

## PROGRAMMI DI AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico  
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

### CONTRABBASSO

<b>PRIMA PROVA</b> STRUMENTALE	<b>Esecuzione di scale e arpeggi</b> presentate dal candidato <b>Esecuzione di uno studio</b> a scelta su tre presentati dall'allievo <b>Esecuzione di un brano</b> facile accompagnato dal pianoforte <b>Lettura estemporanea</b> di brevi sezioni del repertorio orchestrale presentati dalla commissione  <i>la commissione ha facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento</i>
-----------------------------------	--

I CANDIDATI CHE CONSEGUIRANNO L'IDONEITÀ ALLA PRIMA PROVA AVRANNO ACCESSO A SOSTENERE LA SECONDA PROVA

<b>SECONDA PROVA</b> COLLOQUIO PER LA VERIFICA DEI REQUISITI TEORICO-MUSICALI	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconoscere all'ascolto scale diatoniche, intervalli melodici consonanti nell'ambito dell'ottava, triadi maggiori e minori</li><li>2. Lettura cantata di una facile melodia</li><li>3. Lettura in endecalinea e ritmica (con sillabazione e percussione) di un solfeggio con figurazioni ritmiche basilari nei tempi semplici e composti (gruppi irregolari: terzine e sestine)</li><li>4. Elementi di teoria musicale</li></ol>
---	---

*L'ESITO POSITIVO DEL COLLOQUIO DELLA SECONDA PROVA CONFERMERÀ IL VOTO DI AMMISSIONE DELLA PRIMA PROVA TECNICO-STRUMENTALE;*

*L'EVENTUALE ESITO NEGATIVO COMPORTERÀ UNA DECURTAZIONE DI UN DECIMO SULLA VALUTAZIONE FINALE CHE PRODURRÀ LA GRADUATORIA DEGLI AMMESSI.*