

PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE - DCSL14

I ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

- I programmi di studio hanno come obiettivo principale quello di evidenziare particolari percorsi stilistici riguardanti singoli autori, specifiche forme musicali, periodi compositivi o aree geografiche attraverso lo studio approfondito e specialistico del repertorio.
- I programmi di prassi potranno avere un carattere antologico o monografico e dovranno essere correlati da una breve tesi.

ESAME DI PRASSI ESECUTIVA I

- ✓ Esecuzione di un programma da concordare col docente della durata di 40 minuti e presentazione di una semplice e breve tesi coerente con il programma eseguito.

Non è possibile presentare brani già eseguiti nella prove di ammissione e di prassi del triennio

II ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

- I programmi di studio hanno come obiettivo principale quello di evidenziare particolari percorsi stilistici riguardanti singoli autori, specifiche forme musicali, periodi compositivi o aree geografiche attraverso lo studio approfondito e specialistico del repertorio.
- I programmi di prassi potranno avere un carattere antologico o monografico e dovranno essere correlati da una breve tesi.

ESAME DI PRASSI ESECUTIVA II

- ✓ Esecuzione di un programma da concordare col docente della durata di 40 minuti e presentazione di una semplice e breve tesi coerente con il programma eseguito.

Non è possibile presentare brani già eseguiti nella prove di ammissione e di prassi del triennio

PROVA FINALE

La Prova Finale potrà essere solo esecutiva o a carattere misto esecutivo/teorico.

- ✓ **Prova Finale esecutiva:**
Esecuzione di un programma da concerto della durata di circa 60 minuti
(è possibile presentare un solo brano tra quelli già eseguiti nelle prove di prassi I e II)

- ✓ **Prova Finale esecutiva/teorica:**
Esecuzione di un programma della durata minima di 20 minuti.
Presentazione e discussione di una tesi coerente con il programma eseguito
Non è possibile presentare brani già eseguiti nella prove di ammissione e di prassi del triennio

Il programma della prova finale dovrà avere un indirizzo monografico o antologico che evidenzi un percorso stilistico riguardante specifiche forme musicali oppure un particolare autore o gruppo di autori, un periodo compositivo, o un'area geografica.