

Comune di Lucera

Il Sindaco
Antonio Tutolo

L'Assessore alla Cultura
Carolina Favilla




Conservatorio "Umberto Giordano"

Il Direttore
Francesco Di Lernia

Il Presidente
Francesco Florio

Conservatorio di Musica "Umberto Giordano"
Piazza Nigri 13, I - 71121 Foggia
Tel. 0881.723668 - 773464 Fax 0881.774687
info@conservatoriofoggia.it

Sede di Rodi Garganico
Via Croce sn, I - 71012 Rodi Garganico (FG)
Tel. 0884.966580 Fax 0884.966366

 www.conservatoriofoggia.it
 www.facebook.com/conservatoriogiordanofoggia
 <http://twitter.com/consfoggia>



Orchestra d'Archi del Conservatorio

Solisti

Stefano Bruno
Barbara Ciccone
Elisabetta Piccirilli
Domenico Pedone
Giuseppe Tucci

Lucera. Teatro Garibaldi

Rocco Cianciotta
Direttore

**Martedì 11 aprile 2017
ore 19.00**



L'Orchestra d'Archi del Conservatorio di musica "Umberto Giordano" di Foggia è una formazione nata come naturale evoluzione e a completamento del percorso didattico svolto all'interno della classe di Esercitazioni Orchestrali. È formata dagli studenti iscritti e frequentanti i corsi di strumento del Conservatorio anche se, per specifiche occasioni, può essere integrata dalla presenza di professori-tutor nelle prime parti. Il progetto mira ad accrescere le competenze relative alla professione di Professore d'Orchestra, attraverso un percorso che alterni prove di fila, di sezione e d'insieme, nelle quali sviluppare lo studio di un repertorio che spazi dagli autori del Barocco fino al Novecento. Nel corso dell'anno accademico sia l'orchestra e sia gli ensemble che di volta in volta si costituiscono in base ai progetti deliberati dagli organi d'Istituto sono impegnate in intensa attività concertistica anche con studenti-solisti.

Antonio Vivaldi

(1678-1741)

Concerto in do minore RV 40
per violoncello archi e basso continuo
Allegro non molto (Andante poco mosso)
Adagio
Allegro ma non molto
Solista: Stefano Bruno

Henry-Gustave Casadesus

(1879-1954)

Concerto in do minore
nello stile di Johann Christian Bach
per viola e archi
Allegro molto ma maestoso
Adagio molto espressivo
Allegro molto energico
Solista: Elisabetta Piccirilli

Georg Philipp Telemann

(1681-1767)

Concerto in sol maggiore TWV 51:G9
per viola, archi e basso continuo
Largo
Allegro
Andante
Presto
Solista: Barbara Ciccone

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Concerto in re minore BWV 1043
per due violini, archi e basso continuo
Vivace
Largo, ma non tanto
Allegro
Solisti: Domenico Pedone, Giuseppe Tucci