

## **PROGRAMMI DEI CORSI PROPEDEUTICI**

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico  
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

### **ARPA**

#### **I ANNUALITA'**

##### PROGRAMMA DI STUDIO

Ettore Pozzoli, 20 Studi di media difficoltà  
Wilhelm Posse, Sechs kleine Etüden  
Pezzi scelti

##### ESAME VERIFICA I ANNUALITA'

1. Esecuzione di due Studi scelti dalla Commissione su quattro presentati dal candidato scelti da E. POZZOLI 20 Studi di media difficoltà
2. Esecuzione di uno studio scelto dalla Commissione su tre presentati dal Candidato scelti da W. POSSE Sechs kleine Etuden
3. Esecuzione di due brani di stili ed epoche diverse

#### **II ANNUALITA'**

##### PROGRAMMA DI STUDIO

Robert Nicolas Charles Bochsa, 50 Etudes op. 34 (1° vol.)  
Felix Godefroid, 20 Etudes mélodiques  
Pezzi scelti

##### ESAME VERIFICA II ANNUALITA'

1. Esecuzione di uno studio scelto dalla Commissione su tre presentati dal candidato tratti da R.N. C. BOCHSA 50 Etudes op.34 Primo Volume
2. Esecuzione di uno studio scelto dalla Commissione su tre presentati dal candidato tratti da F. GODEFROID 20 Etudes Melodiques
3. Esecuzione dei due brani di stili ed epoche diverse

#### **III ANNUALITA'**

##### PROGRAMMA DI STUDIO

Robert Nicolas Charles Bochsa, 50 Etudes op. 34 (2° vol.)  
Albert Zabel, Trois Etudes de Concert  
Pezzi scelti

##### ESAME FINALE DEL CORSO

vedasi esame ammissione Triennio, Prima prova