



Open Concert

Giovedì 20 aprile 2016 ore 20.00 Aula 31

BENJAMIN BRITTEN

"Suite for harp" per arpa a pedali

I Ouverture

II Toccata

III Notturmo

IV Fugue

V Hymn

Letizia Arace

FRANZ LISZT

da 'Harmonie poetique e religieuse' Funerailles S173

FRIDERIC CHOPIN

Studio op. 10, n. 4

Monica Pia Galullo

OPEN CONCERT

Mercoledì 10 maggio 2017 ore 20.00 aula 31

CLAUDE DEBUSSY

dai *Préludes, Premier livre*

- Danseuses de Delphes
 - La fille aux cheveux de lin
 - La sérénade interrompue
- dai *Préludes, Deuxième livre*
- Bruyères

FRYDERYK CHOPIN

Notturmo op. 27 n. 2 in re bemolle maggiore

Alessandra Palladino, pianoforte (10° corso)

docente: Domenico Monaco

LUDWIG van BEETHOVEN

dalla Sonata op. 10 n.3 in re maggiore

- I movimento: Presto

Alessandro Bilardi, pianoforte (1° Biennio)

docente: Giovanni Durante

FRANZ SCHUBERT

Impromptu op. 90 n. 4 in la bemolle maggiore

Piera Rucher, pianoforte (1° Preaccademico)

docente: Giovanni Durante

FRIEDERICH KUHLAU

Capriccio n.3 in re minore (Allegro)

per flauto solo

CLAUDE DEBUSSY

Sirynx

per flauto solo

Antonio Ferrara, flauto (Corso libero)

docente: Laurent Masi

FRIEDERICH KUHLAU

Capriccio n. 7 in sol maggiore (Allegro)

per flauto solo

PIETRO MORLACCHI

Il Pastore Svizzero

per flauto e pianoforte

Giuseppe Pio Placentino, flauto (1° Triennio)

Gianpio Fatone, pianoforte

docente: Laurent Masi

FRYDERYK CHOPIN

Quattro Mazurkas op 17

- n.1 in si bemolle maggiore (Vivo e risoluto)
- n.2 in mi minore (Lento, ma non troppo)
- n.3 in la bemolle maggiore (Legato assai)
- n.4 in la minore (Lento, ma non troppo)

Ivan Guerrieri, pianoforte (2° Triennio)

docente: Alessandra Giunti

BOHUSLAV MARTINŮ

dal Trio per flauto, viola e pianoforte

- I movimento: *Poco Allegretto*

- II movimento: *Adagio*

Pietro Doronzo, flauto (1° Biennio di Musica da camera)

Luigi Vania, viola (1° Biennio di Musica da camera)

Paolo Rainone, pianoforte (10° corso)

ALFREDO CASELLA

Sinfonia op. 54

per pianoforte, clarinetto, tromba e violoncello

- *Largo solenne* - *Dolce, molto espressivo* - *Allegro molto vivace*

Paolo Rainone, pianoforte (10° corso)

Claudio Trotta, clarinetto (2° Biennio)

Vincenzo Marino, tromba (2° Biennio)

Luca Calzolaio, violoncello (2° Biennio)

docente: Cristina Iacoboni

Open Concert

Martedì 16 maggio ore 20.00, aula 31

A. SCARLATTI

Toccata in sol minore

FRESCOBALDI

dal secondo libro di Toccate

Canzona Quarta

PASQUINI

Variazioni per il Paggio Todesco

VALERI

Sonata XI

Stefano Perrotta organo

Docente: Francesco Di Lernia

JOSEPH HAYDN

Sonata n. 59 in mib maggiore Hob. XVI:49

Allegro - Adagio cantabile

Finale. Tempo di Minuetto

Piera Rucher pianoforte

Docente: Gianni Durante

DEBUSSY

Children's corner nn. 1,2,3,4

Daria Cimino pianoforte 4° preaccademico

Docente: Domenico Monaco

CLEMENTI

Sonatina op. 36 n. 2

Letizia Martinelli pianoforte

SCHUMANN

Arabesque op 18

Alessandra Santacroce pianoforte

DEBUSSY

En bateau

per pianoforte a quattro mani

Federica Andreana

Alessandra Santacroce

SAINT-SAENS

Preludio e fuga in mib minore

Giovanni Gatta pianoforte

BELLINI

Vaga luna che inargenti

per canto e pianoforte

Emanuel Gatta*- **Giovanni Gatta**

Docente: Caterina Laganara

*Docente: Angela Bonfitto

BRAHMS

4 Klavierstücke op. 119

Intermezzo in si b minore

Intermezzo in mi minore

Intermezzo in do maggiore

Rapsodia in mib maggiore

Michele Augelli pianoforte

1° biennio

Docente: Alessandro Drago

DE SARASATE

Zigeunerweisen (Gypsy Air)

op. 21 n. 1

Domenico Pedone violino

Michele Augelli pianoforte

Docente: Cataldo De Palma

OPEN CONCERT

Lunedì 29 Maggio 2017 ore 20.00 Aula 31

FELIX MENDELSSHOHN

Romanza senza parole op.19 n.3 in la magg.

FRANCESCA PATELLA (1° preaccademico)

DOMENICO CIMAROSA

Sonata in la minore

FRYDERYK CHOPIN

Valse KK IVb n°11 in la minore

LUCIA BERGANTINO (3° preaccademico)

DOMENICO SCARLATTI

Sonata in re maggiore L 463

MATTEO BASSO (6°anno)

CLAUDE DEBUSSY

Preludio "Danseuses de Delphes"

ALFONSO CERVATI (8° anno)

DOMENICO SCARLATTI

Sonata in re minore L 378

WANDA LABELLA (8° anno)

FRYDERYK CHOPIN

Studio op. 10 n.4 in do diesis minore

DANILO GEMMA (2° triennio)

docente di riferimento

Prof.ssa ANTONELLA TRISCIUOGGIO

WOLFGANG AMADEUS MOZART

"Ch'io mi scordi di te?-Non temer amato bene" Konzert Arien KV 505

MONICA PACIOLLA (I Biennio)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

"Ubriaco non son io" da La finta semplice

"Ho capito, signor sì!" da Don Giovanni

EMANUEL GATTA (I Triennio)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

"Là ci darem la mano" da Don Giovanni

MONICA PACIOLLA

EMANUEL GATTA

docente di riferimento

Prof.ssa ANGELA BONFITTO

(al pianoforte Michele Augelli)

JOHANN SEBASTIAN BACH

Suite I – Preludio

SARA PETRILLI (5° preaccademico)

JOHANN SEBASTIAN BACH

Suite IV – Preludio, Sarabanda, Giga

STEFANO BRUNO (9° anno)

ANTONIN DVORAK

Concerto op. 104 – III Finale-Allegro moderato

FRANCESCA DELLA VISTA (10° anno)

docente di riferimento

Prof. FRANCESCO MONTARULI

(al pianoforte M° Donato Della Vista)

FRANZ LISZT

Valée d'Obermann (da Année de pèlerinage)

SERGEJ RACHMANINOV

Preludio n°5 op.23

LEONE MONACO (II Triennio)

docente di riferimento

Prof. DOMENICO MONACO