

## **PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO**

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico  
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

### **CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE - DC SL14**

#### **I ANNUALITA'**

##### **PROGRAMMA DI STUDIO**

- I programmi di studio hanno come obiettivo principale quello di evidenziare particolari percorsi stilistici riguardanti singoli autori, specifiche forme musicali, periodi compositivi o aree geografiche attraverso lo studio approfondito e specialistico del repertorio.
- I programmi di prassi potranno avere un carattere antologico o monografico e dovranno essere correlati da una breve tesi.

##### **ESAME DI PRASSI ESECUTIVA I**

- ✓ Esecuzione di un programma da concordare col docente della durata di 40 minuti e presentazione di una semplice e breve tesi coerente con il programma eseguito.

*Non è possibile presentare brani già eseguiti nella prove di ammissione e di prassi del triennio*

#### **II ANNUALITA'**

##### **PROGRAMMA DI STUDIO**

- I programmi di studio hanno come obiettivo principale quello di evidenziare particolari percorsi stilistici riguardanti singoli autori, specifiche forme musicali, periodi compositivi o aree geografiche attraverso lo studio approfondito e specialistico del repertorio.
- I programmi di prassi potranno avere un carattere antologico o monografico e dovranno essere correlati da una breve tesi.

##### **ESAME DI PRASSI ESECUTIVA II**

- ✓ Esecuzione di un programma da concordare col docente della durata di 40 minuti e presentazione di una semplice e breve tesi coerente con il programma eseguito.

*Non è possibile presentare brani già eseguiti nella prove di ammissione e di prassi del triennio*

## PROVA FINALE

La Prova Finale potrà essere solo esecutiva o a carattere misto esecutivo/teorico.

- ✓ **Prova Finale esecutiva:**  
Esecuzione di un programma da concerto della durata di circa 60 minuti  
*(è possibile presentare un solo brano tra quelli già eseguiti nelle prove di prassi I e II)*
  
- ✓ **Prova Finale esecutiva/teorica:**  
Esecuzione di un programma della durata minima di 20 minuti.  
Presentazione e discussione di una tesi coerente con il programma eseguito  
*Non è possibile presentare brani già eseguiti nella prove di ammissione e di prassi del triennio*

Il programma della prova finale dovrà avere un indirizzo monografico o antologico che evidenzi un percorso stilistico riguardante specifiche forme musicali oppure un particolare autore o gruppo di autori, un periodo compositivo, o un'area geografica.