hornpipe
Linda Pia Chiara Rutica
4° corso

HAENDEL
Marcia per l'Ammiraglio
Boscowins
Morena Vicenza Ciciliano
4° corso

Collabora al clavicembalo:
prof. **Riccardo Lorenzetti**

MAGGIO

6 LUNEDÌ

CLASSE DI PERCUSSIONI
Docente Andrea Santarsiere

MASSON
Kim
per tamburo
Antonio Gaggiano 2° Triennio

BACH
Suite n. 1 BWV 1007
I. Preludio
per marimba
Matteo Pio Di Silvestri
4° corso

WILCOXON
da "The All American Drummer"
Solo n. 1
per tamburo
Paolo Di Corcia 1° corso

GLENTWORTH
Blues for Gilbert
per vibrafono
Diego Basile 2° Triennio

PASSEGGI
Coena rudimentalis
per tamburo e tape
Antonio Gaggiano 2° Triennio

GOLDENBERG
Studio XVIII
per xilofono
Salvatore Caprioli 1° Triennio

MORTENSEN
March, cadenza for snare drum
per tamburo
Diego Basile 2° Triennio

WILCOXON
da "The All American Drummer"
Solo n. 2
per tamburo
Michele Russo 2° corso

HOULLIF
Mountain Man
per percussioni multiple
Salvatore Caprioli 1° Triennio

CHAVEZ
Toccata
Allegro, sempre giusto
per insieme di percussioni
Diego Basile 2° Triennio
Salvatore Caprioli 1° Triennio
Paolo Di Corcia 1° corso
Matteo Pio Di Silvestri
4° corso
Antonio Gaggiano 2° Triennio
Michele Russo 2° corso
prof. **Andrea Santarsiere**
direttore

14 MARTEDÌ

CLASSE DI PERCUSSIONI
Docente Leonardo Ramadori

BROWN
Snares Ahead
per tre tamburi
Pierfrancesco Costantino
2° corso
Rocco Ercolino 2° corso
Nicolò Giuzio 2° corso

LARSON
Suite Mexicana
per marimba
Vittorio La Tessa 3° corso

MARKOVICH
Tornado
per tamburo
Andrea Presutto 5° corso

BACH
Sonata n. 1 BWV 1001
Fuga
per marimba
Claudio Romagnolo
3° Triennio

WIENER
Home made
per vibrafono
Giorgio Pagliaro 1° Triennio

BACH
Suite n. 1 BWV 1007
II. *Allemanda*
per marimba
Michele Curreli 1° Triennio

BELLAFRONTE
Plenitude
per quattro percussionisti
Andrea Presutto 5° corso
Michele Curreli 1° Triennio
Giorgio Pagliaro 1° Triennio
Claudio Romagnolo
3° Triennio

16 GIOVEDÌ

CLASSE DI PIANOFORTE E PIANOFORTE JAZZ
Docente Giuseppe Spagnoli

CLASSE DI MUSICA DA CAMERA
Docente Francesco Mastromatteo

DEBUSSY
da "Images"
Hommage a Rameau
per pianoforte

DEBUSSY
dai "Preludi"
La cattedrale engloutie
Generale Lavine - Excentric
per pianoforte
Virginia Corricelli 3° Triennio

MILHAUD
Suite op. 157b
per violino, clarinetto e pianoforte

Angela Novelli 1° Biennio
Maria Sivestre 2° Biennio
Virginia Corricelli 3° Triennio

BRAHMS
Sonata op. 120 n. 2
Allegro amabile - Allegro appassionato - Andante con moto
per clarinetto e pianoforte
Maria Sivestre 2° Biennio
Virginia Corricelli 3° Triennio

20 LUNEDÌ

CLASSI DI CLARINETTO
Docenti Rocco Cetera e Giovanni Minafra

CLASSE DI PIANOFORTE
Docente Maurizio Zaccaria

MILHAUD
Duo Concertant
per clarinetto e pianoforte
Martina Giungato 1° Triennio

BEETHOVEN
Sinfonia do in minore op. 67
Allegro con brio

SCHUBERT
Militarmarsch op. 51/1

FUCIK
Einzug der Gladiatoren

BERNSTEIN
The magnificent seven
per quartetto di clarinetti
Annalisa Di Maggio 4° corso
Maria Costanza Simone
4° corso
Tonia Dalila Di Milo 3° corso
Serena Presutto 2° corso

RABAUD
Solo de concours op. 10
per clarinetto e pianoforte
Giorgia Del Viscio 1° Triennio

VERDI
da "Traviata"
Preludio

CARDON
Claribell
per coro di clarinetti
Giorgia Del Viscio 1° Triennio
Martina Giungato 1° Triennio
Giovanna Costantino
5° corso

Pasquale Carbone 4° corso
Annalisa Di Maggio 4° corso
Maria Costanza Simone
 4° corso
Tonia Dalila Di Milo 3° corso
Viviana Pangallo 3° corso
Giada Di Nauta 2° corso
Serena Presutto 2° corso
Alessia Russo 2° corso
Iris Morritti 1° corso
Marianna Siminelli 1° corso

SCHUMAN
 da "Album della gioventù"
 op. 68 n. 35
 Mignon
 per pianoforte
Giovanna Trombetta
 1° corso

CHOPIN
 Valzer in la minore
 (op. postuma)
 per pianoforte
Michela Pia Di Bari 2° corso

MOZART
 Sonata n. 4 in mi♭ maggiore KV
 282
 per pianoforte
Adagio - Minuetto I e II - Allegro
Carlotta Liberato 4° corso

CHOPIN
 Valzer
 in lab maggiore op. 69 n. 1
 per pianoforte
Federica Greco 4° corso

CHOPIN
 Improvviso op. 29
 in lab maggiore
 per pianoforte
Erika Contessa 5° corso

BOSSI
 da "Album pour la Jeunesse"
 op. 122
 Valse charmante
 per pianoforte
Teresa Cagnetta 5° corso

MOZART
 Variazioni KV 398
 su un tema di Giovanni Paisiello
 per pianoforte
Noemi Racioppa 3° Triennio

SCHUBERT
 Sonata n. 13 in la maggiore D664
 I. *Allegro moderato*
 per pianoforte
Raffaella De Maria 1° Triennio

Collaborano al pianoforte per la
 Classe di Clarinetto: prof.
**Maurizio Zaccaria, Michael
 Berardi**

21 MARTEDÌ

**CLASSE DI
 PIANOFORTE**
 Docente Dora Salce

BACH
 da "Quaderno di Anna
 Magdalena"
 Corale in fa maggiore
 Aria in re minore
 Corale *Schaff's mit mir*
 in do maggiore

ATTWOOD
 Sonatina n. 1 in sol maggiore
Allegro - Minuetto - Rondò

SHOSTAKOVICH
 da "Children's pieces"
 Marcia op. 69 n. 1
 Walzer op. 69 n. 2
Francesca Di Monte 1° corso

BACH
 da "Quaderno di Anna
 Magdalena"
 Minuetto in fa maggiore
 Marcia in re maggiore

KUHLAU
 Sonatina op. 55 n. 1 in do
 maggiore
Allegro - Vivace

BOSSI
 da "Album pour la Jeunesse"
 Berceuse op. 122
Greta Giuzio 1° corso

CZERNY
 da "30 Nuovi studi di
 meccanismo" op. 849
 Studio n. 1

BACH
 da "23 Pezzi facili"
 Preludio in do minore
Filippo Dionisio 2° corso

BERKOWITSCH
 Variazioni su un tema di Paganini
Valentina Siniscalchi
 2° Triennio

BEETHOVEN
 Sonata op. 2 n. 1 in fa minore
*Allegro - Adagio - Minuetto -
 Allegro - Prestissimo*

LISZT
 da "Années de pèlerinage"
 Sonetto 47 del Petrarca
 Deuxième année, Italie S. 161
*Preludio con moto - Sempre mosso,
 con intimo sentimento*
Monica Pia Galullo
 3° Triennio

22 MERCOLEDÌ

**CLASSE DI MUSICA
 DA CAMERA**
 Docente Francesco
 Mastromatteo

BACH
 Invenzione a 3 voci BWV 778
 Invenzione a 3 voci BWV 793
 per due vibrafoni e marimba

TCHAIKOVSKY
 Quattro pezzi
 per due vibrafoni e marimba
Michele Curreli 1° Triennio
Salvatore Caprioli 1° Triennio
Giorgio Pugliaro 1° Triennio

BARRIOS MANGORÉ
 Leyenda de Espana
 per quartetto di chitarre
Valeria Scanzano 2° Triennio
Roberto Di Tullio 2° Biennio
Cinzia Marinacci 3° Triennio
Vincenzo Bellotti 2° Biennio

CARULLI
 Serenata op. 96 n. 1
 per due chitarre
Roberto Di Tullio 2° Biennio
Vincenzo Bellotti 2° Biennio

GIULIANI
 Tarantella del Sig. Lanza
 per due chitarre
Cinzia Marinacci 3° Triennio
Valeria Scanzano 2° Triennio

GIULIANI
 da "Il Barbiere di Siviglia"
 Ouverture
 per due chitarre
Roberto Di Tullio 2° Biennio
Cinzia Marinacci 3° Triennio

SCHUBERT

Sonatina in re maggiore
op. 137 n. 1
Allegro molto
per violino e pianoforte

MOZART

dalla Sonata in mi minore
KV 304
Allegro

per violino e pianoforte

Ezio Calò 2° Triennio

Maria Pia Rinaldi 10° corso

CARULLI

Variazioni sul tema della Gazza
Ladra
per violino e chitarra

GIULIANI

Tema e variazioni op. 65
per violino e chitarra

Angela Novelli 1° Biennio

Nicola Steduto 1° Biennio

SCHUBERT

Sonatina in sol minore
op. 137 n. 3

Allegro giusto - Finale
per violino e pianoforte

Angela Novelli 1° Biennio

Maria Notarangelo

SCHUBERT

Du Bist die Ruh

An die Musik

per due soprani e pianoforte

FAURE

Au bord de l'eau

Après un rêve

per due soprani e pianoforte

Carmen Bocale 3° Triennio

Celeste Nardella 3° Triennio

Marika Ottaviano 2° Triennio

HAYDN

Trio n. 39 in sol maggiore
Hob. XV:25

Andante

per violino, violoncello e
pianoforte

Rebecca Kola

Alessandra Fanelli

Grazia Ascoli

BEETHOVEN

Sonata op. 24

"La Primavera"

Allegro

per violino e pianoforte

Rebecca Kola

Grazia Ascoli

BEETHOVEN

Trio in sib maggiore op. 11

Allegro con brio

per clarinetto, violoncello e
pianoforte

Maria Silvestre 2° Biennio

Marcella Cipriani 5° corso

Michael Berardi 1° Triennio

23 GIOVEDÌ**CLASSE DI VIOLINO**

Docente Matteo Bevilacqua

CURCI

Saltarello

per violino e pianoforte

Nicole Maiorano 1° corso

CURCI

Barcarola

Gavottina

per violino e pianoforte

Irene Ragni 2° corso

RIEDING

Concerto in si minore op. 35

Allegro

per violino e pianoforte

Elisa Tavaglione 3° corso

RIEDING

Concerto in si minore op. 35

Andante

per violino e pianoforte

Luigia Rauzino 3° corso

CORELLI

Sonata n. 7 in re minore op. 5

per violino e pianoforte

Preludio - Corrente - Sarabanda -

Giga

Antonia Mattarangolo

4° corso

VIVALDI

Sonata in re maggiore RV 10

per violino e pianoforte

Moderato - Allegro moderato -

Largo - Vivace

Giulia Cicerale 1° Triennio

VALENTINI

Sonata in sol maggiore

Largo - Presto - Allegro -

Andante - Vivace - Allegro

per violino e pianoforte

Lucia Pia Spallone 5° corso

BEETHOVEN

Sonata n. 5 op. 24

La Primavera

Allegro

per violino e pianoforte

Lucrezia Tosiani 2° Triennio

WILLIAMS

Schindler's list

per violino e pianoforte

Giuseppe Notarangelo

1° Triennio

Collaborano al pianoforte:
prof. **Riccardo Lorenzetti**,
Greta Notarangelo

24 VENERDÌ**CLASSE DI MUSICA
DA CAMERA**

Docente Francesco

Mastromatteo

KOPETZKI

Three pieces

per clarinetto e percussioni

Echoes...still again

Rhythms...fall silent

Times...in love

Maria Silvestre 2° Biennio

Antonio Gaggiano 2° Triennio

DAMASE

Pantomimes

per flauto e marimba

Rita Di Perna 3° Triennio

Diego Basile 2° Triennio

DUBOIS

Circus Parade

per saxofono e percussioni

Francesco Marcantonio

3° Triennio

Claudio Romagnolo

3° Biennio

SCHUBERT

Sonatina in sol minore

op. 137 n. 3

Allegro giusto

per violino e pianoforte

DVORAK

Pezzi romantici op. 75

Allegro moderato - Allegro

appassionato

per violino e pianoforte

Lucrezia Tosiani 2° Triennio

Monica Pia Galullo

3° Triennio

SCHUBERT

Sonatina in re maggiore
op. 137 n. 1

I. Andante

per violino e pianoforte

Stefania Ferrante 2° Triennio

Federica Iacovelli 10° corso

BRAGA

Serenata

per mezzosoprano, violino e
pianoforte

Silvana Lopriore 1° Biennio

Stefania Ferrante 2° Triennio

Federica Iacovelli 10° corso

BRAHMS

5 Lieder op. 105

Wie melodien zeith es mir

per mezzosoprano e pianoforte

Silvana Lopriore 1° Biennio

Federica Iacovelli 10° corso

SAINT-SAENS

Sonata n. 1 in do minore op. 32

I. Allegro

per violoncello e pianoforte

Marcella Cipriani 5° corso

Michael Berardi 1° Triennio

RONDEAU

Three jazz duets

per due trombe

Back doors - Slow day -

Run for it

BOZZA

Dialogues

Allegro maestoso - Moderato -

Tempo di marcia

per due trombe

Mario De Felice 2° Triennio

Nina Biscotti 2° Triennio

YORK

Duo sonata Wisdom of fathers

Work hard and stay true

In all things give thanks

Play so others may dance

per sassofono, tromba e

pianoforte

Lucilla Pupillo 2° Biennio

Michele De Letteriis

3° Triennio

Rachele bianco fiore

2° Triennio

SINGELEEE

Grand quatuor concertant op.

79

per quartetto di sassofoni

Giorgia Bianco 2° Triennio**Andrea Piemontese**

2° Triennio

Francesco Marcantonio

3° Triennio

Giancarmine Curatolo

2° Triennio

BEETHOVEN

Sonata op. 12 n. 1

I. Allegro con brio

per violino e pianoforte

Francesco Bertozzi

2° Triennio

Pierpaolo Caso 1° Triennio

BEETHOVEN

Sonata op. 12 n. 2

I. Allegro vivace

per violino e pianoforte

Giuseppe Bertozzi

2° Triennio

Valentina Siniscalchi

2° Triennio

REINECKE

Sonata op. 167 "Undine"

IV. Finale. Allegro

per flauto e pianoforte

Rita Di Perna

Federica Iacovelli

MENDELSSOHN

Trio n. 1 op. 49 in re minore

I. Molto allegro e agitato

per violino, violoncello e

pianoforte

Giulia Cicerale 1° Triennio

Marcella Cipriani 5° corso

Monica Pia Galullo

3° Triennio

27 LUNEDÌ**CLASSE DI TROMBA
E TROMBONE**

Docente Alessio Brontesi

**CLASSE DI ARTE
SCENICA**

Docente Patrizia Di Martino

SCHEIDT

Galliard Battaglia

(arrangiamento di Lichtmann)

per quartetto di ottoni

Francesco Cincia 2° Triennio

Aurora Finizio 5° corso

Vincenzo Totta 5° corso

Giorgio Leone 5° corso

PURCELL

Trumpet Tune and Ayre
(arrangiamento di Walter
Barnes)

per quintetto di ottoni

Francesco Cincia 2° Triennio

Aurora Finizio 5° corso

Vincenzo Totta 5° corso

Giorgio Leone 5° corso

Alessio Brontesi

SAVARD

Morceau de Concours

per cornetta e pianoforte

Tres large et Solennel - Tres Modere -

Tres Vif - Presto

Antonio Lascaro 5° corso

CLARKE

Trumpet Voluntary

(arrangiamento di Walter

Barnes)

per quintetto di ottoni

PACHELBEL

Canone

(arrangiamento di Walter

Barnes)

per quintetto di ottoni

Francesco Cincia 2° Triennio

Aurora Finizio 5° corso

Vincenzo Totta 5° corso

Giorgio Leone 5° corso

Prof. **Alessio Brontesi**

HAENDEL

da "Musica sull'acqua"

Fanfare

Allegro Moderato

(arrangiamento di Neu)

per quartetto di ottoni

Francesco Cincia 2° Triennio

Aurora Finizio 5° corso

Vincenzo Totta 5° corso

Giorgio Leone 5° corso

TELEMANN

Die Tapferkeit

(arrangiamento di

Robert van Beringen)

per tromba e pianoforte

Marco Pio Iannone 4° corso

DECKER

Andante e Rondò

Andante - Allegretto

per tromba e pianoforte

Carmine Di Maggio 3° corso

PORRINO

Preludio, Aria e Scherzo

per tromba e pianoforte
Aurora Finizio 5° corso

DE LA NUX
Concert Pièce
Andante - Allegro
per trombone e pianoforte
Giorgio Leone 5° corso

BERNSTEIN
da "West Side Story"
Somewhere
(arrangiamento di Brown
Lawrance)
per trombone e pianoforte
Matteo De Nittis 5° corso

PURCELL
da "Abdelazer"
Festival Rondeau
(arrangiamento di
Christoperson)
per quintetto di ottoni
Francesco Ciancia 2° Triennio
Aurora Finizio 5° corso
Vincenzo Totta 5° corso
Giorgio Leone 5° corso
Matteo de Nittis 5° corso

DE SANTIS
Le madri di figli famosi
Dialogo comico
Signora Freud, Signora Jung
Carmen Maria Aurora
Bocale
3° Triennio
Celeste Nardella 3° Triennio

DE ANGELIS
Le botte d'oriente
Reading comico
Francesco Canestrone
2° Biennio
Antonio Totaro 1° Triennio
Marika Nardella

SATIE
Racconti Greci
Monologo e Aria
Il mio fidanzato Marco
Air du Rat
Maria Silvana Lopriore
1° Biennio

DI FILIPPO
L'ammore ched'è (L'amore cos'è)
poesia

COSTA - DI GIACOMO
Era de maggio
Canzone napoletana
per voce e chitarra

Francesco Canestrone
2° Biennio
Antonio Totaro 1° Triennio

Collaborano al pianoforte per la
Classe di Tromba e Trombone:
Rachele Biancofiore,
prof. **Maurizio Zaccaria**

28 MARTEDÌ

CLASSE DI FLAUTO
Docente Vilma Campitelli

HUGUES
Duetto n. 11 op. 51 vol. 1°
per due flauti
Francesca Borrelli 1° corso

BACH
Sonata in la minore H. 562
Allegro
per flauto solo
Donatella Voto 5° corso

FURSTENAU
Tema e Variazioni op. 71
da un tema di Beethoven
per flauto solo
Cupido Arianna 1° Triennio

MERCADANTE
Variazioni su "Là ci daremo la
mano" di Wolfgang Amadeus
Mozart
per flauto solo
Davide Di Milo 1° Triennio

Collabora al flauto:
prof. **Vilma Campitelli**

31 VENERDÌ

**CLASSE DI
FORMAZIONE CORALE**
Docente Riccardo Lorenzetti

**CLASSE
DI PIANOFORTE**
Docente Luca Donati

MALDONADO
Niño cantor
cantata in cinque parti
Habanera (Mi niño)
Vidala (Niño crece)
Cueca (Niño cantor)
Danzante (Canta niño)
Chacarera (Baila niño)

Coro del conservatorio
per coro a 2 voci, 2 chitarre,
2 flauti, clarinetto, pianoforte
e percussioni
Davide Di Milo,
Maria Benedetta
Castelluccia flauti
Norma Vallese clarinetto
Roberto Di Tullio,
Cinzia Marinacci chitarre
Michele Curreli,
Andrea Presutto, **Vittorio**
Latessa percussioni
Prof. **Riccardo Lorenzetti**
direzione e pianoforte

RAMIREZ
Missa Criolla
Kyrie - Gloria - Credo -
Sanctus - Agnus Dei
per tenore solista,
coro a 4 voci miste,
2 chitarre, pianoforte
e percussioni
Francesco Canestrone
tenore solista
Coro del Conservatorio
Roberto Di Tullio
Cinzia Marinacci chitarre
Andrea Presutto
Vittorio Latessa percussioni
prof. **Riccardo Lorenzetti**
direzione e pianoforte

MERTENS
Struggle for pleasure
per pianoforte
Carola Ceglia 1° corso

CIAJKOVSKIJ
Valzer op. 39 n. 9
per pianoforte
Luigia Pizzicoli 1° corso

EINAUDI
Nuvole bianche
per pianoforte

YIRUMA
River flows in you
per pianoforte
Mariagrazia Pizzicoli
2° corso

CLEMENTI
Sonatina op. 36 n. 3
in do maggiore
per pianoforte
Spiritoso - Un poco adagio -
Allegro

Tommaso Di Potenza 3°
corso

PARADISI
Toccata
per pianoforte

BEETHOVEN
Sonata op. 27 n. 2
Al chiaro di luna
I. *Adagio sostenuto*
per pianoforte
Costantino Vocino 4° corso

GIUGNO

3 LUNEDÌ

CLASSE DI CHITARRA
Prof. Ronnie Petrucciano

GIULIANI
Studio n. 1 op. 50

CARCASSI
Studio n. 2 op. 60
Emanuel Gaggiano 1° corso

CARCASSI
Preludio in la minore

DIABELLI
Studio op. 39 n. 4
Marianna Frascaria 1° corso

SOR
Studio op. 35 n. 2

MERTZ
Romanza
Francesca Vittoriano
1° corso

DIABELLI
Studio op. 39 n. 4

GIULIANI
Studio op. 50 n. 9
Edith Giovanditto 3° corso

CARULLI
Rondò

BROUWER
Studio n. 1
Liviana Di Iorio 3° corso

CARCASSI
Studio op. 60 n. 7

VILLA LOBOS
Preludio n. 4
Rosaria Lauriola 4° corso

BROUWER
Un dia de noviembre

PERNAMBUCO
Sons de carrilhões
Valeria Scanzano 2° Triennio

VILLA LOBOS
Mazurca-Choro

GIULIANI
Grande Overture op. 61
Cinzia Marinacci 3° Triennio

4 MARTEDÌ

CLASSI DI SASSOFONO
Docenti Gabriele Buschi,
Roberto Vagnini

CLASSE DI CHITARRA
Docente Andrea Bissoli

WEBER (arrangiamento
Voxman)
German dance
per trio di sassofoni

SCHUBERT
Menuet
(arrangiamento di Voxman)
per trio di sassofoni
Angelica D'Antuono
2° corso

Simone Diurno 1° Triennio
Irene Iannone 5° corso

MOZART
Adagio KV 484a/411
per quintetto di sassofoni
Giorgia Bianco 2° Triennio
Giorgia De Santis 5° corso
Matteo Pio D'Apolito
3° corso
Gabriele La Malva 5° corso
Matteo Pio D'Amato
4° corso

SALVIANI
Duetto n. 4 vol. I
per due sassofoni
Andrea Maiorano 2° corso
Fausta Stefania 4° corso

ALBENIZ
Chant d'amour
per quartetto di sassofoni

STALLING
Looney toons
(arrangiamento di Marilla)
per quartetto di sassofoni
Michele De Crescentis
3° corso
Noemi Lucia Pedicillo
4° corso
Federico Monaco 3° corso
Matteo Pio Vecera 4° corso

SHELDON
A Longford legend
(arrangiamento di Giovanni Ieie)
Overture
Young Molly Bawn
Killyburn Brae
per ensemble di sassofoni
Giorgia Bianco 2° Triennio
Andrea Piemontese
2° Triennio
Gabriele La Malva 5° corso
Giancarmine Curatolo
2° Triennio
Daniele Pio Giovanniello
2° corso
Lucilla Pupillo 2° Biennio
Francesco Marcantonio
3° Triennio
Irene Iannone 5° corso
Giulia Mosca 1° Triennio
Simone Diurno 1° Triennio
prof. **Gabriele Buschi**
prof. **Roberto Vagnini**
Ieie Giovanni direttore

CHIESA
Annie Laurie
per chitarra
Maria Enea Di Monte
1° corso

SOR
Étude op. 60 n. 1
per chitarra
Rocco Pio Di Silvestri
1° corso

SOR
Étude op. 60 n. 2
per chitarra
Domenico Pio De Bergolis
1° corso

SOR
Étude op. 60 n. 5
per chitarra

Federico Occhiochiuso

1° corso

SOR

6 Divertissement op. 8

per chitarra

n. 1 Menuet

n. 2 Waltz

n. 6 Waltz

Lorenzo Occhiochiuso

2° corso

LAURO

Valse Venezolano n. 2

per chitarra

TARREGA

Recuerdos de la Alhambra

per chitarra

Maria Teresa Carmen**Armenio**

2° corso

SOR

24 Étude op. 35

per chitarra

n. 8 Allegretto

n. 13 Andante

David Totaro 3° corso**AGUADO**

Nuevo Método para Guitarra

per chitarra

Lección 19 - Lección 13 -

Lección 17

Luca Russo 4° corso**TARREGA**

Lágrima

per chitarra

GIULIANI

24 Studi op. 48

per chitarra

n. 1 Vivace

n. 5 Allegro

Pasquale Mattia Caruso

4° corso

SOR

Introduction et Variations

sur l'Air Malbroug op. 28

per chitarra

Carmine Malizia 5° corso**SOR**

12 Étude op. 6

per chitarra

n. 12 Andante

n. 3 Andante

Alfredo Ferrandino 5° corso**CHAILLY**

Invenzione su quattro note

per chitarra

BACH

Fuga BWV 1000

per chitarra

Vincenzo Bellotti 2° Biennio**TURINA**

Sonata op. 61

per chitarra

*Allegro - Andante - Allegro vivo***Roberto Di Tullio** 2° Biennio**5 MERCOLEDÌ****CLASSE DI CANTO**

Docente Rosa Ricciotti

CLASSE DI CHITARRA

Docente Roberto Di Stanislao

VERDI

da "Liriche da Camera"

Non t'accostar all'urna

per basso

Antonio Totaro 1° Triennio**FAURE**

Au bord de l'eau op. 8 n. 1

per soprano

Celeste Nardella 3° Triennio**MALIBRAN**

Rataplan, tambure habile

Lirica da camera, per soprano

Maria Consiglia Nardone

1° Triennio

GRIEG

da "Peer Gynt"

Solveig's song

per soprano

Chiara Amoruso 4° corso**ROSSINI**

da "Péchés de vieillesse"

Chanson du bébé

per soprano

Maria Consiglia Nardone

1° Triennio

DVORAK

da "Gypsy Songs" B.104 op. 55

Als die alte Mutter

per soprano

Carmen Maria Aurora**Bocale**

3° Triennio

LISZT

da "Tre sonetti del Petrarca"

Sonetto n. 3

I' vidi in terra

per tenore

Francesco Canestrone

2° Biennio

GLUCK

da "Orfeo ed Euridice"

Che fiero momento

Recitativo e Aria di Euridice

per soprano

Celeste Nardella 3° Triennio**PAISIELLO**

da "Nina ossia la pazza per amore"

Il mio ben quando verrà

Aria di Ninetta, per soprano

Chiara Amoruso 4° corso**MOZART**

da "Le nozze di Figaro"

Se vuol ballare Signor Contino...

Aria di Figaro, per basso

Antonio Totaro 1° Triennio**MASCAGNI**

da "Cavalleria Rusticana"

Voi lo sapete o mamma

Romanza di Santuzza

per soprano

Maria Consiglia Nardone

1° Triennio

MOZART

da "Die Zauberflöte" KV 620

Aria di Pamina, per soprano

*Ach, ich fühl's***Carmen Maria Aurora****Bocale**

3° Triennio

VERDI

da "I Lombardi alla prima crociata"

La mia letizia infondere

Scena e Cavatina di Oronte

per tenore

Francesco Canestrone

2° Biennio

SAINT SAENS

da "Samson et Dalila"

Mon coeur s'ouvre a ta voix

Romanza di Dalila

per mezzosoprano

Maria Silvana Lopriore

1° Biennio

DONIZETTI
da "Elisir d'amore"
Una parola, o Adina...
Duetto di Adina e Nemorino
per soprano e tenore
Carmen Maria Aurora
Bocale
3° triennio
Francesco Canestrone
2° Biennio

ALBENIZ
Suite espanola
(versione facilitata)
per chitarra
Asturias (Leyenda)

ANONIMO
Greensleeves
per chitarra
Eduard Solcanea 2° corso

SOR
6 Pieces op. 5
per chitarra
Andante largo (n. 5)

VILLA LOBOS
Studio n. 6
per chitarra

GIULIANI
Studi op. 111 n. 5 parte II
Allegro vivace
per chitarra
Nazario Bux 4° corso

SAGRERAS
Le prime lezioni di chitarra
per chitarra
Lezioni n. 65 e n. 67

CARCASSI
Valzer
per chitarra
Salvatore Chiofro 1° corso

BROUWER
Studio semplice n. 5
per chitarra

SOR
Studio op. 60 n. 19
per chitarra
Alma Chiara Bevere
4° corso

VILLA LOBOS
Preludio n. 3
per chitarra

PUJOL
El Abejorro
per chitarra
Pietro Buo 4° corso

GIULIANI
Studio op. 48 n. 13
per chitarra

CARULLI
Preludio n. 12
per chitarra
Tommaso Grimaldi 4° corso

GIULIANI
Studi op. 111 n. 3 parte I
per chitarra
Grazioso

GIULIANI
Studio op. 48 n. 19
per chitarra
Carlo Pio Guerra 4° corso

MOMPOU
Suite Compostelana
Preludio - Coral - Cancion de Cuna - Recitativo
per chitarra
Anna Chiara Mimmo
10° corso

CARCASSI
Studi n. 13, 19
per chitarra
Michelangelo Fusillo 4° corso

CARULLI
Due studi
per chitarra
Leonardo Travaglia 1° corso

CARCASSI
Valzer
per chitarra
Michele Ronzullo 4° corso

GIULIANI
Variazioni su un tema di Haendel
op. 107
per chitarra
Matteo Pio Biscotti 4° corso

SAGRERAS
Le prime lezioni di chitarra
Lezioni nn. 49 e 55
per chitarra
Gaetano Pio Scanzano
1° corso

SAGRERAS
Le prime lezioni di chitarra
Lezioni nn. 46 e 48
per chitarra
Gabriele Ciuffreda 1° corso

KUFFNER
Pastorale
per due chitarre

KUFFNER
Ecosaise
per due chitarre
Gaetano Pio Scanzano
1° corso
Gabriele Ciuffreda 1° corso

CARULLI
Studio
per chitarra

CARULLI
Anglaise op. 121 n. 6
per chitarra
Esmeralda Attanasio
2° corso

Collabora al pianoforte per la
Classe di Canto:
prof. **Bruno Bit**

6 GIOVEDÌ

CLASSE DI PIANOFORTE
Docente Stefania Argentieri

GRIEG
8 Pezzi lirici op. 12 n. 5
Valzer
Giulia Tozzi 2° corso

MOZART
12 Variazioni in do maggiore KV
265 sul tema "Ah vous dirais-je
Maman"
Grazia Maria Valentina
Ascoli
3° Triennio

CHOPIN
Notturmo in do minore
op. postuma
Maria Pia Rinaldi 9° corso

LISZT
Mephisto Valzer n. 1
Michael Berardi 1° Triennio

BRAHMS
Variazioni e Fuga
su un tema di Haendel op. 24
Federica Iacovelli 10° corso

10 LUNEDÌ

CLASSE DI OBOE

Docente Alessandro Piquè

BRITTEN
da "Sei metamorfosi da Ovidio"
Pan
per oboe solo
Vito Pio Stefania 4° corso

MERENZEINE
Duetto
per due oboi
Linda Pia Chiara Rutica
4° corso
Morena Vincenza Ciciliano
4° corso

SUTER
Fantasie dei marciapiedi
per oboe solo
Martina Castellucci 4° corso

PLANTE
3 Pièces op. 164
Moderato
per oboe solo
Vito Pio Stefania 4° corso

PLANTE
3 Pièces op. 164
Andante
per oboe solo
Linda Pia Chiara Rutica
4° corso

PLANTE
3 Pièces op. 164
Presto
per oboe solo
Antonio Di Perna 5° corso

LINGENBERG
Tra i pensieri
per oboe solo
Morena Vincenza Ciciliano
4° corso

FLORCZAK
Suite Mn. I 10
Andante - Allegro agitato - Adagio
per oboe solo
Antonio Di Perna 5° corso

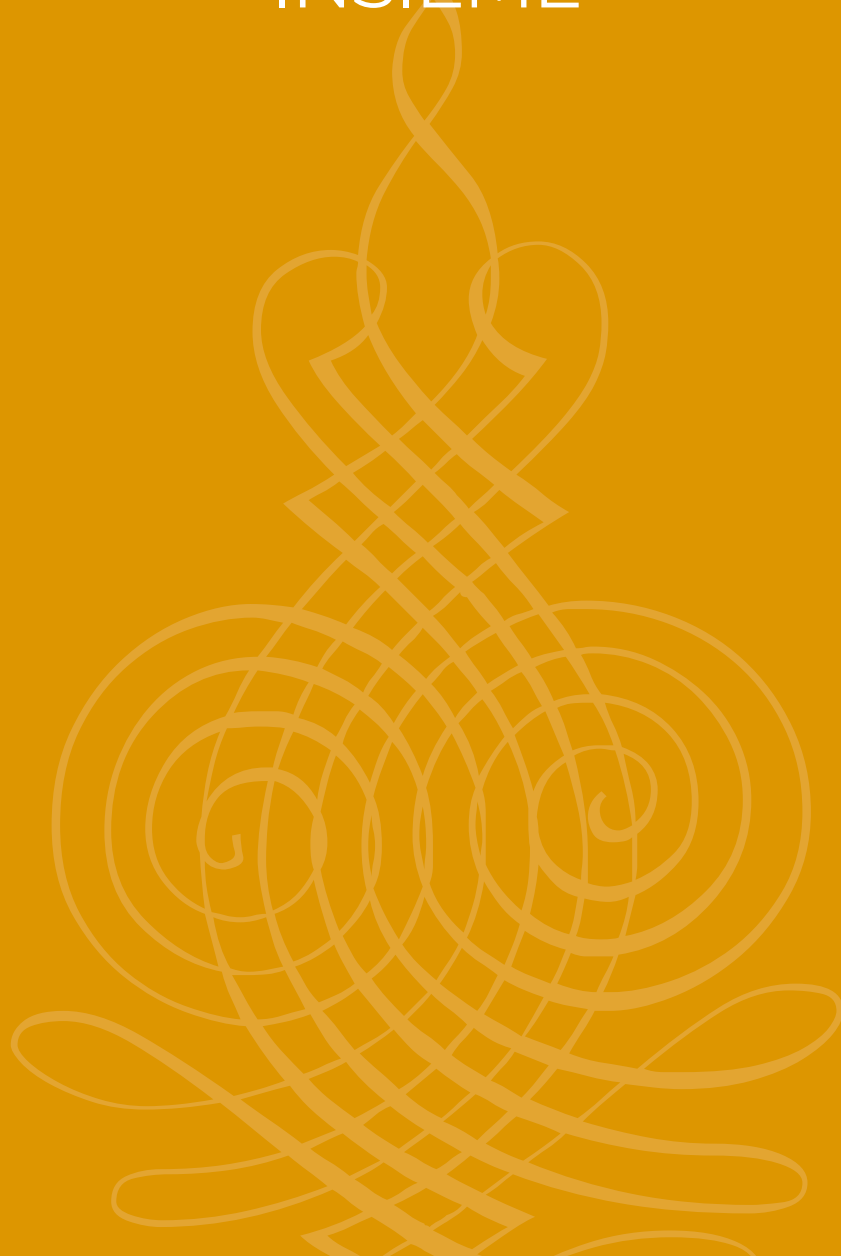
GRAYSON
Suite
Moderato
per oboe solo
Martina Castellucci 4° corso

GRAYSON
Suite
Minuet
per oboe solo
Linda Pia Chiara Rutica
4° corso

GRAYSON
Suite
Pastorale
per oboe solo
Morena Vincenza Ciciliano
4° corso

GRAYSON
Suite
Rhapsody
per oboe solo
Antonio Di Perna 5° corso

UN ANNO
INSIEME



Il calendario generale 2018-19

2018

NOVEMBRE

8 - 9

CONVEGNO
INTERNAZIONALE DI STUDI
IN OCCASIONE DEL 70°
ANNIVERSARIO DELLA
MORTE DI UMBERTO
GIORDANO (1948-2018)

22

CONCERTO DI
INAUGURAZIONE
DELL'ANNO ACCADEMICO
Orchestra Sinfonica
del Conservatorio
Olexandr Semchuk *violino*
Rocco Cianciotta *direttore*

20 - 22

MASTERCLASS
OLEXANDR SEMCHUK
violino

DICEMBRE

5 - 6

MASTERCLASS
ROBERTO MIELE
corno

19

CONCERTO DEGLI AUGURI
NATALE 2018
Ensemble di Fiati
Orchestra Giovanile
Jazz Ensemble

Classe di Canto

Classe di Musica da camera
IISS MAURO DEL GIUDICE
AUDITORIUM F. FIORENTINO
RODI GARGANICO

2019

GENNAIO

25 GENNAIO

GIORNATA DI STUDI
Incontri a più voci tra AFAM e
Università
LA RICERCA MUSICALE TRA
SAPERI, PRATICHE E
CONTAMINAZIONI
Interventi di:
Francesco Montaruli, Claudio
Toscani, Gabriele Manca, Saverio
Russo, Pietro Terlizzi, Patrizia
Balestra, Daniela Prato, Pierpaolo
Limone, Augusta Dall'Arche,
Mariagrazia Pontorno, Antonio
Sorgi, Marco Melia

FEBBRAIO

8 - 9

MASTERCLASS
TECNICHE DI DIREZIONE E
NUOVI PROGETTI MUSICALI

NEGLI USA

WESLEY J. BROADNAX
SEDE DI RODI GARGANICO

11

SAGGIO DI CLASSE
Classi di Chitarra
Carlo Biancalana, Gianluca
Persichetti

12

SAGGIO DI CLASSE
Classe di Pianoforte
Giuseppe Carabellese
Classe di Fisarmonica
Cesare Chiacchiaretta

13

SAGGIO DI CLASSE
Classe di Canto
Rosa Ricciotti
SEDE DI RODI GARGANICO

14

CONVEGNO SULLA FIGURA
DI ANTONIO VITULLI
(1925-2017)
Un protagonista della cultura e
della società dauna del secondo
Novecento

Presentazione di Saverio Russo e
Mario Freda
Interventi di Michele Ferri,
Antonio Ventura, Geppe Inserra,
Claudio Grenzi, Francesco
Montaruli, M. Rosaria Tritto,
Saverio Russo

MUSICA IN AUDITORIUM
II EDIZIONE
CONCERTO DI
INAUGURAZIONE
ORCHESTRA SINFONICA
DEL CONSERVATORIO
Daniele Belardinelli *direttore*

SAGGIO DI CLASSE

Classe di Pianoforte
Alfonso Soldano

15

SAGGIO DI CLASSE

Classe di Violoncello
Tiziana Di Giuseppe
Classe di Pianoforte
Domenico Monaco

16

SAGGIO DI CLASSE

Classe di Pianoforte
Anna Chiara D'Ascoli

18

SAGGIO DI CLASSE

Classi di Saxofono
Daniele Berdini, Leonardo Sbaffi,
Michele Spadoni

19

MUSICA IN AUDITORIUM
II EDIZIONE

SUONO PROFONDO
Daniele Sardone *chitarra*
Antonio Fiorentino
Noemi Passiatore
Antonio Lambresa
trio di chitarre

19 - 20

MASTERCLASS
LA BATTERIA TRASVERSALE
TRA POP E JAZZ
GLAUCO SABATINO
SEDE RODI GARGANICO

19

SAGGIO DI CLASSE

Classe di Violoncello
Giuseppe Carabellese

20

SAGGIO DI CLASSE

Classe di Violino

Dino De Palma
Classe di Chitarra
Daniele Sardone

SAGGIO DI CLASSE

Classe di Oboe
Alessandro Piquè
SEDE RODI GARGANICO

22

MUSICA IN AUDITORIUM
II EDIZIONE

TROIS AUTEURS POUR
QUATRE MAINS
Alessandro Drago
Nicoletta Basta
pianoforte a quattro mani

23

SAGGIO DI CLASSE

Classe di Pianoforte
Alessandro Drago
Classe di Pratica organistica e
Canto Gregoriano
PierAndrea Gusella

26

MUSICA IN AUDITORIUM
II EDIZIONE

POESIA E SEDUZIONE TRA IL
XIX E XX SECOLO, DALLE
SUGGERZIONI ROMANTICHE
AL COINVOLGENTE JAZZ
Bruno Falanga
Sergio Paciello
clarinetto e pianoforte

28

MUSICA IN AUDITORIUM
II EDIZIONE

STILI A CONFRONTO
Dino De Palma
Claudia D'Ippolito
violino e pianoforte

MARZO

5

MUSICA IN AUDITORIUM
II EDIZIONE

AD OCCHI CHIUSI:
COLORI DA ASCOLTARE
GIOVANI TALENTI IN
CONCERTO
Ensemble degli studenti
del Conservatorio

Rita Di Perna *flauto*
Sara Tomauolo *clarinetto*
Domenico Pedone
Clara De Santis *violini*
Roberta Michelini *viola*
M° Francesco Mastromatteo
violoncello
Teresa Viola *arpa*
Monica Galullo *pianoforte*
Stefano Perrotta *organo*

8

MUSICA IN AUDITORIUM
II EDIZIONE

'CONCERTI, FOLLIE,
CIACCONE'
LO STUPORE BAROCCO
Ensemble del laboratorio
di musica antica per archi
Enrico Casazza *violino solista*
violino

5 - 8

MASTERCLASS
LABORATORIO BAROCCO
ENRICO CASAZZA
violino

13

MUSICA IN AUDITORIUM
II EDIZIONE

POESIA E FIABA NEL
NOVECENTO FRANCESE
Anna Chiara D'Ascoli
Alessandro Deljavan
pianoforte a quattro mani

15

MUSICA IN AUDITORIUM
II EDIZIONE

ORCHESTRA SINFONICA
YOUNG
Vincenzo Celozzi
Cristian Santucci
Luigi Pensato
Michele Rosito *corni*
Rocco Cianciotta *direttore*

16

MASTERCLASS
INCONTI CAMERISTICI I
BION TSANG - ANTON NEL
violoncello - pianoforte
SEDE DI RODI GARGANICO

19

SEMINARIO
MATERIALE E METODI
PER LA REALIZZAZIONE
DI IMBOCATURE
PER AEROFONI
RISONANTI AD ANCIA
SEMPLICE
DANIELE EUGENIO
LUCCHETTA
ricercatore
SEDE RODI GARGANICO

29 - 30

MASTERCLASS
ROBERTO CAPPELLO
pianoforte

APRILE

10

MASTERCLASS
INCONTRI CAMERISTICI 3
JOSEPH PUGLIA - ANREW
WRIGHT
violino - pianoforte
SEDE RODI GARGANICO

PRESENTAZIONE DEL LIBRO
MARCO MASSIMI
MIBT
MASTERING IN THE BOX
Concetti e applicazioni per
realizzazione del mastering audio
SALA SAN DOMENICO

11

CONCERTO DI PASQUA
ORCHESTRA E CORO
DEL CONSERVATORIO
Chiara Amoruso
Carmen Aurora Vocale *soprani*
Rosa Ricciotti
Silvana Lopriore *contralti*
Paolo J. Carbone direttore
Riccardo Lorenzetti *maestro di coro*
SANTUARIO
MADONNA DELLA LIBERA
RODI GARGANICO

11 - 12 - 13

MEDIMEX
INTERNATIONAL FESTIVAL
AND MUSIC CONFERENCE

Concerti, mostre, incontri
d'autore, le scuole della musica
in collaborazione con
SONGWRITING CAMP

13

MEDIMEX
CONCERTO
THE BEATLES & MORE
ORCHESTRA YOUNG
Rocco Cianciotta *direttore*

MAGGIO

6

SAGGIO DI CLASSE
Classe di Violino
Dino De Palma
Classe di Pianoforte
Elisabetta Pani

SEDE RODI GARGANICO
Classe di Percussioni
Andrea Santarsiere

9

SAGGIO DI CLASSE
Classe di Pianoforte
Alessandro Drago

10

Classe di Pianoforte
Alessandro Deljavan

13

SAGGIO DI CLASSE
Classi di Chitarra
Docenti Carlo Biancalana
Gianluca Persichetti

14

SAGGIO DI CLASSE
Classe di Pianoforte
Docente Domenico Monaco

15

SAGGIO DI CLASSE
Classe di Fisarmonica
Cesare Chiacchiaretta
*Classe di Accompagnamento
pianistico*
Fabia Pasqua

16

SAGGIO DI CLASSE
Classi di Pianoforte
Giuseppe Greco, Daniela
Quacquarelli, Alfonso Soldano

17

ASPETTANDO BEETHOVEN
ORCHESTRA GIOVANILE
DEL CONSERVATORIO
Paolo J. Carbone
SEDE RODI GARGANICO

20

SAGGIO DI CLASSE
Classe di Oboe
Fabrizio Fava
Classe di Viola
Rocco De Massis
Classe di Canto
Angela Bonfitto
*Classe di Accompagnamento
pianistico*
Alessandra De Luca

SAGGIO DI CLASSE

Classi di Clarinetto
Rocco Cetera
Giovanni Minafra
SEDE RODI GARGANICO

21

SAGGIO DI CLASSE
Auditorium ore 17.45
Classi di Sassofono
Daniele Berdini, Leonardo Sbaffi,
Michele Spadoni

SAGGIO DI CLASSE

Classe di Corno
Antonio Falcone
Classe di Violino
Orazio Sarcina

22

SAGGIO DI CLASSE
Classe di Violino
Alessandro Ferrari
Classe di Violoncello
Giuseppe Carabellese

SAGGIO DI CLASSE

Classe di Musica da camera
Francesco Mastromatteo
SEDE RODI GARGANICO

23

CONFERENZA
EUROPA. UN FUTURO
PER I GIOVANI
INTERVIENE
ROMANO PRODI

SAGGIO DI CLASSE

Classe di Violino
Matteo Bevilacqua
SEDE RODI GARGANICO

24

SAGGIO DI CLASSE
Classe di Musica da camera
Francesco Mastromatteo
SEDE RODI GARGANICO

27

SAGGIO DI CLASSE
Classe di Pianoforte
Caterina Laganara
Classe di Clarinetto
Giuseppe Costantino

SAGGIO DI CLASSE

Classe di Arte scenica
Patrizia Di Martino
Classe di tromba e Trombone
Alessio Brontesi
SEDE RODI GARGANICO

28

SAGGIO DI CLASSE
Classe di Pianoforte
Carmela Rosini
Classe di Musica vocale da camera
Anna Chierichetti

SAGGIO DI CLASSE

Classe di Flauto
Vilma Campitelli
SEDE RODI GARGANICO

29

SAGGIO DI CLASSE
*Classe di Organo complementare e
Canto Gregoriano*
Pierandrea Gusella

29

SAGGIO DI CLASSE
Auditorium ore 17.45
*Classe di Teoria, ritmica e
percezione musicale*
Docente Costanza Manduzio

Classe di Musica da Camera
Vincenzo Celozzi

Classe di Contrabbasso
Massimiliano Mauthe

30

SAGGIO DI CLASSE

Classe di Pianoforte
Michele Gioiosa
Classe di Violino
Maurizio Tarsitani

31

ORGAN'ARIA
ITINERARIO CONCERTISTICO
ALLA RISCOPERTA DEGLI
ORGANI DI FOGGIA E
PROVINCIA
III EDIZIONE
Joseph Lia *baritono*
Antonio Varriano *organo*
CHIESA DI SANTA CHIARA
SAN MARCO IN LAMIS (FG)

SAGGIO DI CLASSE

Classe di Chitarra
Giuseppe Somenzari
Classe di Clarinetto
Vincenzo Conteduca

SAGGIO DI CLASSE

Classe di Formazione corale
Riccardo Lorenzetti
Classe di Pianoforte
Luca Donati
SEDE RODI GARGANICO

GIUGNO

3

SAGGIO DI CLASSE
Classe di Chitarra
Ronnie Petruccianno
SEDE RODI GARGANICO

SAGGIO DI CLASSE

Classi di Saxofono
Gabriele Buschi, Roberto Vagnini
Classe di Chitarra
Andrea Bissoli
SEDE RODI GARGANICO

4

ORGAN'ARIA
ITINERARIO CONCERTISTICO
ALLA RISCOPERTA DEGLI

ORGANI DI FOGGIA E
PROVINCIA
III EDIZIONE
Davide Mariano *organo*
CATTEDRALE
FOGGIA

6

ORGAN'ARIA
ITINERARIO CONCERTISTICO
ALLA RISCOPERTA DEGLI
ORGANI DI FOGGIA E
PROVINCIA
III EDIZIONE
Antonio Di Dedda *organo*
CATTEDRALE
SAN MARCO IN LAMIS (FG)

SAGGIO DI CLASSE

*Classe di Accompagnamento
pianistico*
Donato Della Vista
Classe di Flauto
Laurent Masi

SAGGIO DI CLASSE

*Classe di Composizione musicale
elettroacustica*
Franco Degraasi

SAGGIO DI CLASSE

Classe di Pianoforte
Stefania Argentieri
SEDE RODI GARGANICO

12

ORGAN'ARIA
ITINERARIO CONCERTISTICO
ALLA RISCOPERTA DEGLI
ORGANI DI FOGGIA E
PROVINCIA
III EDIZIONE
Cosimo Prontera *organo*
CHIESA DI SANT'ANTONIO
DELICETO (FG)

21

FESTA DELLE MUSICA
MUSICA NELLE CORTI
DI CAPITANATA
XXIII EDIZIONE
CONCERTO DI
INAUGURAZIONE NEL
CENTOCINQUANTENARIO
DELLA SCOMPARSA DI
HECTOR BERLIOZ (1869-2019)
SYMPHONIE FANTASTIQUE OP. 14
ÉPISODE DE LA VIE D'UN ARTISTE

Orchestra Sinfonica
del Conservatorio
Daniele Belardinelli *direttore*
CHIOSTRO DI SANTA CHIARA

22

MUSICA NELLE CORTI
DI CAPITANATA
XXIII EDIZIONE
QUINTETTA FIATO
CON IL PIANOFORTE:
DUE CAPOLAVORI A
CONFRONTO
Quintetto del Conservatorio
Fabrizio Fava *oboe*
Vincenzo Conteduca *clarinetto*
Giovanni Galasso *fagotto*
Vincenzo Celozzi *corno*
Donato Della Vista *pianoforte*

24

MUSICA NELLE CORTI
DI CAPITANATA
XXIII EDIZIONE
MASCHERE EVOLTI
Recital
Stefania Argentieri
pianoforte

25

MUSICA NELLE CORTI
DI CAPITANATA
XXIII EDIZIONE
NOVECENTO STORICO:
TRA NEOCLASSICISMO E
RITMI D'OLTREOCEANO
Ensemble Novecento
dell'Orchestra Sinfonica Young
Orchestra Junior
Rocco Cianciotta *direttore*

26

MUSICA NELLE CORTI
DI CAPITANATA
XXIII EDIZIONE
JAZZ NIGHT CONCERT
Mara De Mutiis *voce*
Fabio Morgera *tromba*
Gaetano Partipilo *saxofono*
Daniele Scannapieco *saxofono*
Giuseppe Spagnoli *pianoforte*
Antonio Tosques *chitarra*
Tommaso Scannapieco *basso*
Fabio Accardi *batteria*

27

MUSICA NELLE CORTI
DI CAPITANATA
XXIII EDIZIONE
SONATE E MINIATURE
GIOVANI TALENTI IN
CONCERTO
Marianna Ruggiero *pianoforte*
Duo saxofono e pianoforte
Piergiorgio Muserra *saxofono*
Claudia Samele *pianoforte*
Duo clarinetto e pianoforte
Sara Tomaiuolo *clarinetto*
Leone Monaco *pianoforte*

RODI JAZZ FEST
XV EDIZIONE
SONG BOOK - RODI JAZZ
DEPARTEMENT
SPECIAL GUEST TOM
KIRKPATRIK
Daniele Scannapieco *tenor sax*
Gaetano Partipilo *alto sax*
Fabio Morgera *tromba*
Giuseppe Spagnoli *piano*
Antonio Tosques *chitarra*
Tommaso Scannapieco
contrabbasso
Fabio Accardi *batteria*
Mara De Mutiis *voce*

27/28

RODI JAZZ FEST
XV EDIZIONE
SEMINARIO
STUDI DI IMPROVVISAZIONE
JAZZ
TOM KIRKPATRIK
tromba

28

MUSICA NELLE CORTI
DI CAPITANATA
XXIII EDIZIONE
LA GRANDE MUSICA
SINFONICA PER FIATI
GWO - Giordano Wind
Orchestra
Maurizio Billi *direttore*

RODI JAZZ FEST
XV EDIZIONE
CONCERTO DEI SEMINARI
JAZZ IN TEAM

LUGLIO

1

MUSICA NELLE CORTI
DI CAPITANATA
XXIII EDIZIONE
Percuotere...SUONARE
Percussion Ensemble del
Conservatorio
Antonio Santangelo *direttore*

2

MUSICA NELLE CORTI
DI CAPITANATA
XXIII EDIZIONE
NOSTALGIE D'ETERNITÀ
Quintetto del Conservatorio
Francesco Peverini
Orazio Sarcina *violini*
Rocco De Massis *viola*
Francesco Mastromatteo
violoncello
Alessandro Deljavan *pianoforte*

3

MUSICA NELLE CORTI
DI CAPITANATA
XXIII EDIZIONE
THE BRASS BETWEEN
EUROPE AND AMERICA
Brass Ensemble del
Conservatorio
Antonio Falcone *direttore*

4

MUSICA NELLE CORTI
DI CAPITANATA
XXIII EDIZIONE
I TITANI DEL PIANOFORTE
ROMANTICO: DUE GENIA
CONFRONTO
Recital
Giuseppe Greco *pianoforte*

5

MUSICA NELLE CORTI
DI CAPITANATA
XXIII EDIZIONE
TRA SOGNO E REALTÀ
Il Solista e l'Orchestra
Domenico Pedone *violino*
Monica Pia Galullo *pianoforte*
Orchestra Sinfonica Young
Rocco Cianciotta *direttore*

9

MUSICA NELLE CORTI
DI CAPITANATA

XXIII EDIZIONE

LUCI ED OMBRE

Recital

Alfonso Soldano *pianoforte*

RETRATOS

Viaggio attraverso la musica
e la poesia

Angela Bonfitto *mezzosoprano*

Gianuca Persichetti *chitarra*

Patria Di Martino *voce recitante*

LUCERA. CHIOSTRO SAN PAQUALE

10

MUSICA NELLE CORTI
DI CAPITANATA

XXIII EDIZIONE

MUSICA E POESIA

RETRATOS

Angela Bonfitto *mezzosoprano*

Gianluca Persichetti *chitarra*

Patrizia Di Martino *voce recitante*

12

MUSICA NELLE CORTI
DI CAPITANATA

XXIII EDIZIONE

TRA SUGGERZIONI

NORDICHE E

TRASCENDENTALI

Il Solista e l'Orchestra

Yoo Himin *violino*

Leone Monaco *pianoforte*

Orchestra Sinfonica

del Conservatorio

Teresa Laera, Giovanni Grimaldi
direttori

14

MUSICA NELLE CORTI
DI CAPITANATA

XXIII EDIZIONE

FESTA NAZIONALE BORGHI
AUTENTICI

in collaborazione con

DAUNIA AVVENTURA

Domenico Pedone *violino*

Gabriele Lamparella *fisarmonica*

Quartetto di saxofoni

Bruno, Cavaliere, Leone, Russo

BICCARI (FG)

LAGO PESCARA - PARCO
AVVENTURA

15

MUSICA NELLE CORTI
DI CAPITANATA

XXIII EDIZIONE

PERCORSI MUSICALI

GIOVANI TALENTI IN

CONCERTO

Manuela Varva *pianoforte*

Gabriele Lamparella *fisarmonica*

Quartetto di saxofoni

Antonio Bruno *saxofono soprano*

Riccardo Cavaliere *saxofono*

contralto

Sante Leone *saxofono tenore*

Antonio Russo *saxofono baritono*

16

MUSICA NELLE CORTI
DI CAPITANATA

XXIII EDIZIONE

(DE) COSTRUZIONI E

SUGGERZIONI

Recital

Maurizio Zaccaria *pianoforte*

17

MUSICA NELLE CORTI
DI CAPITANATA

XXIII EDIZIONE

I COLORI DELLA MUSICA

RSQ - RODIAN SAXOPHONE

QUARTET

Manuel Padula *saxofono soprano*

Gabriele Buschi *saxofono*

contralto

Federica Petrosino *saxofono*

tenore

Roberto Vagnini *saxofono*

baritono

18

MUSICA NELLE CORTI
DI CAPITANATA

XXIII EDIZIONE

ARIE, OVERTURES E

INTERMEZZI OPERISTICI

ALL'INSEGNA DELLA

FRANCITÈ DELL'OTTOCENTO

GALÀ LIRICO

Krajnik Kinga

Monica Paciolla *soprani*

Michela Rago

Maria Arcangela Tenace

mezzosoprani

Emanuel Gatta *baritono*

Orchestra Sinfonica
del Conservatorio

Michele Gravino, Mario Ieffa
Irma Lusuriello, Giovanni Rinaldi
direttori

19

MUSICA NELLE CORTI
DI CAPITANATA

XXIII EDIZIONE

SERATA DI GALA

'PREMIO CORTI

DI CAPITANATA'

Coro Polifonico di Ruda

Fabiana Noro *direttore*

SETTEMBRE

1 - 8

CAMPUS RODI

II EDIZIONE

SEDE RODI GARGANICO

FOGGIA

1

CAMPUS RODI

II EDIZIONE

Chopin: á la recherche

Recital

Alessandro Migliarucci *pianoforte*

AUDITORIUM

SEDE RODI GARGANICO

2

CAMPUS RODI

II EDIZIONE

IN C

Ensemble strumentale degli

studenti del Conservatorio

Leonardo Ramadori *direttore*

ANFITEATRO

SEDE RODI GARGANICO

3

CAMPUS RODI

II EDIZIONE

Signore dell'arte, artista della vita

In occasione del trentennale

della scomparsa di Aladino Di

Martino (1989-2019)

Patrizia Di Martino *voce recitante*

Angela Bonfitto

Rosa Ricciotti *mezzosoprani*

Antonio Pellegrino *violino*

Francesco Mastromatteo

violoncello

Maurizio Zaccaria *pianoforte*

AUDITORIUM

SEDE RODI GARGANICO

4

CAMPUS RODI

II EDIZIONE

Concertando: incontri
strumentali

Orchestra di flauti del
Conservatorio

Francesco Petrelli *direttore*

Ensemble del Conservatorio

Nunzio Aprile *pianoforte*

Antonio Pellegrino

Giulia Cicerale *violini*

Gianni Caruso *viola*

Francesco Mastromatteo
violoncello

Salvatore Perna *contrabbasso*

AUDITORIUM

SEDE RODI GARGANICO

5

CAMPUS RODI

II EDIZIONE

Scherzando...con la musica

Ensemble Saxofonia

Ensemble di fiati del

Conservatorio

Giovanni Iele *direttore*

ANFITEATRO

SEDE RODI GARGANICO

6

CAMPUS RODI

II EDIZIONE

Choro Orchestra
con la partecipazione
dell'Orchestra d'archi
del Conservatorio

Gianluca Persichetti

Teresa Laera *direttore*

ANFITEATRO

SEDE RODI GARGANICO

7

CAMPUS RODI

II EDIZIONE

Perle in voce

Recital lirico

Sandra Pacetti *soprano*

Rosa Ricciotti *mezzosoprano*

Massimiliano Guerrieri *baritono*

Costantin Ciobanu *violino*

Luca Donati *pianoforte*

ANFITEATRO

SEDE RODI GARGANICO

CAMPUS RODI

II EDIZIONE

Racconti e Sinfonie

Orchestre Giovanili congiunte

delle sedi di Foggia e Rodi

Garganico

Paolo J. Carbone

Rocco Cianciotta *direttore*

AUDITORIUM

CONSERVATORIO FOGGIA

8

CAMPUS RODI

II EDIZIONE

Anfiteatro

Racconti e Sinfonie

Orchestra Giovanile

Replica

4-5-6

MASTERCLASS

LABORATORIO DI

PERCUSSIONI

AFROBRASILIANE

STEFANO ROSSINI

percussioni

OTTOBRE

24

CONTEMPORUN

SUONI NEL CAMMINO

DEL PRESENTE

II EDIZIONE

Brani degli studenti di

Composizione

in prima esecuzione assoluta

Ensemble di musica

contemporanea

del Conservatorio

Rocco Cianciotta *direttore*

musiche di Massimo Donatucci,

Leonardo De Stefano,

Manuela Guerra, Alberto

Napolitano, Davide Wang

Sostieni il Conservatorio
"Umberto Giordano"



Conservatorio
di musica
**Umberto
Giordano**

5x1000

Il Conservatorio di musica "Umberto Giordano" di Foggia è soggetto partecipe del sistema universitario, entro il settore dell'Alta Formazione Artistica e Musicale e rientra, quindi, nell'elenco dei soggetti abilitati a ricevere finanziamenti attraverso lo strumento del 5 x 1000. Coloro che intendono sostenere le attività del Conservatorio di Foggia possono apporre la loro firma nel riquadro "finanziamento della ricerca scientifica e dell'università" che figura sui modelli di dichiarazione CUD - 730 UNICO, indicando il codice fiscale 80030420717 nell'apposito spazio. Si ricorda che le scelte della destinazione del 5 e dell'8 per mille dell'IRPEF non sono in alcun modo alternative fra loro e possono pertanto essere entrambe espresse. Tali scelte non determinano maggiori imposte dovute. Sostenendo il Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" contribuisce a promuovere i giovani e la cultura!

L'ISTITUTO



La biblioteca

Nel corso dell'anno accademico 2018/2019 la Biblioteca del Conservatorio ha incrementato il proprio patrimonio bibliografico con testi, periodici e musica a stampa sulla base delle esigenze didattiche e dei desiderata di docenti e studenti delle sedi di Foggia e di Rodi Garganico. La Biblioteca ha inoltre potenziato i propri servizi di prestito, consultazione, ricerca bibliografica e di archivio, prestito interbibliotecario e fornitura documenti, sia per le utenze interne che per studiosi e ricercatori esterni. Ha supportato manifestazioni musicali, culturali e convegni e si è distinta con la partecipazione a incontri professionali di aggiornamento. Ha implementato l'OPAC SBN con la catalogazione di nuovi materiali e con il recupero di parte del pregresso, in particolare con la catalogazione in SBN di buona parte del fondo storico dei manoscritti musicali. Ha proseguito la propria attività di supporto agli studenti nella ricerca e nella elaborazione delle tesi di laurea, anche attraverso l'apposito corso *Strumenti e metodi della ricerca bibliografica* tenuto dal docente bibliotecario.

I servizi per gli studenti

Il Conservatorio “Umberto Giordano” è convenzionato con il servizio Cerco Alloggio Puglia, realizzato dalla Cooperativa Apulia Student Service Soc. Coop. r.l. in collaborazione con Agenzia per il Diritto allo Studio Universitario Puglia. Il portale www.cercoalloggio.com incentiva il contatto diretto tra proprietari privati di case di qualità e gli studenti universitari e trasfertisti in ricerca di un alloggio. Gli studenti o i trasfertisti, dopo essersi registrati, possono gratuitamente visionare online i posti letto e contattare direttamente il proprietario tramite mail o numero telefonico. Infine, tutti gli utenti possono contattare gli staff locali delle tre città pugliesi e incontrarsi presso gli sportelli informativi per ottenere maggiori informazioni sul servizio, assistenza nell'utilizzo del portale e indicazioni sulla stipula di contratti regolari. Gli studenti, inoltre, possono usufruire di permessi studio e del prestito strumenti secondo il regolamento interno. Infine, a disposizione di tutto il personale dell'istituto c'è un servizio di ristorazione riservato: un punto di ritrovo per socializzare e magari pianificare nuovi progetti musicali.

Mi.U.R.
Ministero dell'Università e della Ricerca

A.F.A.M.
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica
Umberto Giordano Foggia

ORGANIGRAMMA
A.A. 2018/2019

PRESIDENTE

Saverio Russo

DIRETTORE

Francesco Montaruli

VICE-DIRETTORE

Donato Della Vista

COORDINATORE ERASMUS

Francesco Di Lernia

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Prof. Saverio Russo

M^o Francesco Montaruli

Prof. Michele Gioiosa

Prof. Damiano Francesco Iocolo

Matteo Guerra

CONSIGLIO ACCADEMICO

M^o Francesco Montaruli

Prof. Michele Castelluccia

Prof. Donato Della Vista

Prof. Francesco Di Lernia

Prof. Antonio Falcone

Prof. Giuseppe Spagnoli

Prof. Stefano Taglietti

Gianpio Fatone

Antinea Irmici

REFERENTI DI DIPARTIMENTO

Canto e Teatro musicale

Prof.ssa Rosa Ricciotti

Strumenti a fiato

Prof. Laurent Masi

Strumenti ad arco e a corda

Prof. Carlo Biancalana

Strumenti a tastiera e a percussione

Prof.ssa Anna Chiara D'Ascoli

Nuove tecnologie e linguaggi musicali

Prof. Giuseppe Spagnoli

Teoria, Analisi e Composizione

Prof.ssa Lilly Carfagno

Direzione e Musica da camera

Prof. Francesco Mastro matteo

Didattica

Prof.ssa Francesca Romana Gualtieri

Ricerca musicale

Prof.sse Patrizia Balestra, Augusta Dall'Arche

CONSULTA DEGLI STUDENTI

Emanuele Bruno

Riccardo Cavaliere

Gianpio Fatone

Antinea Irmici

Stefano Perrotta

Francesca Petrosino

COORDINATORI DELEGATI

(Sezione Staccata Rodi Garganico)

Prof. Michele Castelluccia

Prof. Giuseppe Spagnoli

NUCLEO DI VALUTAZIONE

(Triennio 2014/2016)

Prof. Davide Lecce (presidente)

Prof.ssa Costanza Manduzio (membro interno)

Dott. Costantino De Finis (membro esterno)

REVISORI DEI CONTI

Dott. Michele Fiorilli

(in rappresentanza del M.E.F. -

Ministero dell'Economia e delle Finanze)

Dott. Paola Sperduto

(in rappresentanza del Mi.U.R.)

AREA ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

DIPARTIMENTO CANTO E TEATRO MUSICALE

Referente: Rosa Ricciotti

CANTO

Angela Bonfitto
Maria Gabriella Cianci
Edvige Giusto
Sandra Pacetti
Rosa Ricciotti

MUSICA VOCALE DA CAMERA

Anna Chierichetti

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA

Laura Ippoliti
Patrizia Di Martino

POESIA PER LA MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE

Valeria Lalli
Lina Maria Ugolini

ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO

Alessandra De Luca
Donato Della Vista
Fabia Pasqua
Maria Concetta Di Biase
Bruno Bit

DIPARTIMENTO STRUMENTI A FIATO

Referente: Laurent Masi

FLAUTO

Antonio Amenduni
Laurent Masi
Vilma Campitelli
Francesco Petrelli

OBOE

Fabrizio Fava
Alessandro Piqué

CLARINETTO

Vincenzo Conteduca
Giuseppe Costantino
Bruno Falanga
Cristiano Formicone
Michele Castelluccia
Rocco Cetera
Giovanni Minafra

FAGOTTO

Giovanni Galasso

CORNO

Antonio Falcone
Davide Dell'Oglio

SAXOFONO

Daniele Berdini
Leonardo Sbaffi
Michele Spadoni
Gabriele Buschi
Roberto Vagnini

TROMBA

Antonio Carretta
Luca Falcone

TROMBONE

Giuseppe De Marco
Alessio Brontesi

DIPARTIMENTO STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE

Referente: Anna Chiara D'Ascoli

PIANOFORTE

Anna Chiara D'Ascoli
Giuseppina De Berardinis
Alessandro Deljavan Farshi
Antonio Di Dedda
Alessandro Drago
Michele Gioiosa
Giuseppe Greco
Caterina Laganara
Margherita Lobocono
Francesco Lotoro
Mattia Mistrangelo
Domenico Monaco
Francesco Monopoli
Elisabetta Pani
Daniela Quacquarelli
Carmela Rosini
Alfonso Soldano
Stefania Argentieri
Matteo Costa
Luca Donati
Dora Salce
Giuseppe Spagnoli
Maurizio Zaccaria

CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

Susanna Piolanti

FISARMONICA

Cesare Chiacchiaretta

ORGANO E COMP. ORGANISTICA

Francesco Di Lernia

PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO

Pierandrea Gusella

PERCUSSIONI

Claudio Santangelo

Flavio Tanzi

Leonardo Ramadori

Andrea Santarsiere

DIPARTIMENTO STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

Referente: Carlo Biancalana

VIOLINO

Patrizia De Carlo

Cataldo De Palma

Raffaele De Sanio

Alessandro Ferrari

Michele Nigro

Orazio Sarcina

Maurizio Tarsitani

Matteo Bevilacqua

Antonio Pellegrino

VIOLA

Rocco De Massis

VIOLONCELLO

Giuseppe Carabellese

Tiziana Di Giuseppe

Marco Maria Radaelli

CONTRABBASSO

Massimiliano Mauthe

CHITARRA

Carlo Biancalana

Gianluca Persichetti

Daniele Sardone

Giuseppe Somenzari

Andrea Bissoli

Roberto Di Stanislao

Ronnie Petrucciano

ARPA

Jasna Corrado

DIPARTIMENTO MUSICA D'INSIEME E DIREZIONE

Referente: Francesco Mastromatteo

MUSICA DA CAMERA

Vito Dicorato

Francesco Peverini

Francesco Mastromatteo

MUSICA D'INSIEME STRUMENTI A FIATO

Vincenzo Celozzi

Giovanni Ieie

MUSICA D'INSIEME STRUMENTI AD ARCO

Giovanni Mucci

DIREZIONE D'ORCHESTRA

Daniele Belardinelli

ESERCITAZIONI ORCHESTRALI

Rocco Cianciotta

Paolo Carbone

ESERCITAZIONI CORALI

Angelo Ceddia

DIPARTIMENTO NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

Referente: Giuseppe Spagnoli

COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA

Franco Degrassi

Domenico De Simone

ELETTROACUSTICA

Roberto Zanata

BASSO E CONTRABBASSO JAZZ

Tommaso Scannapieco (prof. esterno a contratto)

BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

Fabio Accardi (prof. esterno a contratto)

CANTO JAZZ

De Mutiis (prof. esterno a contratto)

CHITARRA JAZZ

Antonio Tosques

PIANOFORTE JAZZ

Giuseppe Spagnoli

SAXOFONO JAZZ

Gaetano Partipilo

Daniele Scannapieco

AREA COMPOSITIVA TEORETICA, TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE

DIPARTIMENTO TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE

Referente: Lilly Carfagno

STORIA DELLA MUSICA ED ESTETICA MUSICALE

Patrizia Balestra
Alessio Di Benedetto
Maria Rosa Massa
Diana Andrea Blichmann

COMPOSIZIONE

Daniele Bravi
Cesare Valentini

LETTURA DELLA PARTITURA

Fausto Di Domenicoantonio
Fabrizio Carradori

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

Gianfranco Barbera
Cristina Campi
Mariolina De Cristofaro
Ida Fratta
Filomena Iaccarino
Costanza Manduzio
Paola Negro
Rosenza Oliva
Gabriella Orlando
Fulvio Giovanni Panunzio
Antonio Tancredi
Nunzio Aprile
Giovanni Caruso
Michele Milone
Rosanna Pasqua
Salvatore Sica

TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI

Paolo Candido
Lucio Gregoretti
Antonio Cannarozzi
Alberto Schiavo

PRATICA E LETTURA PIANISTICA

Silvia Alberti
Laura Carraro
Caterina Ferrari
Giuseppe Magaletta
Paola Minervini
Raffaella Mummolo
Mario Rucci
Antonello D'Addeda

Alessandro Migliarucci
Franca Rogliano

LINGUA INGLESE

Francesco Mastromatteo

DIPARTIMENTO DIDATTICA DELLA MUSICA

Referente: Gianna Fratta

DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE

Michele Gasbarro

ELEMENTI DI COMPOSIZIONE

Gianna Fratta
Stefano Taglietti

PEDAGOGIA MUSICALE

Augusta Dall'Arche

PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA

Francesca Gualtieri

STORIA DELLA MUSICA

Marco Giuliani

DIPARTIMENTO MUSICOLOGIA E RICERCA ETNOMUSICOLOGICA

Referente: Patrizia Balestra

Patrizia Balestra
Lilly Carfagno
Augusta Dall'Arche
Agostino Ruscillo

BIBLIOTECA

Lilly Carfagno *bibliotecaria*
Grazia Carbonella *assistente di biblioteca*

PERSONALE T.A.

(Tecnico Amministrativo)

Direttore amministrativo
Dott.ssa Rosanna Saragaglia

Direttore di ragioneria
Dott.ssa Margherita Coppola

SEDE DI FOGGIA

Assistenti amministrativi
Cinzia Candela, Anna Cappelletta, Antonella
Capasso, Grazia Carbonella, Maria Grazia Coduti,
Tommaso Creta, Elena De Troia, Pasquale Grimaldi,
Emilio Russo

Coadiutori

Vincenzo Astuto, Michela Azzarone, Michelina Cariello, Grazia Cucco, Maria Pasquina Di Lorenzo, Aldo Giraldi, Michele Morese, Filippo Nunziant, Nicola Palladino, Giovanna Palmieri, Rosa Lidia Quaranta, Antonio Rendine, Pellegrino Rendine, Giovanni Schiavone, Rinaldo Stefania

SEDE DI RODI GARGANICO

Assistenti amministrativi

Lucia Cardillo, Antonietta Pia Caruso, Luigi Ceddia, Chiara Notaro

Coadiutori

Angela Accadia, Salvatore Caravelli, Maria Pia De Battista, Marcello Strizzi, Francesca Tavaglione, Grazia Verna



Finito di stampare
nel mese di marzo 2020
per conto di
Claudio Grenzi Editore



Conservatorio
di musica
**Umberto
Giordano**



MIUR - AFAM



Association
Européenne des
Conservatoires

Conservatorio di Musica 'Umberto Giordano'

Piazza Nigri, 13 I - 71121 Foggia
Tel. 0881 723668 - 0881 773467 - Fax 0881 774687

Sede di Rodi Garganico
Via Croce, sn I - 71012 Rodi Garganico (Fg)
Tel. 0884 966580 - Fax 0884 966366

www.conservatoriofoggia.it
www.facebook.com/conservatoriojiordanofoggia