

PROGRAMMI DEI CORSI DI FORMAZIONE DI BASE

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'a.a. 2019/20*

CONTRABBASSO

I ANNUALITA'

COMPETENZE SPECIFICHE DA ACQUISIRE

Scale e arpeggi di un'ottava nelle posizioni dalla prima alla settima

Inizio dello studio dei colpi d'arco

Sufficiente controllo dell'intonazione

Controllo della sonorità e corretta posizione dell'arco

Coordinazione nei cambi di posizione

PROGRAMMA DI STUDIO

BILLE' I° Corso (prima metà del libro) - SIMANDL I° Book (prima metà del libro) - MONTAG Metodo per contrabbasso - Libri complementari eventuali (Raccolte della Yorke ecc..)

ESAME DI VERIFICA I ANNUALITA'

1. Scale e arpeggi relativi agli studi da eseguire
2. Esecuzione di uno studio su tre presentati dall'allievo

II ANNUALITA'

COMPETENZE SPECIFICHE DA ACQUISIRE

Scale e arpeggi di un'ottava (perfezionamento e facili varianti)

Seguito dello studio dei colpi d'arco

Perfezionamento sul controllo dell'intonazione

Controllo della sonorità e corretta posizione dell'arco

Coordinazione nei cambi di posizione

PROGRAMMA DI STUDIO

BILLE' I° Corso (seconda metà del libro) - BILLE' II° Corso (tecnica) - MONTAG Metodo per contrabbasso
SIMANDL I° Book (seconda metà del libro) - Studio di semplici brani (vedi raccolte della Yorke ecc..)

ESAME FINALE

vedasi esami di ammissione al Corso Propedeutico