

PROGRAMMI DI AMMISSIONE AI CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2019/20

CANTO - DCPL06

PRIMA PROVA VOCALE	<p>Esecuzione di un programma di 15 minuti comprendente:</p> <ul style="list-style-type: none">- un solfeggio di media difficoltà tratto da: Panofka op.81, Rossini: Gorgheggi e solfeggi, Bordogni, Concone 50 dal n. 26, Concone 40, Lütgen, Seidler, Tosti e simili- un'aria da camera tratta dal repertorio internazionale dal '700 fino a tutto l'800- un'aria d'opera dal '700 fino a tutto l'800 (preferibilmente con recitativo) <p><i>almeno un brano del programma presentato dovrà essere in lingua straniera</i></p> <p>Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione</p> <p>COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE</p> <p><i>la commissione ha facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento il candidato ha l'obbligo di provvedere al pianista accompagnatore</i></p>
------------------------------	---

I CANDIDATI CHE CONSEGUIRANNO L'IDONEITÀ ALLA PRIMA PROVA AVRANNO ACCESSO A SOSTENERE LA VERIFICA DEI REQUISITI TEORICO-MUSICALI

SECONDA PROVA VERIFICA DEI REQUISITI TEORICO- MUSICALI	<ol style="list-style-type: none">1. Lettura estemporanea di un solfeggio parlato in chiave di sol* e di un solfeggio parlato in setticlavio2. Lettura cantata di una melodia con modulazioni ai toni vicini3. Scrittura all'ascolto di un periodo musicale con modulazioni ai toni vicini4. Teoria musicale <p><i>* la prova dovrà contenere cellule ritmiche di rilievo, gruppi irregolari, abbellimenti le prove di esame saranno tratte dal repertorio o scritte dalla commissione</i></p>
---	---

L'EVENTUALE ESITO NEGATIVO DELLA SECONDA PROVA ATTRIBUIRÀ DEBITO FORMATIVO; SARÀ COMUNQUE GARANTITA L'IDONEITÀ ACQUISITA NELLA PRIMA PROVA E L'INSERIMENTO NELLA GRADUATORIA PER L'AMMISSIONE