

PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

CONTRABBASSO - DCPL16

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - I ANNUALITÀ

Esame Prassi I

1. Esecuzione di una sonata barocca o di un concerto di media difficoltà della durata di circa 15 minuti
2. Presentazione di tre studi a scelta del candidato tratto I. Billè V° corso, Simandl II° Book, Montanari 14 studi, Sturm 110 studi, Galignani 24 studi melodici
3. Esecuzione di un brano del repertorio lirico-sinfonico (parte d'orchestra) scelto dalla commissione, tra due presentati dal candidato e lettura estemporanea di una sezione di un brano del repertorio lirico-sinfonico del 7/800
4. Rudimenti di liuteria riguardanti il contrabbasso e l'arco

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - II ANNUALITÀ

Esame Prassi II

1. Esecuzione di un pezzo da concerto del repertorio fondamentale (tre movimenti)
2. Presentazione di tre studi scelti dal candidato tra i seguenti autori:
I. Billè VI° corso - A. Mengoli 20 studi da concerto - I. Caimmi 20 studi di tecnica superiore.
3. Esecuzione di un brano del repertorio lirico-sinfonico scelto dalla commissione tra due presentati dal candidato e lettura estemporanea di una sezione di un brano d'orchestra scelto dalla commissione dell'8/900
4. Colloquio sulla storia del contrabbasso

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - III ANNUALITÀ

Esame Prassi III

1. Esecuzione di un concerto dal repertorio fondamentale oppure tre brani dal grande repertorio con accompagnamento del pianoforte
2. Presentazione di tre studi scelti dal candidato uno per opera tra i seguenti autori: Caimmi 20 Studi di tecnica superiore - Mengoli 20 Studi di concerto - Billè VI° Corso
3. Esecuzione di un "solo" del repertorio lirico-sinfonico parte del I° contrabbasso scelto dalla commissione tra due presentati dal candidato e lettura estemporanea del repertorio lirico-sinfonico importante scelta dalla commissione

4. Colloquio sulla letteratura del contrabbasso

Le composizioni proposte dovranno essere diverse da quelle presentate nei programmi degli anni precedenti.

ESAME FINALE DIPLOMA ACCADEMICO I LIVELLO (LAUREA)

Esecuzione di un programma da concerto o di un programma misto (esecutivo/teorico) da concordare con il docente come da Regolamento dei corsi.