

## PROGRAMMI DI AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico  
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

### ARPA

#### **PRIMA PROVA** STRUMENTALE

**Programma libero di durata compresa fra 10 e 15 minuti** che comprenda uno studio di C. Oberthür e uno di R. N. C. Bochsa tratto da 40 Etudes faciles op. 318 (2° vol.)

**Lettura estemporanea** di un breve brano assegnato dalla commissione

*la commissione ha facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento*

I CANDIDATI CHE CONSEGUIRANNO L'IDONEITÀ ALLA PRIMA PROVA AVRANNO ACCESSO A SOSTENERE LA SECONDA PROVA

#### **SECONDA PROVA**

COLLOQUIO PER LA VERIFICA DEI  
REQUISITI TEORICO-MUSICALI

1. Riconoscere all'ascolto scale diatoniche, intervalli melodici consonanti nell'ambito dell'ottava, triadi maggiori e minori
2. Lettura cantata di una facile melodia
3. Lettura in endecalineo e ritmica (con sillabazione e percussione) di un solfeggio con figurazioni ritmiche basilari nei tempi semplici e composti (gruppi irregolari: terzine e sestine)
4. Elementi di teoria musicale

*L'ESITO POSITIVO DEL COLLOQUIO DELLA SECONDA PROVA CONFERMERÀ IL VOTO DI AMMISSIONE DELLA PRIMA PROVA TECNICO-STRUMENTALE;*

*L'EVENTUALE ESITO NEGATIVO COMPORTERÀ UNA DECURTAZIONE DI UN DECIMO SULLA VALUTAZIONE FINALE CHE PRODURRÀ LA GRADUATORIA DEGLI AMMESSI.*