







# Sabato 13 febbraio 2016 GIORNATA NAZIONALE DI ATTENZIONE SUL SISTEMA MUSICALE AFAM

### MATTINATA DA CAMERA Rodi Garganico, Auditorium del Conservatorio ore 10,30

#### Programma

Lettura del comunicato delle Conferenze riunite (Direttori, Presidenti e Studenti)

J.S. Bach (1685-1750): Invenzioni a Tre Voci BWV 778 e 793 (trascrizione per 2 vibrafoni e marimba)
Salvatore Sciotti, vibrafono
Cosimo Azzinnari, vibrafono
Pietro Pugliese, marimba

N. Paganini (1782-1840): Sonata III dal Centone di Sonate per violino e chitarra Adriana Caruso, violinoMichele Papa, chitarra

N. Paganini (1782-1840): Cantabile op. 17 per violino e chitarra Adriana Caruso, violino Giovanni Accadia, chitarra

I. Albeniz (1860-1909): Granada dalla Suite Española n. 1 op.47 (trascrizione per due chitarre) Mario Stefania, chitarra Roberto Bellotti, chitarra

**E. Satie (1866-1925):** Gnossiene n. 1 (trascrizione per flauto e chitarra) Antonio Montecalvo, flauto Giovanni Accadia, chitarra

**D. Shostakovich (1906-1975):** Waltz-Scherzo per flauto e pianoforte Antonio Montecalvo, flauto Monica Galullo, pianoforte

## **P. Hindemith (1895-1963):** Sonata per sassofono e pianoforte *Ruhig bewegt, Lebhaft*

Federica Petrosino, sassofono Michele Piano, pianoforte

P. Itturalde (1929): Pequeña Czarda per sassofono e pianoforte
 Federica Petrosino, sassofono
 Luca Cocomazzi, pianoforte

W.A. Mozart (1756-1791): dalla "Eine kleine Nachtmusik K.525"

Allegro

#### Ensemble d'Archi

Violini I

Adriana Caruso Giulia Ciuffreda

Violini II

Chiara Colasanto

Marta Abatantuoni

Viole

Annalisa Sampietro

Martina Starvaggi

Violoncelli

Marcella Cipriani

Contrabbassi

Salvatore Perna

Coordinamento

**Prof. Francesco Mastromatteo**