

Orchestra Sinfonica del Conservatorio  
**Umberto Giordano**

*Direttore*  
Marco Angius

*Musiche di*  
Giordano, Verdi, Mahler



Comune di Foggia



*Il Sindaco*  
Dott. Franco Landella

*L'Assessore alla Cultura*  
Dott.ssa Anna Paola Giuliani

*Il Direttore*  
M° Francesco Di Lernia

*Il Presidente*  
Dott. Alessandro Romanelli

Conservatorio di Musica  
"Umberto Giordano"

Piazza Nigri, 13  
71121 Foggia  
Tel. 0881 723668-773467

 [www.conservatoriofoggia.it](http://www.conservatoriofoggia.it)  
 [www.facebook.com/ConservatorioGiordanoFoggia](https://www.facebook.com/ConservatorioGiordanoFoggia)  
 <http://twitter.com/consfoggia>

# Concerto di inaugurazione dell'anno accademico 2014/15



L'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia è sorta nel 1992 a sostegno delle attività didattiche della classe di Direzione d'orchestra del Conservatorio ed è presto divenuta una solida compagine di fondamentale riferimento nella produzione musicale del territorio della Capitanata. L'alta qualità delle sue prime parti-docenti al Conservatorio di Foggia con esperienze all'interno di istituzioni cameristiche e orchestrali e l'entusiasmo dei giovani diplomati e diplomandi del Conservatorio che nel corso degli anni hanno arricchito sempre più l'organico, si sono rivelati fattori vincenti non solo per il consolidamento del lavoro didattico ma ancor più per aver garantito all'orchestra traguardi artistici assai elevati in un repertorio che, spaziando dal barocco ai nostri giorni, estende i propri generi interpretativi dall'orchestra da camera al grande repertorio sinfonico e all'opera lirica. Tra questi vanno innanzitutto menzionate le produzioni nell'ambito della progettazione didattico-artistica del Conservatorio quali i cicli "Il solista e l'orchestra", le celebrazioni dedicate e numerosi musicisti nonché il tradizionale appuntamento di inaugurazione dell'anno accademico e il concerto di apertura della rassegna "Musica nelle corti di Capitanata" giunta ormai, nel 2015, alla sua XIX edizione. L'Orchestra è stata inoltre invitata ad esibirsi in occasione di eventi di risonanza nazionale quali le messe in scena di *Un fatale matrimonio* di Ottavio De Lillo, *la Daunia Felice* di Paisiello, *Mese Mariano* di Giordano, *Il viaggio a Reims* di Rossini. Tra le collaborazioni con illustri solisti vanno citati Andrea Bocelli, Mirella Freni, Paolo Bordoni, Franco Medori, Alexander Lonquich, Pietro Bellugi, Donato Renzetti, Bruno Bartoletti ed altri.

#### Marco Angius

Ha diretto Ensemble Intercontemporain, Tokyo Philharmonic, Orchestra Nazionale della Rai di Torino, La Fenice, Maggio Musicale Fiorentino, Comunale di Bologna, Orchestra Verdi di Milano, Orchestra della Svizzera Italiana, Orchestre de Lausanne, Orchestre de Nancy, Orchestra della Toscana, Pomeriggi Musicali, Luxembourg Philharmonie, Muziekgebouw/Bimhuis di Amsterdam... Assistente di Sir Antonio Pappano per il *Guillaume Tell* di Rossini (Emi records, 2011), ha vinto il Premio Amadeus per *Mixtim* di Ivan Fedele (2007) e inciso, tra i numerosi cd, *Luci mie traditrici* di Sciarrino (Euroarts/Stradivarius). Tra le produzioni liriche: *Aspern* di Sciarrino (Teatro La Fenice), *Jakob Lenz* di Rihm e *Don Perlimplin* di Maderna (Teatro Comunale di Bologna), *La volpe astuta* di Janáček (Accademia Nazionale di Santa Cecilia), *L'Italia del destino* di Luca Mosca al Maggio Fiorentino. E' direttore principale dell'Ensemble dell'Accademia Teatro alla Scala.

Concerto di inaugurazione dell'anno accademico 2014/15

## Orchestra Sinfonica del Conservatorio Umberto Giordano

Foggia. Giovedì 18 dicembre 2014 ore 20,30  
Teatro Giordano

Direttore  
Marco Angius

### Umberto Giordano

[Foggia, 28 agosto 1867 - Milano, 12 novembre 1948]

Fedora, *Intermezzo* (1898)

### Giuseppe Verdi

[Le Roncole, 10 ottobre 1813 - Milano, 27 gennaio 1901]

Luisa Miller, *Sinfonia* (1849)

### Gustav Mahler

[Kalscht, 7 luglio 1860 - Vienna, 18 maggio 1911]

Sinfonia n. 4 in sol maggiore (1899-1901)

- Bedächtig, Nicht eilen, recht gemächlich
- Im gemächlicher Bewegung
- Ruhevoll
- Sehr behaglich "Das himmlische Leben"

per soprano solo da "Des Knaben Wunderhorn"

Chiara Isotton, *soprano*