

PROGRAMMI DEI CORSI PROPEDEUTICI

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

CONTRABBASSO

I ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

Scale e arpeggi con trasposizione e concatenazione armonica (uso di varianti più complesse); Studio dei colpi d'arco;

Perfezionamento sul controllo dell'intonazione;

Studio del repertorio orchestrale classico (parte contrabbasso)

Studio di semplici brani per contrabbasso e pianoforte

BILLE' II° Corso (seguito della tecnica) - SIMANDL I° Book (approfondimento degli studietti finali del primo libro) - BILLE' III° Corso - STURM 110 Studi (primi 55 studi) - BILLE' IV° Corso SIMANDL II° Book (introduzione al capotasto)

ESAME VERIFICA I ANNUALITA'

1. Scale e arpeggi relativi agli studi da eseguire
2. Esecuzione di uno studio su tre presentati dall'allievo
3. Esecuzione di un facile brano accompagnato dal pianoforte
4. Lettura estemporanea di un brano d'orchestra classico (fino al 700)

II ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

Scale e arpeggi a (tre ottave), con uso di varianti più complesse;

Introduzione al capotasto;

Controllo nel passaggio dalle posizioni di manico a quelle di capotasto;

Introduzione al vibrato;

BILLE' IV° NORMALE E COMPLEMETARE - SIMANDL II° BOOK - STURM 110 STUDI (PRIMO LIBRO 55 STUDI) - KREUTZER 18 STUDI (PRIMI STUDI CON VARIANTI)

Studio di brani di medio/bassa difficoltà per contrabbasso e pianoforte; Studio dei passi d'orchestra fino a Beethoven.

ESAME VERIFICA II ANNUALITA'

1. Scale e arpeggi relativi agli studi da eseguire
2. Esecuzione di uno studio su tre presentati dall'allievo dai diversi metodi
3. Esecuzione di un brano di medio/bassa difficoltà per contrabbasso e pianoforte
4. Lettura estemporanea di una sezione di un passo d'orchestra fino a Beethoven

non è possibile ripetere un brano presentato all'esame precedente

III ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

Scale e arpeggi a tre ottave;

Approfondimento della tecnica di capotasto;

Prima vista, trasporto;

Studio dei passi d'orchestra

Studio di brani di media difficoltà per contrabbasso solo o per c.basso e pianoforte; Studio dei passi d'orchestra del novecento.

BILLE' IV° CORSO NORMALE - BILLE' V° CORSO - SIMANDL II° BOOK - STURM 110 STUDI - KREUTZER 18 STUDI - MONTANARI 14 STUDI - GALLIGNANI 24 STUDI MELODICI

ESAME FINALE DEL CORSO

vedasi esame ammissione Triennio, Prima prova