

PROGRAMMI DI AMMISSIONE AI CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2019/20

COMPOSIZIONE - DCPL15

PRIMA PROVA	<p>Composizione di un brano pianistico su tema assegnato dalla commissione e di alcune battute in contrappunto vocale o strumentale a tre voci su incipit o canto dato nel tempo massimo di 4 ore <i>(la prova sarà svolta in chiusura in un'aula dotata di pianoforte)</i></p> <p>Presentazione e discussione di almeno una composizione originale per un organico strumentale o vocale a scelta del candidato.</p> <p>COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE</p>
SECONDA PROVA	<p>Lettura al pianoforte, a prima vista, di un brano per più strumenti a scelta della commissione</p> <p>Colloquio concernente l'armonia, il contrappunto, le forme e le tecniche compositive dal Barocco fino al '900</p>

L'IDONEITÀ ALL'ESAME DI AMMISSIONE RISULTERÀ CONSEGUITA DAL SUPERAMENTO DI ENTRAMBE LE PROVE