

Prot. 6331

Foggia, 14 novembre 2016

BANDO DI AUDIZIONE FINALIZZATO AL CONFERIMENTO DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE E/O PRESTAZIONE D'OPERA OCCASIONALE PER STRUMENTISTI D'ORCHESTRA ESTERNI A SUPPORTO DELLE ATTIVITA' DELLE ORCHESTRE DEL CONSERVATORIO E DELLE CLASSI DI DIREZIONE D'ORCHESTRA, MUSICA D'INSIEME PER ARCHI, PER FIATI ED ESERCITAZIONI ORCHESTRALI

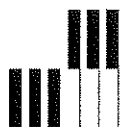
IL DIRETTORE

- VISTA la Legge 21/12/1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- VISTO il D.P.R. n. 132 del 28/02/2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
- VISTO il Decreto Legislativo 30/03/2001, n. 165, "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO il Decreto Legislativo 11/04/2006, n. 198, "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna", e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTA l'articolazione dell'offerta formativa del Conservatorio deliberata dai competenti organi accademici, per l'anno accademico 2016-2017;
- CONSIDERATA pertanto la necessità di reperire esperti, interni o esterni all'Istituto, ai quali conferire incarichi o con i quali stipulare contratti di collaborazione con funzioni di supporto alle attività didattiche delle Orchestre del Conservatorio;

DISPONE

Una procedura selettiva pubblica, per audizione e titoli di studio, rivolta a personale esterno al Conservatorio e al comparto AFAM, per la formazione di graduatorie d'Istituto per il conferimento di incarichi di strumentista d'orchestra nei seguenti ruoli:

- **ARPA**
- **VIOLINO**
- **VIOLA**
- **VIOLONCELLO**
- **CONTRABBASSO**
- **FLAUTO**
- **FLAUTO CON OBBLIGO DI OTTAVINO**
- **OBOE**
- **OBOE CON OBBLIGO DEL CORNO INGLESE**
- **CLARINETTO**
- **FAGOTTO**
- **CORNO**
- **TROMBA**
- **TROMBONE**
- **STRUMENTI A PERCUSSIONE**



Scadenza domande: 3 dicembre 2016

I candidati utilmente collocati nella graduatoria di merito saranno destinatari di proposta di conferimento di contratti di collaborazione e/o prestazione d'opera occasionale e saranno assegnati in relazione alle esigenze dell'Istituto.

Per l'attribuzione degli incarichi si darà la precedenza al personale docente interno al Conservatorio di Musica "Umberto Giordano", al personale docente in servizio presso altre Istituzioni AFAM e agli studenti che hanno superato l'audizione per i contratti di collaborazione per l'anno accademico 2016/2017.

L'incarico comporta prestazioni di strumentisti d'orchestra a supporto delle attività delle Orchestre del Conservatorio.

Le prestazioni giornaliere consistono in un impegno massimo di 5/h ciascuna.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto in caso di mancata attivazione dei corsi o per altre motivazioni che possano sopravvenire nel corso dell'anno accademico.

Art. 1. Retribuzione

Il compenso per tali attività è fissato:

- in € 100,00 a prestazione giornaliera al lordo delle ritenute assistenziali e previdenziali di legge per i professori d'orchestra residenti fuori dalla provincia di Foggia;
- in € 70,00 a prestazione giornaliera al lordo delle ritenute assistenziali e previdenziali di legge per i professori d'orchestra residenti nella provincia di Foggia;

Art. 2. Requisiti di ammissione

Per l'ammissione alle selezioni è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- cittadinanza e residenza di uno stato dell'Unione Europea;
- età non inferiore agli anni 18;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- adeguata conoscenza della lingua italiana ascrivibile al livello B1 del "Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza della lingua" (per i cittadini stranieri);
- diploma specifico di strumento del previgente ordinamento o di Diploma accademico di I o II livello oppure titolo di studio estero equivalente a uno dei precedenti.

Tutti i requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

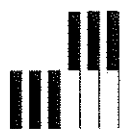
Art. 3. Presentazione delle domande

Le domande per l'ammissione alle selezioni, redatte in carta semplice usando lo schema del modulo allegato al presente bando, e sottoscritte dall'interessato, dovranno essere presentate **entro e non oltre le ore 12 del 3 dicembre 2016** secondo una delle seguenti modalità:

- consegnata direttamente dall'interessato o da persona delegata (dalle ore 10,00 alle ore 12,00 presso l'ufficio protocollo del Conservatorio "Umberto Giordano" sede di Foggia);
- a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento unicamente alla sede di Foggia. **A tal fine farà fede la data del timbro postale di arrivo.** L'intempestività della domanda determina l'esclusione dalla procedura;
- tramite PEC al seguente indirizzo: conservatoriofoggia@pec.it.

Alla domanda singola, redatta sul modello unito al presente avviso, devono essere allegati, per ciascun strumento a cui il candidato vuole partecipare i seguenti documenti:

1. **curriculum** con firma autografa dell'attività artistica, professionale e didattica;
2. **dichiarazione sostitutiva n. 1** relativa ai titoli di studio;
3. **copia del documento di riconoscimento in corso di validità.**



La suddetta documentazione dovrà pervenire in busta chiusa su cui il candidato dovrà evidenziare, in stampatello e in modo chiaro e leggibile, il nominativo del mittente, specificando la seguente dicitura: *“domanda di inclusione per audizione incarico di strumentista d'orchestra per lo strumento.....”* (indicare la denominazione dello strumento).

Nel caso di partecipazione a più procedure selettive va **presentata una domanda per ogni singolo strumento in busta separata e sigillata**, con allegati i documenti previsti.

Le buste contenenti più domande saranno escluse dalla procedura.

L'amministrazione non assume nessuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Nelle domande di ammissione alla selezione i candidati dovranno indicare sotto la propria responsabilità:

- Cognome, nome, indirizzo e recapito telefonico fisso e mobile (le aspiranti coniugate devono indicare il cognome da nubile);
- Data e luogo di nascita;
- Possesso di una cittadinanza;
- Domicilio o recapito, completo di codice di avviamento postale e-mail al quale si desidera che siano trasmesse le eventuali comunicazioni;
- Codice fiscale;
- Possesso del titolo di studio richiesto;
- Ruolo strumentale per il quale si intende partecipare alla selezione;
- Eventuale Matricola ex E.N.P.A.L.S.
- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- per i candidati stranieri: autocertificazione del possesso di una adeguata conoscenza della lingua italiana ascrivibile al livello B1 del “Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza della lingua”.

Le domande dovranno essere, a pena di esclusione, presentate o spedite entro il termine previsto dal bando e sottoscritte dal candidato mediante l'apposizione della propria firma autografa. Comportano inoltre l'inammissibilità della domanda o l'esclusione dalla procedura la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia.

Art. 4. Prove di selezione

Ai fini della preparazione all'audizione si allega al presente avviso, per ciascun strumento, il programma da eseguire (allegato n. 2).

La procedura selettiva si svolgerà presso **l'aula 31 del Conservatorio il giorno 6 dicembre 2016 dalle ore 9,00** eventualmente con continuazione nei giorni seguenti (sulla base del numero dei candidati). I candidati ai quali non sia stata comunicata l'esclusione dal concorso sono tenuti a presentarsi a sostenere la selezione senza alcun preavviso nel giorno, nel luogo e nell'ora indicati, muniti di valido documento di riconoscimento.

La mancata presenza per qualsiasi motivo, dei candidati nella sede, nel giorno e nell'ora indicati, comporta automaticamente l'esclusione dalla selezione.

Art. 5. Commissione e valutazione dei candidati

La valutazione è affidata ad una commissione nominata dal Direttore e presieduta dallo stesso o da un suo delegato. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

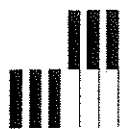
La Commissione ha a disposizione per l'audizione un massimo di 10 punti. Il minimo per ottenere l'idoneità è 6.

Al termine delle audizioni verrà redatta per ciascun ruolo strumentale un elenco dei candidati ritenuti idonei. Al punteggio di idoneità conseguito all'audizione verrà aggiunto il punteggio relativo ai titoli di studio, conseguiti in istituzioni AFAM o istituzioni estere di pari livello, in base al seguente criterio: p. 1 per titolo di studio relativo alla disciplina (diploma vecchio e nuovo ordinamento); p. 0,50 per altro titolo di studio.

In caso di parità di punteggio precede il più giovane di età.

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione del giudizio della commissione giudicatrice.

La Commissione potrà a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma d'esame.



La commissione stabilirà le modalità di esecuzione delle prove in modo da garantire la massima trasparenza del giudizio.

I candidati dovranno provvedere autonomamente al pianista accompagnatore.

Le graduatorie avranno validità biennale.

Art. 6. Esclusione dalla selezione

I candidati sono ammessi con riserva alla selezione. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla selezione.

Art. 7. Esito della valutazione

L'esito della selezione sarà pubblicata all'Albo dell'Istituto, sul sito del Conservatorio www.conservatoriofoggia.it.

Art. 8. Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro. Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura. L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano.

L'interessato per l'esercizio dei diritti di cui all'art. 7, potrà rivolgersi al Direttore Amministrativo in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali.

L'iscrizione alle selezioni comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando.

Il presente bando annulla e sostituisce il precedente prot. 6302 del 11/11/2016.

IL DIRETTORE
(M^o Francesco Di Lernia)